



《貧僧有話要說》的敘事緣起與言說目的*

李明書

華中科技大學哲學系講師

摘要

《貧僧有話要說》是星雲大師在2015年出版的重要著作，是大師聞知慈濟功德會在內湖園區開發一事後的發言，藉此表達自己長期以來的關懷、體驗、經歷與生活心得。《貧僧有話要說》的形式類似於口述歷史或自傳，以四十說所組成，涵蓋議題廣泛。可以看出星雲大師如何將佛法無形地融入於生命之中，以回應世間各種問題。本文依「敘述緣起」與「言說目的」兩個架構整理《貧僧有話要說》，相當於佛法基礎的「因緣」，以及教育眾生如何朝向解脫的目標。在這樣的論述架構之下，顯示出此書的內容，雖無明顯的架構，卻可藉由佛法的基礎貫串起來，順應世間產生的問題，並且帶領人們導向在世間解脫的共同目標。

關鍵字：星雲大師、《貧僧有話要說》、緣起、佛光山

* 本文初稿，於2018年5月4-5日發表於南華大學文學系主辦的「『星雲大師文學敘事的生命實踐與教化』國際學術研討會」，經會中熱烈討論，以及大幅度修改後，而成為此文。發表時，評論人高知遠教授細心點評，給予許多寶貴的建議，以及兩位匿名審查人詳盡地審閱，對於本文的修改，助益良多。筆者於此一併致上誠摯的謝意！



The Origin of Narration and the Purpose of Speech in *Hear Me Out*

Ming-Shu Lee*

Abstract

Hear Me Out is an important book written by Master Hsing Yun in 2015. After hearing about the controversy of Tzu Chi Foundation over the development of Neihu District, Master Hsing Yun expressed his concern. There are forty chapters in *Hear Me Out*. This book is similar to oral history or autobiography and covers a wide range of topics. This paper is divided into two frameworks: the origin of narration and the purpose of speech. With the help of this paper and the wisdom of Master Hsing Yun, we can respond to various problems in the world and lead people to the goal of liberation.

Keywords: Master Hsing Yun, *Hear Me Out*, Conditioned Genesis, Fo Guang Shan

* Huazhong University of Science & Technology, College of Humanities Department of Philosophy, Lecturer.



一、緒論

本文依據星雲大師（以下稱「大師」）的《貧僧有話要說》¹，探討此書的敘事緣起與言說目的，使我們了解到大師如何運用語言以透顯佛法，契合佛陀教學的方法與言說形式，而使得佛教的觀念，得以藉由當前流通的語詞，達到更為普遍、廣泛的溝通效果，進而帶領世人導向解脫的共同目標。

就文字而言，《貧僧有話要說》是以文學敘述的形式，帶出佛法的思想層面，並且以大師豐富的生命經驗凝鍊而成的智慧，轉化成淺顯易懂的語言，使世人能夠了解大師的用心，藉此學習佛教的道理。《貧僧有話要說》透過口述自傳的形式，以四十說所組成，涵蓋範圍廣泛。撰寫此書的緣起，是2015年3月，大師得知慈濟功德會在新聞上所引發的事件與社會關注之後，決定就著當時各界對於佛光山的觀感，提出一連串的回應與解釋。其中涉及相當豐富的對於生命與社會之看法，試圖幫助眾生提起正向、積極的思考，進而面對生命的各種難題。就外緣而言，是看到了其它宗教團體的遭遇，於是有感而發；就更深一層的原因來說，則是為了解決世人的痛苦而發言。

綜觀佛教經典，諸如《阿含經》、《大般若波羅蜜多經》等，也皆是為了回應生命與社會的問題，而發出的言論。對照《貧僧有話要說》來看，大師雖未特意強調其運用語言文字的技巧，但事實上，已將佛教敘事的形式與佛法的道理鑄於無形之中。故本文即以「敘事緣起」與「言說目的」兩個分類架構，為《貧僧有話要說》建構出其語言的形式，是立基於佛法基礎的「因緣」，進而達到幫助世人解脫的目標。在言說的過程中，帶出教導的內容。雖說此書的教導旨在解

¹ 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：《貧僧有話要說》，（台北：福報文化，2015）。



決生命的問題，但書中並不專論個別的生命問題，而是把生命的問題放到社會的各個層面來看。書中並未教導禪修、數息等修行方法，如何對治貪、嗔、癡等情意的造作，而是將生命問題著眼於「經濟」、「政治」、「管理」與「動物關懷」四個方面看來。是故在言說目的的內容上，將依據這四個方面，去探討大師如何面對這些問題，以供後人參考，可見出此書對於社會現實層面的重視，也與「人間佛教」的宗旨緊密結合。

