

易經諮商的人觀與若愚的占卜

許忠仁

嘉義大學諮商與輔導系所

摘要

本文以易經中的天人合一與三才的哲學思維為基礎，發展易經諮商中的「人」觀，輔以實務中個案經易經占卜諮商後，反思書寫的質性分析結果，說明易經諮商中的人觀。

關鍵字：天人合一、三才、易經諮商



壹、前言

心理諮商與易經占卜的目的應該都是為了幫忙求助者能解開心中的疑惑或接納現實的存在、自我成長或安頓自己，繼續他們的人生為主。心理諮商在過去的華人社會是不存在的；在以往的華人社會中，當生命走到一個「坎站」，走不下去了，最有效解決的途徑會就是求神問卜，他們通常會憑藉著在過程中對超自然力量的相信，將問卜的結果配合自己所面對的問題，經由模糊(fuzzy)指稱的象，再以自然法則或人生哲理的思維來安頓自己的身心，以繼續人生的旅途。3C時代的今日，有些人仍以求神問卜的方式來面對生活中的難題，一般人會認為那是不科學或迷信的；但若用這個方式來面對自己生命的難關，可能會淪為笑柄。所以，「求神問卜」的行為在今日會不會是跟不時代潮流的一種行動模式呢？

洪鑑昌(2013)嘗試將易經占卜作為諮商的媒介，將易經占卜融入諮商的歷程中；之後，洪鑑昌與許忠仁(2015)透過案例分析，檢視易經占卜在諮商實務上的可能操作模式。洪鑑昌、董又嘉、許家琦與許忠仁(2017)以易經手冊(洪鑑昌與許忠仁，2014)及易經的文本之各卦卦象與卦意發展易卡，提供易經諮商多一種選擇的媒介，期能簡易化易經文本的奧義，讓初學者容易接受與易於操作易經諮商的過程。

這幾年來試圖操作與推展易經諮商，過程中發現最困難的部分是易經文本的理解與解說。易經文本的理解，可以透過學者們的詮釋文本(呂紹綱與金景芳，1996；陳鼓應與趙建偉，1999；王弼，2001；程頤與朱熹，2001；來知德，2013；傅佩榮，2013)來認識它，若想更深入瞭解文本，應以設身處地於古代的時空環境來理解它的涵意。然而，易經諮商中最主要的部分是解說，解說除了要對文本有完整而正確理解外，更重要的是讓文本與人產生連結。因此，對「人」必須有深入的認識，才能易經文本發揮功能。所以，以下的論述將從占卜切入，探討易經諮商中的哲學觀與實務中的人觀

貳、易經諮商的人觀

四千一百多年前記載占卜功能的《尚書》，書中的《洪範》第七載明卜筮的功能在於稽疑與決策。

《洪範》七、稽疑：擇建立卜筮人，乃命十筮。曰雨，曰霽，曰蒙，曰驛，曰克，曰貞，曰悔，凡七。卜五，佔用二，衍忒。立時人作卜筮，三人占，則從二人之言。汝則有大疑，謀及乃心，謀及卿士，謀及庶人，謀及卜筮。汝則從，龜從，筮從，卿士從，庶民從，是之謂大同。身其康彊，子孫其逢，汝則從，龜從，筮從，卿士逆，庶民逆吉。卿士從，龜從，筮從，汝則逆，庶民逆，吉。庶民從，龜從，筮從，汝則逆，卿士逆，吉。汝則從，龜從，筮逆，卿士逆，庶民逆，作內吉，作外凶。龜筮共違于人，用靜吉，用作凶。(郭建勳，2005)



程石泉(1983)指出「明用稽疑」是古代卜筮之功用，以作為「謀定之道」的參考。在「謀及卿士」、「謀及庶人」、「謀及乃心(動機也)」之後，才「謀及卜筮」；這表示執政者慎重決定國家大事的過程，絕不可以草率敷衍。可見一斑，占卜是一訊息的收集、評估與決策的重要媒介。

占卜如何能成為評估與決策的重要媒介？四千多年前的時空，人們對生活環境的訊息與知識有限，因此，無法掌控瞬息萬變的時空。古人用觀察與嘗試錯誤的方式，彙集自然現象與日常生活間的關聯，記載與堆疊相關資料，去蕪存菁，命名現象並以類比思維(李國安，1989)的方式，整理出自然法則與日常生活間的連結，提供人們認識與安身於他們所處的變動世界。

