



星雲大師與臺灣「人間佛教」的發展

胡素華

佛光大學中國文學與應用學系博士生

摘要

星雲大師於西元一九四九年至臺灣，歷經「臺灣佛教講習會」教務主任及主編《人生雜誌》、宜蘭念佛會導師、於臺北創辦佛教文化服務處、建設高雄壽山寺、創辦壽山佛學院，一九六七年於高雄開創佛光山，樹立「以文化弘揚佛法，以教育培養人才，以慈善福利社會，以共修淨化人心」之宗旨，致力推動「人間佛教」並融古匯今，手訂規章制度。同時弘化全球不停歇，著書寫作筆耕不輟，將佛教帶往現代化的新里程碑。

本文即循著星雲大師以臺灣為人間佛教實踐起點的文學敘事軌跡，勾勒描述當代臺灣「人間佛教」發展的概況。首先概述「人間佛教」的緣起與近代臺灣除了星雲大師外的相關法師遺澤，以突顯人間佛教的傳承與延續。其次從論述星雲大師諸多睿智的改革創見主張中，窺見星雲大師「人間佛教」思想建構的樣貌。這些主張包括「四眾共有」、「八宗兼弘」、「以生活語言詮釋佛法名相」、「佛法生活化的生活佛教」、「透過將歡喜布滿人間的方式展現人間佛教的積極性與樂觀性」、「佛法人間化、生活書香化、僧信平等化、寺院本土化」等。接著分別從文化出版、教育辦學、弘法活動、慈善事業、國際弘法等



方面，彙整出星雲大師推動當代臺灣「人間佛教」發展的方法與模式。最後歸結了星雲大師推動並實踐「人間佛教」的四點致勝之道：超人的堅持與辦學的建構與佈局、簡易的口號與佛法的成就與布施、具體的弘法與國際的推廣與傳播、信仰的不二與終極回歸佛陀本懷。

關鍵字：星雲大師、人間佛教、佛光山、星雲大師全集、文學敘事



Nebula Masters and the Development of "Human Buddhism" in Taiwan

Su-Hua Hu*

Abstract

Venerable Master Hsing Yun came over to Taiwan in 1949. He had been the Director of the "Taiwan Buddhism Workshop" , the Chief editor of "Life Magazine", and the Tutor of Yilan Buddha Chanting Rally. He had established Buddhist Culture Service in Taipei, Shoushan Temple in Kaohsiung, and founded Shoushan Buddhist College. In 1967, he founded the Fo Guang Shan Temple in Kaohsiung and declared the purpose of "Promoting Buddhism through Culture, Cultivating talents through education, Charging welfare to the society with charity, and Simplifying the mind with Buddhist practice" to promote "Humanistic Buddhism "; furthermore, he integrated the tradition and modernness into Buddhist rules and systems. At the same time, he has been continuously propagating Buddhism over the world and writing the books . With all these efforts, he leads Buddhism into a new milestone of modernization.

This article follows the literary narrative track of Venerable Master

* Ph.D, Department of Chinese Literature and Application, Fo Guang University.



Hsing Yun's starting from Taiwan for implementing Humanistic Buddhism and outlines the development of contemporary Taiwan's "Humanistic Buddhism". First of all, it outlines the origin of "Humanistic Buddhism" and the related Masters of the modern Taiwan except Venerable Master Hsing Yun to highlight the inheritance and continuation of Humanistic Buddhism. Secondly, from the description of Venerable Master Hsing Yun's many intellectual and creative ideas for Buddhist reformation, we can see the appearance of the concept of "Humanistic Buddhism" constructed by the Venerable Master Hsing Yun. These advocacies include "co-ownership", "propagation of eight sects", "interpretation of Dharma in the language of life", "implementation of Buddhism in living", "manifestation of the Buddhism's enthusiasm and optimism by spreading the joy and happiness", "humanization of Buddhism, reading through the life, equality of people, and the localization of monasteries", etc. Then, from the aspects of cultural publishing, educational establishment, Buddhism propagating, charitable undertakings, international promotion of Buddhism, etc., it sorts out the Venerable Master Hsing Yun's methods and models for promoting the development of contemporary Taiwanese "Humanistic Buddhism". Finally, it comes down to the four points that the Venerable Master Hsing Yun successfully promotes and implements the "Humanistic Buddhism": extraordinary persistence and strategy for organizing educational establishment, simple slogans as well as achievements in Dharma



propagating and giving, solid propagation as well as international promotion and dissemination, firm belief in Buddhism and ultimately holding ture to the original intents of Buddha.