本文論述的架構，由如下五節依序進行：第一節，「緒論」，交代本文的研究背景與論述架構。第二節，「『語言』之於佛法的意義」，本節將舉經典為證，說明佛陀如何藉由語言而教導世人，證明大師佛法的言說形式融入於《貧僧有話要說》之中。第三節，「《貧僧有話要說》的敘事緣起」，這一節探討《貧僧有話要說》之所以產生的背景，看出大師所觀察到的生命問題，亦即其敘事的因緣，是為了解決生命的問題而提出。第四節，「《貧僧有話要說》的言說目的」，本節將全書分成經濟、政治、管理與動物關懷等四個方面，分類說明本書的內容，並從解決這些問題，而看出言說的目的在於幫助世人解脫。第五節，「結論與展望」，收攝全文要點，並思索未來得以持續研究的方向。

二、「語言」之於佛法的意義

「語言」意指表達各種意義的形式，「言說」指的是藉由各種形式以表達意義的一種行為，「敘事」則指透過各種形式將一件事情記錄、敘述下來的行為。就「語言」的廣義而言，舉凡任何形式的表達，包括聲音、文字、符號、肢體、表情等，皆屬於語言的範圍；狹義而言，語言通常指透過言說或文字，傳達出具有內容的形式。佛教所謂的語言，藉由經典的流佈，以及記載的內容，可以看出



主要仍指的是透過言說或文字，而傳達出與所說的言說、文字相對應之內容。故本文所指的敘事與言說，指的皆是語言形式的範圍，這些概念的意義皆有交集、重疊之處，下文的使用則盡可能以較接近文脈的概念為主。

佛教對於語言的使用，不僅不停留於意義的傳達，而且可以進而區分為兩個層次，更為深刻地解析言說所具備的意義，以及眾生在運用言說表達意義時，所應採取的態度與認知。大略的區分，可以所謂的「菩提道」與「解脫道」兩條修行道路的差異，看出在這過程中，如何運用語言而呈現出佛陀教法的殊勝之處。

就「菩提道」而言，菩提道所依據的經典相當廣泛，例如《大般若波羅蜜多經》²、《大乘密嚴經》³、《大方廣佛華嚴經》⁴等。經典教說的對象，主要在於教導具有一定成果的修行者，趣向更高階的菩薩，乃至於佛的果位；教導的內容，則為往菩薩、佛境界的修行過程中，所需注意的事項、環節、辦到手的工夫等。著眼的世界觀，包含三界六道與超越三界六道的重重無盡之世界。

就「解脫道」而言，解脫道所依據的經典主要為《雜阿含經》⁵、《中阿含經》⁶、《長阿含經》⁷與《增壹阿含經》⁸等四部《阿含經》。經典所教導的對象，是處於生死輪迴中流轉的眾生，以及正在往解脫生死輪迴之煩惱的道路邁進的修行者，助成其達到涅槃、阿羅漢的果位；教導的內容，則是修行以達到解脫的相關項目，諸如「止觀」、「三十七道品」⁹、「安那般那念」等。解脫道所著眼的世

² 《大般若波羅蜜多經》，CBETA, T5, no.220。

³ 《大乘密嚴經》，CBETA, T16, no.681。

⁴ 《大方廣佛華嚴經》，CBETA, T9, no.278。

⁵ 《雜阿含經》，CBETA, T2, no. 99。

⁶ 《中阿含經》，CBETA, T1, no.26。

⁷ 《長阿含經》，CBETA, T1, no.1。

⁸ 《增壹阿含經》，CBETA, T2, no.105。

⁹ 「三十七道品」意指「四念處」（「四念住」）、「四正勤」（「四正斷」）、「四如意足」（「四神足」）。



界觀，主要為「三界六道」或「三界五趣」¹⁰的眾生所生存的環境。

佛經中由於教導對象、目標、道路、世界觀的差異，使用語言的方法也相應於教導的對象而有所不同。以解脫道的修行而言，目標是教導阿羅漢以下果位的眾生從生死輪迴的痛苦之中解脫而出，言說的目的，在於藉由語詞與概念，盡可能清楚地說明解脫所需具備的項目、條件、輪廓。進展到菩提道的修行，在語言的使用上，認知到語詞與概念不足以完全表達所指稱的對象之內容，而又必須藉由語言以達到溝通、表達的效果，因此仍須適當地運用語詞與概念，達到語言所能及的最大限度，這也就是所謂的「方便施設」之意義。