古者包犧氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。作結繩而為罔罟，以佃以漁，蓋取諸離。...。日中為市，致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得其所，蓋取諸噬嗑。...是故，易者，象也，象也者像也。象者，材也，爻也者，效天下之動者也。是故，吉凶生，而悔吝著也。(陳鼓應與趙建偉，1999，頁 638-639)

易與天地準，故能彌綸天地之道。仰以觀於天文，俯以察於地理，是故知幽明之故。...。與天地相似，故不違。知周乎萬物，而道濟天下，故不過。旁行而不流，樂天知命，故不憂。安土敦乎仁，故能愛。範圍天地之化而不過，曲成萬物而不遺，通乎晝夜之道而知，故神无方而易无體。(陳鼓應與趙建偉，1999，頁 587)

自然法則與生存哲思間的連結，通過時間的去蕪存菁，整理成可以適用於生命旅程的象思維(王樹人，2004；吳彥霖、陳孝銘與吳淑明，2005；何麗野，2006；張錫坤與竇可陽，2006；于春海與金俐伶，2009)語言，再從人的存有(being)與時空的變易歷程，闡述文化底蘊下安身立命(傅佩榮，2013)的觀點。

易之為書也，廣大悉備，有天道焉，有人道焉，有地道焉。兼三材而兩之，故六六者，非它也，三材之道也，道有變動，故曰爻，爻有等，故曰物，物相雜，故曰文，文不當，故吉凶生焉。(陳鼓應與趙建偉，1999，頁 675)

《繫辭》文本中的「天人合一」(吳立群，2008)與「三才」(鄭晨寅，2006)觀點是易經占卜援以為據的根本。但二十一世紀的現在能使用《易經》的「天人合一」與「三才」的觀點，詮釋華人社會中的「人」嗎？能透過易經占卜的形式，協助人們收集與評估訊息，進而解開疑惑，選擇最適合的決策嗎？

鄭晨寅(2006)界定三才的「三」是天、地、人，「才」是「存在」的意思。所以，鄭氏認為天地象徵一個存在的現象「場」，而人則是存在他所知覺的現象場的存在主體。此一存在的觀點與《說卦》中「昔者聖人之作《易》也，將以



順性命之理。是以立天之道曰陰與陽，立地之道曰剛與柔，立人之道曰仁與義。兼三才而兩之……」的立論是相互呼應。陰陽指的是日月的時間不息流轉的規律，剛柔指的是大地承載萬物的堅韌規律；換言之，天地所表徵的就是時間與空間，而這個人的主體存有是在某段時間與空間的存在。而聖人著述《易經》目的在提供給普羅大眾指引—只要順乎天地的規律性，就能存活於天地之間—而做人的仁與義之德性或規律，可以和天地存在的德性或規律相類比。因此，若將易經中之德能化（王宣曆，2006）排除，而純粹就天、地、人的存在觀點來看「人」的存在便是：「「天」與「地」這個「時」與「空」的場域內的存在現象與存在主體的人間的互動或流動或阻滯、或有火花，必然引起存在主體內在的變化，或正直、或柔順，或喜、或憂，或樂觀、或悲觀……。」

天人合一的觀點是三才的存在整體觀的延伸，天人合一中的人是能「順性命之理」存在於天地之間。因此，天人合一中的人可視為：「人的存在與所存在的時空場是一和諧整合的系統」；先哲依著此一和諧的整體系統觀點，發展一套對現象的認識方法，自然法則／道德法則與個人存在的法則是雷同的類比思維，即陰陽/剛柔/仁義之道可援用於個體安頓自己身心的存在，即「理一分殊，月印萬川」的道理。易經占卜諮商即引用三才與天人合一的思維，看待人的存在現象，將自然法則經由類比思維援用於卦象的隱喻（易經中卦、爻辭的類比象思維）之中，詮釋人生歷程中所遭遇的事件（時與空的場域內的現象與存在主體的人間的互動），並給予相關的參考指引，以趨吉避凶，協助人這個主體能與外在環境、他人與內在自我和諧共處。