Keywords: Master of the Nebula, Human Buddhism, Foguang Mountain, Complete Works of the Nebula Master, Literary Narrative



一、前言

清末民初西潮東漸，中國被迫革新傳統，無可迴避地在驟然間從社會、政治、經濟、文化、教育全面性接受現代化的洗禮，兩千多年來與中華文化緊密融合的佛教，也受到勢如破竹的現代化浪潮的衝擊。時代潮流勢不可遏，洶湧而來的現代化為古老的中國帶來軟硬體的遽變，無論是有形的物質文明，抑或無形的精神文明，都遭受巨大的衝擊。佛教為中華文化的重要元素，無可避免，也不應逃避時代的挑戰。於是如同歷代的佛教祖師大德，總在社會變遷之際，挺身而出帶領佛教迎向時代潮流，積極尋求蛻變；當一百多年前現代化浪潮席卷中國時，太虛大師首先提出「人生佛教」做為佛教現代化的藍本，獲得佛教界有識之士的認同，或奉為圭臬或以此為啟迪之鑰開啟佛教現代化之路，其中以星雲大師運用無以倫比的慈悲和智慧所倡導與建構的「人間佛教」最具代表且卓然有成。「人間佛教」是對應於舊時代的「山林佛教」，是中國漢傳佛教面對現代化風潮所作出的回應。

佛光山開山星雲大師於一九四九年到臺灣，歷經「臺灣佛教講習會」教務主任及主編《人生雜誌》、宜蘭念佛會導師、於臺北創辦佛教文化服務處、建設高雄壽山寺、創辦壽山佛學院。一九六七年於高雄開創佛光山，樹立「以文化弘揚佛法，以教育培養人才，以慈善福利社會，以共修淨化人心」之宗旨，致力推動「人間佛教」並融古匯今，手訂規章制度。星雲大師畢生以弘揚「人間佛教」為職志，經過近七十年孜孜矻矻的改革創新與積極弘化，帶動臺灣，甚至全球的佛教產生了迎向現代化的大翻轉。「人間佛教」相對於「傳統佛教」（或稱「山林佛教」），佛法的核心教義與教理不變，而教體、教相、教用則



有諸多大異於傳統的嶄新開展，傳統佛教於茲脫胎換骨。佛教是中華文化的重要成分，「人間佛教」掀起的現代化改革風潮，必然也影響了社會文化的趨勢和建構，誠如滿義法師所述：

星雲大師不但讓佛教活潑潑的走入人間，並且從傳統走向現代，從山林走向社會，從寺院走向會堂，從唯僧走向和信，從獨居走向大眾，從老年走向青年，從經懺走向事業，從行善走向傳教，從散漫走向制度，從遁世走向救世，從地區走向國際；他讓一向被批評為消極、落伍、迷信、散漫的佛教，一改而為人間化、生活化、制度化、社會化、國際化、年輕化、智識化、現代化的「人間佛教」，不僅成為二十一世紀佛教發展的主流，並且在無形中引領著人類前進的腳步。¹

星雲大師認為他所推動的人間佛教是佛陀的本懷，星雲大師如是說：

佛教本來就是人間佛教，因為佛陀出生在人間，修道在人間，成道在人間，說法、度眾都在人間，可以說人間佛教就是佛陀的本懷，不應該把它歸於是由什麼人創造，或是特定的什麼人所提倡。²

當今之世，星雲大師是公認的實踐「人間佛教」第一人，更正確地說，星雲大師「人間佛教」是以現代化與系統化的創新思想理論，具體實踐佛陀示教利喜本懷的弘法模式。眾所周知，星雲大師一生重視文化弘法，因此人間佛教的弘揚必然全方位以文化為載體；文化的呈現主要透過文字，星雲大師熱愛文學，愛好寫作，雖然生長於戰亂時期，沒有受過正規的現代教育，也未曾受過寫作