聚焦在本文所要探討的文本——《貧僧有話要說》，與佛法相近之處，除了如同經典般的問答形式之外，¹¹在於同是在三界六道的生活環圈中，去觀察眾生的情況，並就著問題而提出解決的辦法，進而幫助眾生從生死輪迴的痛苦中解脫出來。從本文所分類的經濟、政治、管理與動物關懷等四個方面來看，皆是與在世間生活密切相關的事務，處於現今社會中的人，幾乎離不開這四個方面。就此而論，《貧僧有話要說》的每一說，可以說皆是藉由語言，試圖將眾生所面對的問題，以及修行所關聯的項目，清楚地呈現、講解，使得讀者或有意願隨之而修

「五根」、「五力」、「七覺支」（「七覺分」）、「八正道」（「八聖道」）等三十七個修行的法目，各自有其面對生命與修行的狀況，或者加以對治，或者助成生命品質或修行境界的提升。

¹⁰ 「三界」意指「欲界」、「色界」與「無色界」；「六道」指「天道」、「人道」、「阿修羅道」、「地獄道」、「畜生道」與「餓鬼道」；「五趣（道）」則為六道中不包含阿修羅道之其他五道的生活環圈。一般以為解脫道的修行所關注的是「三界六道」的一切眾生，然而，若依據《雜阿含經》的記載，則是將範圍聚焦在「三界五趣（道）」眾生。相關的經文，以《雜阿含經》為例，可參閱：《雜阿含經·406·432·955 經》，CBETA, T2, no.99, pp.108c13·112b22-112b29·243b5-243b11。

¹¹ 《貧僧有話要說》的言說形式，大致同於佛經的形式，尤其第二十九說〈我對問題的回答〉，更是直接採取一問一答的形式呈現。就這點而言，可看出大師將佛法融入語言的高超之處。星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：《貧僧有話要說·二十九說 我對問題的回答》（台北：福報文化，2015），頁 397-414。



行的生命體得以作為參考的依據。《貧僧有話要說》可說是以佛教的視角，去看待與面對生命歷程中所遭遇的問題。佛陀住世時代與今日雖皆面對生命與社會等問題，但問題的產生背景與具體內容，卻隨著不同的因緣，而有著各種差異。藉由《貧僧有話要說》的解析，可以得知大師的發言，皆是有感於世間紛陳雜沓的問題而提出，與佛法的言說形式一致。以下即就《貧僧有話要說》的敘事緣起與言說目的分別論述，以凸顯此書在形式與內容上的意義。

三、《貧僧有話要說》的敘事緣起

大師撰著《貧僧有話要說》的主因，是 2015 年 3 月之際，慈濟功德會在內湖的開發案，引發社會輿論的批評，大師設想佛光山可能因此而遭致相似的非難，於是就以公布佛光山資產為起始，述說一連串佛光山之大小事，讓社會大眾能夠快速且較為直接地了解佛光山的背景、事業，以及正在努力的事情與方向。¹²如書中所述：

最近又靠口述，寫了《貧僧有話要說》，其實這不是預想中的事，我只是因為一些佛教團體，給社會媒體批評傷害，基於保護佛教的心情，我才寫了《貧僧有話要說》。發表以來，承蒙各界給我的鼓勵，我本來只想寫二說、三說就好，在盛情之下，如今也寫了四十說了。¹³

如其所言，原本是為解說經濟方面的情況，因為許多涉及經濟、金錢的案例，是由於財務未透明化的緣故，如能主動開誠布公，讓已知的人更加明瞭、未知的

¹² 撰著《貧僧有話要說》的背景，參閱星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：《貧僧有話要說·序》，（台北：福報文化，2015），頁 2-5。

¹³ 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：《貧僧有話要說·三十四說 我寫作的因緣》，（台北：福報文化，2015），頁 491。