「天人合一」是抽象的哲學語言，在生活中可與「時差的現象」或「生物時鐘的概念」相類比。例如當你從台灣飛到美國紐約後的一個星期內，在白天你會有暈或暈眩的生理現象，其實這就是從台灣來的你與紐約的時、空不在同一個系統中，即存在的時間軸與空間軸和這你這個存在的主體間無法和合；通常在這星期過後，你的身體與在地的時空環境就能產生一致性的共振，和合為一，就能如同你在台灣一樣自在地生活。換言之，人與他／她所存在的時空中（「三才」）是合而為一的，即個體與其時空環境共處於同一幅幅；再者，人是有能力去調整自己，以取得與自然（天）的共振，即個體是有能力取得自己與自然間和諧的關係。所以，存在於時空中的人是能覺察到所處的環境（天、地）中的蛛絲馬跡，並自主地調節自我的狀態，與所存在的天地間取得和諧與一致的共振關係。換言之，天人合一的這個人是「有主體意識」「能自主、覺察與選擇」的人。

天人合一的思維更可視為二元及一元之人的存有，一個整體的人。二元指的是天與人、情與性、陰性與陽性、…的對立思維，協助人們能以簡易的方式去區別與認識現象（如白天與晚上）和自己；同樣的，天人合一的「一」在思維中是指二元的對立或矛盾，合和成和諧統一的整體；這樣的和諧不見得是個均衡的狀態，也不見得是一個靜態的平衡，但它大部分是處在一個動態平衡的統一狀態；即人在變易的生命旅程中，一直會試著保持內、外在的和諧統一。其中，最能顯示和諧統一的負面例子，就是阿Q的精神勝利法（魯迅，2002）；白天與晚上合而為一天，是另一個理解一元整體思維的例子，不管這白天與晚上的時間或空間的組合為何，它還是那個一天。



三才的存在場與天人合一所提及的人的存有，不單只是哲學上的論述，更是易經諮商模式中認識人的存有的重要觀點。基於上述的論說，易經諮商是依二元的觀點，認識諮商關係中存在場的人；理論上，存在場的人有四種存在（Dasein）方式：1）我的存在—認知與情緒、身與心、內在我與外在我…等、2）我與他人的存在、3）我與外在環境的存在、及 4）我與超自然的存在。這四種存在是以我這個主體為中心，依親疏向外延伸與他人、外在環境與超自然間的連動關係。這與 Hsu (1971) 所提及的「心理社會圖」(psychosociogram) 中同心圓的人 (the structure of Jen as seven irregular concentric circles) 觀點相近。

先民的王／巫是溝通天地（自然神靈）與人之間（三才）的中介（鄭晨寅，2006），從文字入手，王是透過 |（豎）貫穿三，即這個王／巫扮演溝通人與天地的角色。這個王的工作是依照存在的主體（人）所關切的議題，經由當下之現象場（時空）所占得的卦象，評估與詮釋卦象與關切議題的關聯、提出卦象所建議的趨吉避凶之道，讓這個人能經由占卜的指引，安身立命。這個「王／巫」在諮商關係中，他就是一位治療師或諮商師的角色；他是藉由易經占卜所取得之卦爻辭的象，透過類比思維的同理作用（相應作用或有準喔），協助當事人面對與澄清所關切的主題，接納或接受自己目前的處境，處理它或選擇放下它的催化者。

參、若愚的占卜

這部分旨在以先驗現象學（transcendental phenomenology）取向分析研究參與者在經驗易經占卜諮商後的記錄文本，分析的結果僅列出與本文的論述有關的主題（theme）—易經諮商中的人觀。

- （一）分析步驟：研究者整理與閱讀文本後，經由反思、做筆記，整理出案主經驗的脈絡描述（textural description）與結構描述（structural description），接著整合脈絡與結構描述傳達文本的經驗本質（essence of the experience）（Creswell, 2013）。
- （二）參與者：若愚（假名）是本研究的參與者，目前就讀於美國東部某大學的研究所，英文是她的母語，所以以下文本的呈現係以英文書寫。文本是若愚在 2018 年入學後，上半學期她針對個人所關切的主題，尋求四次易經占卜諮商經驗的反思記錄。
- （三）結果：以下是若愚在四次易經占卜諮商經驗後，反思敘說書寫分析的結果之主題—二元對立存在的人觀。以下分別依二元人觀中的我與環境的存在、我與自己的存在、我與他人的存在，「人」呈現在現象中經驗的本質。