¹ 釋滿義：〈讀《百年佛緣》，看「人間佛教」〉，《百年佛緣：四十位名家閱讀星雲》（臺北市：天下遠見出版社，2013年4月），頁210-211。

² 星雲大師等：〈人間佛教前進的思索〉，《人間佛教何處尋》（臺北市：天下遠見出版社，2012年7月），頁8。



的訓練，但星雲大師勤奮自學，對古今中外文學有廣泛且深刻的涉獵。先天優異加上後天努力不懈，星雲大師文筆流暢，能將浩瀚深邃的佛理法義，化為易讀易懂的文字般若，自然流入人心，讓人讀了心開意解，早年曾被知名的《菩提樹》雜誌譽為「佛教的文藝明星」。星雲大師一生筆耕不輟，著作等身，創作數量龐大且多元，涵蓋多種文體，以下略述其中主要者：一、詩偈，曾出版《詩歌人間》詩歌集，在諸多詩偈中〈佛光四句偈〉：「慈悲喜捨遍法界，惜福結緣利人天，禪淨戒行平等忍，慚愧感恩大願心」更是全球千百萬佛光人時時稱念的日課修持³；二、散文，星雲大師強調佛法要讓人看得懂聽得懂才能受用，因此撰寫解決人生問題的創作大都為白話散文體式。唐·圭峰宗密禪師云：「佛說一切法，為度一切心」⁴，人的根器各有不同，人的煩惱也不勝枚舉，以人為本的星雲大師「人間佛教」散文著作可說是汗牛充棟，全套十二冊的《迷悟之間》⁵是其中廣受社會各階層喜愛的代表作；三、小說，星雲大師來台之初曾於《覺生雜誌》多次發表小說，例如〈茶花再開的時候〉、〈真正的皈依處〉等⁶，於宜蘭時期所撰寫的第一本傳記小說《玉琳國師》，甫出版便造成轟動，多次被改編成電視劇和電影；四、文論，星雲大師善於說法，所撰寫之文論更是契理契機，事理圓融；五、傳記，膾炙人口，廣為流傳的《釋迦牟尼佛傳》、《十大弟子傳》皆寫於宜蘭時期；此外，星雲大師也主持編纂《中國佛教經典寶藏精選白話版》、《佛光教科書》、《中國佛教學術論典》、《佛光大藏經》、《佛光大辭典》等質與量皆具規模的叢書，星雲大師堪稱是一位令人敬佩的全方位的現代詩文僧。

³ 星雲大師：《人間佛教的戒定慧》（臺北市：香海文化出版社，2007年9月），頁90。

⁴ 唐·圭峰宗密禪師，《禪源諸詮集都序》，CBETA 電子版（臺北市：中華電子佛典協會，2002年11月），頁22。

⁵ 星雲大師：《迷悟之間典藏版》（臺北市：香海文化出版社，2001年）。

⁶ 林清玄：《浩瀚星雲》（臺北市：圓神出版社，2001年12月），頁170-171。



仔細閱讀星雲大師的著作，可以感受到星雲大師始終以文學表達、傳揚、紀錄所開創的人間佛教弘法事業，也始終以全然的人文情懷踐行他崇高的宗教情操，因此星雲大師「人間佛教」有著至真、至善、至美的文學氣息；而星雲大師的著作，不但是一部人間佛教的開創史、一門人間佛教的學說，更是現代佛教文學的瑰寶，值得深入研究、探討與學習。再者，從佛教史學的角度觀之，引領傳統佛教邁向現代化的人間佛教是漢傳佛教現代化承先啟後的關鍵樞紐，啟動這個樞紐的扭帶，無庸置疑，正是星雲大師「人間佛教」的思想理念與創新實踐，而堅持以文教做為闡揚方式的星雲大師「人間佛教」，必然存在佛法與文學、文化炫麗交融的無盡藏。尤有甚者，根據學者專家的研究，佛教文學涵蓋彼此之間互有交涉的佛經文學、僧人創作、文人創作三大範疇⁷。星雲大師的著作，從《星雲大師全集》⁸觀之，全數三百六十五冊，分為十二大類，其開宗明義的第一類是以佛教經典為主的「經義類」⁹，「把《六祖壇經》、《金剛經》、《心經》、《阿含經》、《法華經》等，做了語體文的詮釋。」¹⁰根據滿義法師的看法，此種「語體文的詮釋」可說是「另類譯經」：