人可因此而得知，許多不必要的麻煩即可解消。書中後續則帶出各式各樣與此直接或間接相關的議題，於是從第一到第三說¹⁴公開佛光山的資產之後，接連帶出政治、生命歷程、世界觀、生命態度、修行、管理等等，共計四十說。由此可以看出，與佛經的語言形式相似，至少在著作的因緣上，皆是為了回應世人的提問，而提出回應與解決的辦法。雖然《貧僧有話要說》涉及了經濟、政治等議題，在佛教經典較少出現相關的討論，然而，這些問題的產生，其實仍與人的個性、態度、知識、觀念密切相關，如果人的觀念正確，許多社會上的問題，即可避免或減輕。因此，大師的著作，總的來說，仍是為了回應生命所產生的問題，提供眾生解決的方向與方法；至於主要的目標，還是希望眾生能夠避免情意上的糾結、偏差的認知、以偏概全的見解，進而從各式各樣的煩惱中解脫出來，離苦得樂，即便是還在世的時候，仍要以正向、樂觀的態度，去面對生命歷程中的點點滴滴。在這樣的脈絡下，可以看出大師把握住佛法的原則，就解脫一切痛苦而言，走的是解脫道的修行道路；就幫助世人，進而培養世人有能力救助更多的人而言，採取的是菩提道的關懷。

如同所有佛經一般，《貧僧有話要說》亦是對於世間眾生說法的著作。綜觀全書，可見出大師是秉持著慈悲、救度世人的心意，而對於世人說法。就教導的對象而言，主要是對於人道眾生說法，而旁涉其他五趣的生命形態，這也是大師提倡人間佛教的理論實踐方式。至於言說的時機，則如同佛陀說法的因緣，一方面，依據大師所觀察到的情況，提出見解與論斷；另一方面，則待他人詢問時，大師從佛法的道理與處世的經驗中，給予及時的解答。

¹⁴ 第一到第三說分別為：星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：《貧僧有話要說·我還是以「貧僧」為名吧！》、《貧僧有話要說·我對金錢取捨的態度》、《貧僧有話要說·我究竟用了多少「錢」？》，（台北：福報文化，2015），頁 9-16、17-34、35-48。



《貧僧有話要說》與經典較為顯著的不同之處，在於佛經多是為解決生命與修行的問題而立論，不論是在家或出家修行，皆有一定的次第或架構而朝向修行的目標，這些與修行密切相關的問題即構成佛經的敘事緣起。而《貧僧有話要說》是由於社會事件的推動而產生，所要回應的，涉及社會階層、職業、身份的各個角落，皆是生活現實層面的問題。例如：〈十二說 貧僧兩岸往來記〉¹⁵與〈十六說 我主張「問政不干治」〉¹⁶表明對於政治的態度；〈十五說 媒體可以救台灣〉¹⁷談論媒體的意義與價值，對於新聞業具有相當的啟發作用；〈二十說 夫妻相處之道〉¹⁸藉由出家人的觀察，提供夫妻這種社會常態下的角色，在維繫關係上的建議；〈二十一說 我的管理模式〉¹⁹談論管理的方式，藉由自身的寫照，提供其他處於管理階層的人一個參考的例子。由於現今社會的複雜程度，往往難以用既定的規範或架構解釋，故大師看似隨機指點式的發言，更可顯示出佛法智慧在處事應對上的靈活之處。

綜上所述，《貧僧有話要說》的敘事緣起，從狹義來說，是 2015 年慈濟功德會事件的推動；從廣義而言，則是眾生在社會中的問題形成大師回應的動機，加上大師具有的慈悲心，而有這本著作的產生。當了解到此書的敘事緣起之後，接下將從言說目的，帶出看似隨機指點式的各說，所共同要導向的目標。

¹⁵ 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：《貧僧有話要說·十二說 貧僧兩岸往來記》，（台北：福報文化，2015），頁 165-176。

¹⁶ 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：《貧僧有話要說·十六說 我主張「問政不干治」》，（台北：福報文化，2015），頁 215-228。

¹⁷ 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：《貧僧有話要說·十五說 媒體可以救台灣》，（台北：福報文化，2015），頁 201-214。

¹⁸ 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：《貧僧有話要說·二十說 夫妻相處之道》，（台北：福報文化，2015），頁 275-292。

¹⁹ 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：《貧僧有話要說·二十一說 我的管理模式》，（台北：福報文化，2015），頁 293-302。



四、《貧僧有話要說》的言說目的

如前所述，《貧僧有話要說》所反映與回應的問題相當多樣，依據世間所產生的問題，就佛法的引導，給予適切的解答。諸如佛經中的《阿含經》、《大般若波羅蜜多經》等，也皆是就著不同的問題而予以回應。從前述的語言形式，相當於讓我們得知大師所使用的方法。然而，方法如果沒有精確地對準目的、目標，這樣的方法只是隨機的行為而已，不能顯示出其崇高的價值。是故本文從每一說隨機式的發言背後，除了整理出依據於佛法的立論基礎之外，更重要的，是指出其共同導向的目標，顯示大師究竟要將眾生帶領到何處。將這目標放到語言上來看，即是大師言說的目的究竟為何？目的即帶有一定的方向性，而目標則是最後要達到的境界。