- 1、 我與外在環境的存在：若愚與外在環境間的模糊關係所產生的焦慮議題。外在環境中的不確定性乘凌我，造成我的焦慮感。

Q1 *How can I deal with my anxiety as I start graduate school?*

102 I was filled with a lot of worry about the future. My living situation, my landlord, my adviser, starting graduate school.

103 I did not want to go, but I knew that I had to, and that it would be good for my future, and advance my career.

占得 64 火水未濟卦（沒有變爻），亨。小狐汔濟，濡其尾，无攸利。以火、水二經卦「沒有流動」的現象，做為我（主體）與外在環境（客體）間「沒有溝通」的「隱喻」或「象」。再以「小狐」口渴，不考慮後果，沾溼了尾巴為「象」，分別引導若愚檢視自己的狀態與憂慮的成因，讓她找出可以解決困擾的方法。

104 This, when coupled with then image of the young, inexperienced fox who rushes into the river due to an erroneous judgement, reminded me of my own tendency to become very anxious when I only perceive a facet of situations, and then immediately make a judgement about how things must be. Because I am so anxious, I jump to conclusions without allowing things to fully unfold.

105 I am out of touch with the way that things truly are, because I do not allow myself to truly experience things.

106 The upper trigram, Li, symbolizes brightness and illumination, while the lower trigram, Kan, symbolizes danger. There is danger for the little fox if she does not carefully consider the situation before making a judgement.

若愚提醒自己不要太快做結論（不管是正面或負面的看法），得先停看聽瞭解實際情形或先體會看看再來耽心。

107 The hexagram reminds me to wait and watch, and not to be driven by my anxieties, which would instead cause danger.

- 2、 我的存在：若愚與外在我間的不一致所產生的挫折感的問題。

Q4 *How can I successfully publish my manuscript in the face of these difficulties?*

401 When I cast this hexagram, I was feeling really frustrated about my manuscript. I had a lot of questions about it, and they were not being resolved as soon as I had hoped they would be. I was feeling like it would never get done, and that it wasn't fair that I had worked so hard on it but not get anything for my hard work



占得 21 火雷噬嗑卦（三個變爻，變卦為山水蒙卦），亨，利用獄。…九四，噬乾肺，得金矢，利艱貞吉。以火、雷二經卦的「象」似口中有物，「咬食，但依然無法吞下」的「象」。讓若愚感受所關切的問題，再檢視九四，噬乾肺，得金矢，利艱貞，吉。

402 (line 4) for me in this way: since the image of the hexagram is that of a mouth having to chew on the meat near a bone, this a tricky, but productive situation. The meat near the bone is often the most flavorful and interesting, but getting it down into the mouth is difficult. The individual even finds shards of a golden arrow in the meat.

403 Although they are facing difficulties now, if they can persist chewing, and working hard, they will be fine.

404 I found that this pretty much described my situation.

依朱熹選取卦爻的七原則（程頤與朱熹，2001），三變爻得去檢視變卦—山水蒙卦—的卦辭，亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三瀆，瀆則不告。利貞。

405 This can be read as a message from the I Ching for me to trust in the mentorship of my adviser, and to recognize the fact that I am still green and learning.

在討論過後，若愚從變卦的說法，知覺認清自己的現狀與相信他人的重要。

406 I feel like this casting is calling on me to recognize my limitations, and to trust that all will turn out well.

3、 我與他人的存在：若愚與他人間，在訊息的交換與評估過程中，衍生出惡性循環的焦慮狀態。

Q2 What can I do to successfully publish this manuscript I' m working on?

Q3 What should I do about my worries about my living situation?

201 When I cast this hexagram, I was working on a manuscript for a paper on a study in my lab. I was feeling anxious about my ability to do a good job on the paper, and a little frustrated with how slowly my adviser was getting my drafts back to me.