過去佛教四大譯經家鳩摩羅什、玄奘、真諦、義淨等大師，他們把佛經

⁷ 對於佛教文學範疇的界定有諸多研究，各有不同的論述和看法，其中高華平先生和蕭麗華教授的見解較為相近，對範疇的界定也較為周延。高華平在〈中國佛教文學的概念、研究現狀及其走向〉一文裡強調，「如果對『中國佛教文學』概念的內涵和外延加以釐定，它的基本的內容主要應該包括這樣三個方面：（一）漢譯佛典文學；（二）中國佛教僧侶文學；（三）中國文人、居士創作的為解說佛教義理而與文學形式融為一體的文學作品」。蕭麗華教授於〈再議「中國佛教文學史」的建構〉所揭櫫的佛教文學範疇論，是基於「漢魏以下，當世活動的文人已經出現詩僧、文僧典型」的歷史事實，「因此文學範疇應該涵蓋僧俗作品」。而佛經本身具有文學性，漢譯佛典屬於翻譯文學，佛經文學理所當然是佛教文學的範疇之一。所以中國佛教文學應涵蓋三大範疇：佛經文學、僧人創作、文人創作，三大範疇彼此之間互有交涉。

⁸ 星雲大師：《星雲大師全集》（高雄市：佛光出版社，2017年5月）

⁹ 星雲大師：《星雲大師全集·經義類》（高雄市：佛光出版社，2017年5月），001-019冊。

¹⁰ 星雲大師：《星雲大師全集·簡介》（高雄市：佛光出版社，2017年5月），頁14。



翻譯成中文，對中國佛教的發展幫助很大；現在星雲大師把深奧難懂的佛法，透過通俗平易的語言詮釋，讓人能聽得懂，從廣義上來講，這也是一種另類的佛經翻譯。¹¹

審如是，上述以詮釋佛教經典為主的「經義類」，係屬佛經文學；而依照古代《高僧傳》對僧人所做的分門別類¹²，擅長以現代語言講經說法和著書詮釋經典的星雲大師，無可否認，是一位集譯經與義解於一身的學問僧。《星雲大師全集》第十二類「附錄」，輯錄的是其他法師、專家媒體與知名文人學者的相關佛教作品。以佛教文學的範疇論之，星雲大師等法師之創作屬「僧人創作」；專家媒體與知名文人學者的作品則為「文人創作」。由是觀之，位居佛教現代化承先啟後關鍵樞紐的星雲大師「人間佛教」，其弘法模式充分具足了佛教文學的三大範疇，與開拓佛教結合中華文化新格局的中國第一代學問僧支遁¹³、道安¹⁴，跨越一千多年的歷史長河遙相呼應，文化弘法一脈相承。如此珍貴的佛教文學史料，不但對漢傳佛教文學史的建構有著無可限量的價值和影響深遠的重大意義，更由於星雲大師的所有起始、著述與實踐，皆以人間佛教為主題，故得以建構成了「星雲人間佛教學」，在佛教思想史上樹立起了一座里程碑，也因此為星雲大師「人間佛教」的開創與發展，提供了永世可考的清晰軌跡。本文即循著星雲大師以臺灣為人間佛教實踐起點的文學敘事軌跡，勾勒描述當代臺灣「人間佛教」發展的概況。

¹¹ 釋滿義：《星雲學說與實踐》（臺北：天下文化，2015年5月），頁75。

¹² 梁·釋慧皎《高僧傳》依僧人弘法的志趣分為十類：譯經、義解、神異、習禪、明律、亡身、誦經、興福、經師、唱導；唐·釋道宣《續高僧傳》亦分為十類，但稍異於《高僧傳》：神異改名為感通、亡身改為遺身、誦經改為讀誦、合併經師和唱導為雜科聲德、增設護法類。