在回應這個問題之前，以下先分類整理出《貧僧有話要說》的四個面向，讓我們知道各說之間有一定程度的關聯，而這些關聯又可導向共同的目标，亦即讓眾生在世間沒有煩惱而解脫。以下依據《貧僧有話要說》的內容，將此書的架構分成經濟、政治、管理與動物關懷等四個方面，探討此書如何以佛法予以關懷。

（一）經濟方面

大師撰著《貧僧有話要說》的背景，主因是為解釋佛光山的財務狀況，在第一說到第三說逐一說明的過程，也大致帶出了佛光山的規模與金錢上的分配、運用。當今經營僧團、承辦各種事業，幾乎不可能如同佛陀當時帶領僧團的方式，財務的處理，可以想見較為複雜許多，甚至還要遭遇廣大輿論的關注，因此需要更為嚴密的制度、規範，讓每一筆資金的流向清清楚楚，隨時應對各式各樣的變



化。至於金錢運用的原則，如書中所說：「以無為有、以空為樂」²⁰，將每一筆收入來源，盡數使用在所有開支之上，讓金錢不斷流通，而不蓄積財富，橫生枝節。

藉由書中的記述，以及從佛光山的各項人事物，皆可證實大師所說的「以無為有、以空為樂」絕不虛假。舉凡佛陀紀念館、神明朝山聯誼會等場地與活動，來自十方的奉獻，並且在活動過程，秉持「四給」精神，亦即「給人信心」、「給人希望」、「給人歡喜」與「給人方便」，無私無償地提供遊客參與，只要人們獲得了信心、希望、歡喜與方便，則財富的花費，也就達到應有的目的。在一般的經濟管理方法上，這種事業絕不可能持續運作。但藉由大師在佛法的運用下，證實了從所有十方大眾的奉獻中，再全數還給任何需要的人，可以不斷激勵更多的人投入這種助人的事業。也正因為不蓄積財富（「空」），而能夠帶給人們莫大的快樂。這樣的快樂並非一般的心情愉悅、身體舒適的層次，而是因實踐佛法的過程，所產生的「法樂」。大師對於金錢的使用態度，反映出其經濟運用的原則，在超出常人的思維下，反而使得佛光山的規模與日俱增，並且受到更多人的認可。

（二）政治方面

大師對於政治層面的關注，常常引起輿論的批評，然而，不論大師發出什麼樣的言論，回歸到根本的關懷，都還是善意地希望所關懷的眾生能夠獲得更好的生活與生命品質。即便面對批評，也坦然面對，並未動搖這根本的主張。如其所說：

²⁰ 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：《貧僧有話要說—說 我還是以「貧僧」為名吧！》，（台北：福報文化，2015），頁12。



我是認同「九二共識、一中各表」的，因為這是何等美好的兩岸政策，是一種公平、平等的依據。台灣人不能否認自己是中國人，如大陸習近平主席講的「兩岸一家親」，這樣的和平、平等、和諧，對海峽兩岸的人民百姓有什麼不好嗎？²¹

對於以上的陳述，大多數的批評，往往是針對與批評者自己迥異的政治立場，卻忽略了大師與佛光山為眾生的奉獻，以及如同這段話的後半部分，之所以提出政治上的主張，或者可能形成一種立場，但其背後推動的因素，是為了兩岸人民的生活著想，而非為了政治而政治。如果能夠解讀到大師的這一點用心，其實更值得關注的，反而是長期以來對於眾生所做的一切，而這樣的努力，正是佛教菩提道的體現。

上引的〈十二說 貧僧兩岸往來記〉，表現出大師對於政治發言的態度，只要本於對於眾生的關懷，大師是鼓勵大家投入的。然而，難就難在於如何確定自己是本於對眾生的關懷，而不是僅為私利或意識形態的表示。大師在〈十六說 我主張「問政不干治」〉中，對於自己何以被定位為「政治和尚」、提供建言給當時政府、建議開放到大陸探親等，雖然涉及對於政治的評論與建議，亦即大師所說「問政」，但是這些意見所要解決的，是諸如當時台灣人民的思鄉之苦，以及引發更多的人透入對於政治的關懷，而非去干擾政治的運作，也就是所謂的「不干治」。一般人對於大師的不諒解，主要還是因為出家人這層身分的緣故，因此大師在這一說的後半段，提出佛陀住世時，也曾回應當時摩竭陀國的頻婆娑羅王、憍薩彌羅國的波斯匿王等國王向其詢問政治之道，而佛陀本於佛法的關懷予以回應。在政治上的態度，應依據於此，而投入適當的關懷，而非只要出家人一談論