301 When I cast this hexagram, I was very worried about my relationship with my landlord and with my housemate.

課題 2 若愚卜得 35 火地晉卦，康侯用錫馬蕃庶，晝日三接。四爻變—九四，晉如鼫鼠，貞厲。以太陽自地面升起為「意象」，讓若愚聯想自己在研究上的表現；再比對目前寫作受阻的感想與「鼫鼠」的行動傾向間的關聯。

202 Line 4. The image for this kind is that of a ground squirrel, which crawls upward slowly. This animal is seen as greedy and hides in holes. The message as the fact that



I must cease going along like this squirrel, afraid and hiding, and just work on my paper regardless of consequences.

203 The hexagram urges me to go bravely forward regardless of what I think is happening with my paper.

課題 3 若愚卜得 15 地山謙卦，亨，君子有終。以地壓在山之上為「景象」聯結她對室友與房東的想法與情緒。

302 I feel like my landlord is too controlling of our living situation, and that they don't respect us as tenants, but instead see us as long term houseguests.

303 My roommate had been incessantly complaining about our house. How there was not enough sunlight, too many bugs, how she had mold in her bathroom. She kept on telling me that she wanted to move out.

304 She has the freedom and car to do that, and I don't.

305 I started to really dislike her, and my landlord. I also felt so helpless about the situation.

306 Since my house is nice and it is in a safe neighborhood, and a seven minute walk to my building, I don't want to move farther away, but I was also troubled by all my problems with the landlord and with my roommate.

古人把地山命名為謙卦，其意是將「原本立於地之上山，隱藏在地之下」做為引喻，讓若愚感受「謙」的態度。解說五爻變—「六五，不富以其鄰，利用侵伐，无不利」的意涵，再用「謙虛」的「虛」的方式，去接受資訊，以利若愚調整自己的看法，取得自己內在的和諧，克服外來的挑戰。

307 This line has the image of someone who rallies an army without any money, and would have good luck in war, should they decide to set out. ...who uses his humility and gentleness to convince those who are close to him to follow him.

308 I should go onward quietly, and be friendly and show humility towards my landlord and roommate, and that all would be well if I can do that.

309 The day after I cast this hexagram, I had a conversation with my landlord which "cleared the air" between us a little.

310 I am still not sure how this advice will help me in the future, since I am still worried about my living situation, and want more stability.

- 4、 若愚的核心議題是面對「二元對立存在」的挑戰時，立即浮現負面或非理性的思維，隨之引發焦慮，造成「整體我」的不和諧狀態，即不信任別人與外在環境，對自己沒有自信，無法開放自己。惡性循環下使自己更執著於負面的思維，不安的情緒無處不在，導致她無法安頓身心。



肆、結論

若愚生命旅程中的課題一對未知環境與人際關係的焦慮、對自己表現的挫折感，在易經占卜諮商的過程中，配合三才與天人合一中「人」的觀點，從二元存在的觀點切入，連結「象」的內容和關切課題，在兩者間的「相應」的作用下，若愚得到了同理與理解，進而透過二元存在間的對話，重新認識自己，取得個人安頓身心的因應之道。

人的成長過程中，我與四個存在是一個整體。然而，在若愚的文本分析中並未提及我與超自然存在，這並不表示沒有我與超自然的二元存在，只是現階段這部分的生命課題並未大到會影響若愚。有關我與超自然的存在課題，如某個案主的他信仰是基督教是反對同性戀的，而他本身卻是男同性戀者，他常陷在否定自我的泥淖中，這也間接地影響他的人際關係，導致他常常悶悶不樂。

易經占卜諮商中「人」的觀點，係藉由易經占卜後，從「我」向外幅射與一對立我、他人、外在環境及超自然一間互動的諮商過程，檢視個體的生命課程—即人存在的二元對立與矛盾的呈現；再反轉向內認識這個「我」，學習因應與統一我的對立與矛盾，成為一個完整和諧的人。最後，老子《道德經》第四十二章「道生一，一生二，二生三，三生萬物」與第四十章「反者道之動，弱者道之用。天下萬物生於有，有生於無。」的往復的歷程，正對映著易經占卜諮商中人觀的基礎—三才與天人合一，即萬物從道出發，又復返到道；從諮商的助人專業角度來看，我與四個存在間互動後的行為後果，在來回的探索與領悟過程中，最後將返歸到自我的身上，就是道的作用，就是修行成完整和諧的我的過程，這也是易經占卜諮商的真諦。