¹³ 湯用彤：《校點高僧傳》，上冊（臺北：佛光文化事業有限公司，2013年2月），頁275-280。

¹⁴ 湯用彤：《校點高僧傳》，上冊（臺北：佛光文化事業有限公司，2013年2月），頁301-310。



二、「人間佛教」的緣起與近代的遺澤

佛教的世界觀包含了「地獄道、餓鬼道、畜生道、人道、修羅道、天道」六道眾生的「有情世間」和六道眾生所生存於其中的「欲、色、無色」三界，「人間」便相當於「人道」與「欲界」，從人道以下的眾生，生存在欲界之中，生活中充滿各種慾望。佛陀出生在人間，成道在人間，說法在人間，即是示現直接面對慾望而加以對治的「人間修行」，所以「佛教」乃佛陀為了增進「人間」的幸福與安樂而開示的教法，在《阿含經》裡有許多的例證。因此本質上，「佛教」就是「人間佛教」，根據星雲大師的解釋，就是「要把佛陀對人間的開示教化，落實在生活裡，透過對佛法的理解與實踐，增加人生的幸福、安樂與美好。」¹⁵既然人間佛教就是「佛教」，為何還要特別強調「人間」兩個字？觀諸佛教的發展史，佛教在二千多年漫長的弘法過程中，由於佛弟子對教義、戒律的理解不同，及後世弟子對佛陀的崇拜，因而產生諸多神秘、神奇的說法。再加上佛教為適應各地政治、文化、地理環境、風俗習慣等各種元素，致使佛教逐漸脫離人群，遠離社會。佛陀的教法與人間漸行漸遠，佛法真義，無從發揚光大。誠如星雲大師所說：

傳統佛教早已走了樣，我們自然不能固守傳統，不可抱殘守缺，而應該順應現代的社會、現代的文明、現代的思潮，發展出適應現代人需要的現代化佛教；如此才能把過去諸佛菩薩和高僧大德的教化，以現代人熟悉、樂意接受的方式，揭櫫於大眾。¹⁶

因此，《人間佛教佛陀本懷》在開宗明義第一章〈總說〉一文中，即揭櫫了佛

¹⁵ 星雲大師：《人間佛教的發展》（高雄市：佛光文化，2013年8月），頁236。

¹⁶ 星雲大師：《人間佛教的發展》（高雄：佛光文化，2013年8月），頁237。



教重視家庭倫理，建構社會和諧，乃至安邦興國，以慈悲和智慧，教化人間的菩薩情懷。¹⁷而提倡人間佛教，便是回歸佛陀本懷。茲藉由以下的內容鋪展，連結「人間佛教」的緣起與近代臺灣，除了星雲大師之外的相關法師遺澤，以突顯人間佛教源自佛陀本懷的一脈傳承與延續。

（一）「人間佛教」緣起於佛陀的人間關懷

「人間佛教」代表著佛教的「現代」、「文明」、「進步」、「實用」，¹⁸而所依止的是佛教的根本教義「苦、空、無常、無我」，是佛陀為了「引導眾生，迎向歡喜、光明、解脫自在的人生而宣說的真理」¹⁹，所以，「人間佛教」緣起於佛陀的人間關懷，是佛陀的本懷。佛教的根本教義顯發了佛教是智信的宗教，具有普世的價值，所以亙古而常新，歷劫而彌堅。但是，由於宣講者，講的太深奧，寫的太高深，讓人看不懂，聽不懂，大眾無法受用的結果，對佛教也就敬而遠之。佛陀一生說法是為關懷、溫暖人間而來，人間佛教的精神要義，則是契理契機、事理圓融。²⁰特就星雲大師《人間佛教佛陀本懷》一書的內容中，擇其重點並摘述如下，用資說明人間佛教是佛陀的本懷：