²¹ 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：《貧僧有話要說·十二說 貧僧兩岸往來記》，（台北：福報文化，2015），頁 176。



政治，就被冠上「政治和尚」的標籤。一旦如此理解大師的用心，則其對於政治的言說，同樣可以看出其目的，是在於幫助更多的人民離苦而得樂。

（三）管理方面

如果是依據於佛教經典探討的管理對象，主要是指生命體的身心狀態，例如調伏情緒、欲望、規範行為等。佛陀住世的時代，藉由僧團中的戒律，使得內部的運作，得以助成修行的進展。時至今日，僧團的運作方式與制度，關聯的配套措施與要考量的面向，已不可同日而語，姑且不論何時較為複雜、艱困，由於人事時地物的差異，如果要更為有效地管理各個時代的團體，制定適合於當時的規範、方法，就成為相當必要的事。於是大師綜觀佛教近代的發展，看盡人事數十年，逐步發展適合當前佛光山團體的運作模式。〈二十一說 我的管理模式〉精要地帶出大師在管理上的要點，從個人管理個人的「心」為基礎，心管理好了，所有的事情都能秉持良善的心意，服務奉獻的事業即能隨之施展開來，進而以佛法的觀念引導，將所成就的功德歸於大眾。²²

從「心」的管理，進一步落實到實際的事務上，除了大師的許多事蹟可以顯示其管理原則的根源與基礎之外，也可從其所作所為，推論出管理的目的。大師的「人間佛教」管理理念與原則，近來越來越受到重視，尤其隨著現今佛教僧團編制、成員結構等，皆發生重大改變。在管理模式上，如何既運用佛法，又符合於當今的發展，是今日佛教團體管理上的難題。黃國清曾為大師的人間佛教管理模式進行分析，在中國儒家傳統的「仁」、「和」與「中庸」、「義」與「利」

²² 除了〈二十一說 我的管理模式〉之外，其它亦是以管理為主題的章節大致如下：《貧僧有話要說·二十二說 我一直活在「眾」中》、《貧僧有話要說·二十四說 我要養成「佛教靠我」的理念》、《貧僧有話要說·三十說 我訂定佛教新戒條》、《貧僧有話要說·三十九說 我要創造「人生三百歲」》、（台北：福報文化，2015），頁 303-314、329-340、415-432、561-574。



的辨明、「禮」、「信」等核心價值做為管理思想上，大師的管理理念，不僅可與儒家思想並駕齊驅，而且又能顯示出人間佛教極具現實性意義的特色。黃國清整理出人間佛教五大項管理和領導理念，依序為：1. 最高管理，管理內心；2. 被領導學，僕人精神；3. 提供願景，集體創作；4. 人性領導，尊重包容；5. 德行領導，正身治人。在這五大項共構之下，創建出的管理模式，正是佛法精神在現實世界的展現。²³將這些理念，以及《貧僧有話要說》中關於管理的論述，仍可收歸於以「心」的管理為基礎，在這樣的基礎之上，才能為其言說的目的，建立具有制度性，且可永續經營的模式。而此目的，若就一般人而言，仍是在於人間的修行與解脫，若就大師而言，則是保證菩提道永久運作的管理策略。

（四）動物關懷方面

一般提倡人間佛教的學說，太過於重視以人為主的觀念，與佛法重視三界六道的一切眾生，似乎容易略有偏離。然而，當今的討論與修行，主要聚焦在以人為主的生活環圈，卻又是難以避免的，因此，如何既重視人道，又能觀照其他各道的眾生，實是值得思索，有助於打開佛教的視野。《貧僧有話要說》即以〈十八說 我的小小動物緣〉，帶出大師曾與動物產生過的互動，以真切的心意，觀察到人以外的眾生，似乎也具備能夠修行的資糧，只是語言與肢體的表達方式，與人的差異較大，而導致溝通上的困難。

這一則經驗的陳述與分享，固然可僅當做故事來看，而且在全書四十說中也只佔了一說，然而，如果訴諸佛教的世界觀，其實亦可將之視為同等地觀照各道的眾生，只是由於個人的因緣不同，當前所能護持、協助的眾生也有所差異，有