參考書目

- Creswell, J. W. (2013). *Qualitative inquiry and research design-choosing among five approaches* (3rd ed.). Thousand Oak, CA: SAGE.
- Hsu, F. L. K. (1971). Psychological homeostasis and jen: Conceptual tools for advancing psychological anthropology. *American Anthropologist*, 73, 23-44.
- 于春海、金俐伶 (2009)。試論《易經》的取象思維心理。東疆學刊，26(4)，20-25。
- 王宣曆 (2006)。從「去占筮化」與「德能化」論《易》道德實踐論之基礎。發表於 2006 年台灣哲學學會年會暨「主體與實踐」研討會。文章取自 <http://tpa.hss.nthu.edu.tw/committee/tpaseminar/2006/06.pdf>
- 王弼 (2001)。周易正義／〔(魏)王弼注；(唐)孔穎達疏〕；李學勤主編；〔盧光明，李申整理〕。台北：台灣古籍。
- 王樹人 (2004)。“象思維”視野下的“易道”。周易研究，2004(6)，51-57。
- 何麗野 (2006)。《周易》象思維在現代哲學范式中的解讀及意義。社會科學，2006(12)，172-178。
- 吳立群 (2008)。從《周易》之“易”看“天人合一”的和諧觀。船山學刊，68(2)，137-139。
- 吳彥霖、陳孝銘、吳淑明 (2005)。索緒爾的記號概念與《易》象思維之關涉研究。設計學研究，8(2)，63-79。doi:10.30105/JDS.200512.0004
- 呂紹綱與金景芳 (1996)。周易全解。吉林：吉林大學。
- 李國安 (1989)。類比的思維——一項中國思想史研究的初步考察。哲學與文化，16(1)，64-70。doi:10.7065/MRPC.198901.0064
- 來知德 (2013)。周易／〔(明)來知德注；胡真校〕。上海：上海古籍。
- 洪鑑昌 (2013)。易經占卜作為諮商媒介初探。國立嘉義大學輔導與諮商研究所碩士論文。取自 <https://hdl.handle.net/11296/3t74bc>
- 洪鑑昌、董又嘉、許家琦與許忠仁 (2017)。易卡。嘉義：許忠仁。
- 洪鑑昌與許忠仁 (2014)。易經手冊 (諮商師專用)。嘉義：洪鑑昌。
- 洪鑑昌與許忠仁 (2015)。易經諮商的實務操作與案例。輔導季刊，51(3)，1-8。
- 張錫坤與竇可陽 (2006)。中國古代的“象思維”——兼評王樹人新著《回歸原創之思》。吉林大學社會科學學報，46(6)，116-124。
- 郭建勳 (2005)。新譯尚書讀本／〔(民)郭建勳注譯〕。台北：三民。
- 陳鼓應與趙建偉 (1999)。周易注譯與研究。台北：台灣商務。
- 傅佩榮 (2013)。不可思議的易經占卜。台北：時報文化。
- 程石泉 (1983)。《洪範》與《易經》：中國最古老的哲學寶典。孔孟月刊，21:12=252，7-14。
- 程頤與朱熹 (2001)。易程傳、易本義。台北：世界書局。
- 鄭晨寅 (2006)。《周易》三才之道的的神話意蘊。周易研究，2006(5)：76-82。DOI:10.3969/j.issn.1003-3882.2006.05.012.
- 魯迅 (2002)。阿 Q 正傳。基隆：亞亞出版社。



Human Nature According to the I-Ching: An example I-Ching Counseling

Syu,Jhong-Ren

Associate professor National Chi-Yi University Department of Counseling

Abstract

This article aimed to develop the element of human nature within the framework of I-Ching Counseling. The Principle of Harmony between Man and Nature, and the Way of Three Powers was applied to a qualitative analyses of an I-Ching counseling session. Results indicate that there is support for the addition of human nature as a factor in the I-Ching Counseling framework.

Keywords: the principle of harmony between man and nature, the way of three powers, I-Ching counseling