1. 佛陀證悟「緣起」與「眾生平等」而成道

佛陀證悟的真理，不是只適用於某一個個體或僅限於講求修行的人，它是針對包羅宇宙萬物的人間，因此星雲大師將之做了人間化的闡釋：²¹

(1) 「中道生活」解決人間問題：佛陀成道後，他告訴世間大眾，唯有過著離

¹⁷ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁23。

¹⁸ 星雲大師：《人間佛教的發展》（高雄：佛光文化，2013年8月），頁237。

¹⁹ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁95。

²⁰ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁95。

²¹ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁24-51。



於苦樂、有無二邊的「中道」生活，才能解決有關「人生、人心、人事」等諸多的人間問題。於是展開了四十九年的說法教化，為社會大眾「示教利喜」，也因此人間有了「佛教」。

- (2) 「五戒十善」是做人的根本：佛陀教導在家信眾，人生要受持五戒，生活要奉行十善。「五戒十善」是人間家庭和樂的基石，更是人身自由的保障。五戒十善是佛陀初步給予人間的指示，不但為社會大眾訂下了一個行事的依循標準，也讓人生有了明確的依歸和指標，所以「人間佛教」就從這裡開展出來了。
- (3) 戒律精神是不侵犯而尊重；菩薩精神（菩提心）是人間佛教的根本：人間佛教戒律的精神是「不侵犯」而給予「尊重」，不侵犯他人的生命、財富、身體、名譽，而尊重他人擁有生命、財富、身體、名譽的自由；不吸食毒品或危害心智的物品，是尊重自己和他人擁有健康的自由。大乘佛教倡導菩薩精神，合乎佛陀的本意、合乎人間的精神。每一位菩薩都是因為發菩提心而來成就菩薩道，所以菩提心也成為人間佛教的根本。
- (4) 三好四給；消業重於祈福：「三好」、「四給」是人間佛教的思想原則，「三好」就是能身做好事（就是善）、口說好話（就是真）、心存好念（就是美），對應於佛法經典，便是「身」、「語」、「意」三業（三行）的正面鍛鍊與積極實踐。「四給」即：「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」，就是佛法慈、悲、喜、捨四無量心的具體實行。三好四給是人間最容易也最美好的布施，奉行「三好」，並且實踐「四給」，自然可以消災免難、增福減罪。布施如播種，不播種就不可能有收成，這是佛教的「因果觀念、業報思想」。早在二千多年前，佛陀就已經把這種人生不



變的真理，普遍的在人間流傳了，這都是人間佛教。

- (5) 了然生命以「啟智慧」、「教明理」；解脫煩惱則重在身心安住：人間佛教的信仰是真正符合「信實、信德、信能」的宗教，能啟人智慧，教人明理，了然生命的來去；能讓人獲得生活的安住，而從凡夫的煩惱裡解脫出來。因此，弘揚人間佛教，應著重在宣說佛陀證悟開示的真理，要能把握佛陀化世的精神與特質，如人間性、生活性、利他性、喜樂性、普濟性、時代性等。
- (6) 大乘八宗並沒有脫離大眾；佛法指導定能豐富生活意義：中國的大乘八宗之所以受到普羅大眾的信仰，因為他們沒有離開人間生活，沒有脫離人群大眾。歷來許多高僧大德都能與一些學者名流交誼往來，甚至應邀為帝王、大臣說法。這就如同佛陀當初也是出入王宮為各國國王說法，甚至把護法的責任付予王公大臣，這就是人間佛教的人間性。「家國為尊、生活合理、人間因緣、心意和樂」是人間佛教的四個宗要。人間的生活，需要有佛法的指導，所謂「平常一樣窗前月，才有梅花便不同」；有了佛法，生活的意義就不一樣。
- (7) 托鉢生活是智慧光明普照；利他普濟且奉獻不求回報：《金剛經》序文記載的佛陀的托鉢生活，是般若智慧光明的普照，是如來放光的生活。把佛陀人間佛教、生活佛教的精神，表現無遺。人間佛教秉持佛陀的精神，倡導信仰的意義是奉獻、是不求回報。人間佛教是「入世重於出世，生活重於生死，利他重於自利，普濟重於獨修」；重在落實「行佛」，「行佛」就是「菩薩道」的實踐。
- (8) 自我修行使生命更上層樓；研究佛教則不能光作比較：人間佛教積極從四



聖諦延伸而開展四弘誓願、六度行門，不但是自我修行，也提供了人生解脫的方便，讓生命進入更上一層樓的境界。如何從理解「四聖諦」，進一步實踐「四弘誓願」，是人間佛教重要的精神內涵與實踐之道。此外，佛教講究信仰、悟道，不是研究、比較，一個宗教一切依據聖言量而不容許有許多的異說。