²³ 黃國清：〈開發人間佛教管理學的當代意義與價值〉，《人間福報》2018年8月28日，網址：<http://merit-times.com/NewsPage.aspx?unid=518346>。



的聚焦於關懷人，有的聚焦於關懷貓狗等等。2015年第三屆「星雲大師人間佛教理論實踐」學術研討會²⁴中，蔡耀明發表的〈以《大寶積經·寶梁聚會·阿蘭若比丘品》為依據的動物倫理實踐〉²⁵一文，即為研討會主辦人程恭讓²⁶所讚嘆，認為這是在人間佛教的視野之下，開啟了關懷動物的一個重要視角與面向，值得推動後續的研究。在此之後，大師又有此說，或可視為與人間佛教既重視人、又不偏廢其他各道眾生相輝映。至2018年第六屆「星雲大師人間佛教理論實踐」學術研討會，則有黃凱從星雲大師的動物觀，論述動物保護與人間淨土建設之間的關係，從佛法慈悲、平等、「同體共生」的觀點，一方面，擴大人間淨土的範圍；另一方面，則是認識到人間淨土的建設本就包含動物保護於其中。因為動物是眾生的一部分，動物與人一樣，具有佛性，也可能做為人所學習的對象。在現今的社會，從人間佛教的角度提出對於動物關懷，未來將可朝向規劃具體的措施、方法、園地方面落實。²⁷從《貧僧有話要說》的言說目的而言，對於動物的關懷，同樣是為了幫助其往生善趣，減輕痛苦，與言說經濟、政治、管理等方面的目標是一致的。

既知《貧僧有話要說》所探討的面向，即可進一步了解到這些面向其實就代表著在世間所遭遇的各種問題，像是財務、政治、管理、對待動物等過程，往往伴隨著貪、嗔、癡等情意的造作，情意的造作所帶來的煩惱、痛苦，是造成眾生生死輪迴相當根源而核心的因素。因此，從現實層面解決這些問題，對於情意上

²⁴ 「第三屆星雲大師人間佛教理論實踐學術研討會」，南京大學中華文化研究院主辦，江蘇：佛光祖庭宜興大覺寺，2015年3月20-22日。

²⁵ 蔡耀明：〈以《大寶積經·寶梁聚會·阿蘭若比丘品》為依據的動物倫理實踐〉，《2015 星雲大師人間佛教理論實踐研究·下冊》，（高雄：佛光文化，2016），頁554-584。

²⁶ 上海大學道安佛學研究中心主任暨上海大學文學院教授。

²⁷ 黃凱：〈星雲大師的動物觀——兼論動物保護與人間淨土建設之關係〉，發表於「第六屆星雲大師人間佛教理論實踐學術研討會」（上海：上海大學文學院、佛光山人間佛教研究院主辦，2018年6月2-3日）。



的穩定與純淨，有相當的助益。從整體的目的上來說，《貧僧有話要說》是為了帶領在生死輪迴中受苦的眾生，朝向解脫的境界邁進，在世間不再承受任何的痛苦，而從大師的觀察中，就現實層面的考察，舉出相關的事件，與眾生切身相關的生活接軌。

藉由如此的言說目的，進而帶出生命的出路，在解脫的過程中，將經歷不同的次第、境界。《貧僧有話要說》可說綜合了解脫道與菩提道的道理，就解脫道的道理之運用而言，書中教導的內容，幾乎都在於幫助眾生減少痛苦、束縛，減輕世俗的負擔；另一方面，卻又不止於解脫道以一期生命為範圍，也不僅求自身的解脫，而是大師以身作則，帶出生命長遠的規劃，期許佛教的志業能長遠走下去，以救度無數無量的眾生。順著解脫道與菩提道的關懷，個人的修行，可再對照「四向四果」²⁸、「十地菩薩」²⁹、「佛」³⁰等境界，自證修行的成果。

²⁸ 「四向四果」(或稱為「四雙八士」或「四雙八輩」)，依序是的「預流向」(Skt.: *srotāpatti-pratipannaka*; Pāli: *sotāpatti-paṭipannaka*; 斯陀洹向)、「預流果」(Skt.: *srotāpanna*; Pāli: *sotāpanna*; 斯陀洹果)、「一來向」(Skt.: *sakṛdāgāmi-pratipannaka*; Pāli: *sakadāgāmi-paṭipannaka*; 斯陀含向)、「一來果」(Skt.: *sakṛdāgāmi-phala*; Pāli: *sakadāgāmi-phala*; 斯陀含果)、「不還向」(Skt.: *anāgāmi-pratipannaka*; Pāli: *anāgāmi-paṭipannaka*; 阿那含向)、「不還果」(*anāgāmi-phala*; 阿那含果)、「阿羅漢向」(Skt.: *arhat-pratipannaka*; Pāli: *arahatta-paṭipannaka*)與「阿羅漢果」(Skt.: *arhat*; Pāli: *arahat*)。此是解脫道修行的八個果位。

²⁹ 「十地菩薩」意指菩提道修行的十個果位，依序為「歡喜地」(Skt.: *pramuditā-bhūmi*)、「離垢地」(Skt.: *Vimalā-bhūmi*)、「發光地」(Skt.: *Prabhākarī-bhūmi*)、「焰慧地」(Skt.: *Arcishmati-bhūmi*)、「難勝地」(Skt.: *Sudurjayā-bhūmi*)、「現前地」(Skt.: *Abhimukhī-bhūmi*)、「遠行地」(Skt.: *Dūrangamā-bhūmi*)、「不動地」(Skt.: *Acalā-bhūmi*)、「善慧地」(Skt.: *Sādhumati-bhūmi*)與「法雲地」(Skt. *Dharmameghā-bhūmi*)。

³⁰ 「佛」(Skt.: *Buddha*; Pāli: *Buddho*)意指覺悟者，表示為通達、了悟世間的一切道理之外，亦可指依其所修的法門，或者所呈現的在某一領域之特殊性而言，而可能有各種形象之顯現。在佛教一般而言，將佛視為修行的最高果位。



五、結論與展望

本文依據大師的《貧僧有話要說》，看出大師為何而敘事，以及言說的目的為何。藉由全文的論述，得知大師淺顯的話語，不論在內容或形式上，皆有深厚的佛學修養背景，始能將佛法轉化成適合於當今世人易於接受的文字，饒益一切眾生。

收攝全文，整理成如下的三個要點：其一，《貧僧有話要說》如同佛教經典的語言形式，是為了回應當今世人的質疑、提問、困惑而提出。其二，《貧僧有話要說》除了是為解決世人的問題而發言，試圖藉由語言文字，幫助眾生從世間的煩惱與痛苦中解脫之外，也運用菩提道言說的目的，帶出生命長遠的導向與出路。其三，《貧僧有話要說》開啟了經濟、政治、管理與動物關懷等面向，值得持續挖掘佛法關於這些課題的討論。

承繼如此的研究成果，未來將可朝兩個方向持續開展：首先，從大師的各部著作獨立來看，其內在的架構、義理，深富文學與哲學的意涵，可為每一部著作建立其論述的體系；其次，銜接大師不同著作之間的關聯，尤其在大師的全集出版之後，³¹如能建立整個學說體系，則此成果更是蔚為可觀。統整本文的成果與未來發展方向，不論從何種進路研究，皆能緊密地結合大師的理論與實踐，有效地提升佛教思想在現代的實用性。

³¹ 星雲大師：《星雲大師全集》，（高雄：佛光出版社，2017）。



徵引書目

(一) 電子佛典

1. 《長阿含經》，CBETA, T1, no.1。
2. 《中阿含經》，CBETA, T1, no.26。
3. 《雜阿含經》，CBETA, T2, no.99
4. 《增壹阿含經》，CBETA, T2, no.105。
5. 《大般若波羅蜜多經》，CBETA, T5, no.220。
6. 《大方廣佛華嚴經》，CBETA, T9, no.278。
7. 《大乘密嚴經》，CBETA, T16, no.681。

(二) 中文專書

1. 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：《貧僧有話要說》，（台北：福報文化，2015）。
2. 星雲大師：《星雲大師全集》，（高雄：佛光出版社，2017）。

(三) 中文論文

1. 黃凱：〈星雲大師的動物觀——兼論動物保護與人間淨土建設之關係〉，發表於「第六屆星雲大師人間佛教理論實踐學術研討會」（上海：上海大學文學院、佛光山人間佛教研究院主辦，2018年6月2-3日）。



2. 蔡耀明：〈以《大寶積經·寶梁聚會·阿蘭若比丘品》為依據的動物倫理實踐〉，程恭讓、釋妙凡主編：《2015 星雲大師人間佛教理論實踐研究·下冊》，（高雄：佛光文化，2016）。

（四）網路資料

1. 黃國清：〈開發人間佛教管理學的當代意義與價值〉，《人間福報》2018年8月28日，網址：<http://merit-times.com/NewsPage.aspx?unid=518346>。