- (9) 妄自論斷往往只會造成傷害；尊重包容明白世人皆有佛性：佛法不是在文字裡，佛法是在心裡，在宇宙的空間裡，在信仰裡，如果不懂得信仰裡無上的佛陀、淨化的佛法，也沒有條件來議論佛教。人間佛教以人為尊，每一個人都有他自心的信仰。佛陀雖然昭示世人皆有佛性，但是眾生的根性或有不同，信仰或有深淺、層次的不同，其最高的目標、目的不容忽視，應該要普受大家的尊重。
- (10) 人間佛教生活寶典能圓滿完成人生；回顧展望人間佛教回歸佛陀本懷：人間佛教是佛陀一脈相承的教法，可以是「生活寶典」，讓人的一生，從出生、入學、成年，到結婚、創業，甚至到年老了、生病、往生時，都能有佛法的指導，都能在佛法裡歡喜圓滿完成人的一生。多面向回顧與展望人間佛教的過去、現在、未來，可對人間佛教的思想內涵、精神特質發展脈絡及弘化方式，有更清楚的認識與瞭解，並且回歸佛陀的時代，讓人間重新尋回佛陀的本懷。

2. 佛陀的人間生活

星雲大師的文學敘事中，《釋迦摩尼傳》是最早也是最重要的著作。佛陀降誕人間，證悟了人間的真理，再於人間生活中示教利喜，佛陀的人間生活概分為出家求法、教團成立、一日生活、度化弟子、利生服務等幾個主要階段；



其中的相關重點略述於下：²²

- (1) 世界平等與醞釀治心理論：開悟後的佛陀，並沒有急於講說悟道的真理，仍然繼續沉思冥想，醞釀治心的理論、悟道的步驟、對宇宙的看法、對人生的觀察，甚至未來宣揚真理、建立六和僧團、提倡四眾平等的難題，也都一一設想了。因為佛陀明白，對於這許多道理，世間人只要能奉行，都能獲得跟他一樣的修行體驗，證悟真理，獲得圓滿解脫的人生；亦即，大地眾生皆有如來智慧德相的「生佛平等」真理宣言。
- (2) 僧團戒律的建立與以法為中心而開發自性智慧：亦即「自依止、法依止、莫異依止」與「依法不依人、依義不依語、依了義不依不了義、依智不依識」的教法確立。
- (3) 傳教弘道重視人間生活與實踐六度生活不離道念：除了「隨遇而安、隨緣生活、隨喜而作、隨心而有」的生活態度建立外，我們可以看到佛陀的生活不離禪思、道念，時時刻刻「念佛、念法、念僧」；與僧信弟子的往來，也總能「示教利喜」。因此，弟子們聞法後，都是「依教奉行」，並且歡喜踴躍，作禮而去。
- (4) 因宜制戒出世不離人間與巧喻調教引導弟子改過：對於能夠依教奉行的弟子，佛陀給予耐心的調教；對於不能依教奉行的弟子，也方便加以攝受；對於懈怠不知精進的弟子，則激勵他上進；對於過分剛猛的弟子，就教他緩和漸進。無論聰明、愚笨，佛陀都會觀機逗教，契理契機的說法、開示，讓教團更加清淨、健全。佛陀在制戒時，都會考量諸多因緣情況，做出合情合理的決定。在佛陀制戒中，在在說明他的教法是出世而不離人間的。

²² 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁54-93。



佛陀度化弟子，不分貴賤、貧富、男女、職業、種族、信仰，都給予平等的對待。不但現生示範教育，有時也會引證過去生中的因緣，曾做過的犧牲奉獻，來勉勵修道者。

- (5) 七不退法權巧化解戰爭與智慧之光照破闇昧心靈；經證記載孝親衛國典範與人間佛陀教法傳揚國際：佛陀藉著對阿難講說跋耆國的七不退法，以方便權巧的智慧，化除了阿闍世王想要發兵討伐跋耆國的血腥戰爭。佛陀也會藉由一些利生的故事，來勉勵懈怠的大眾要精進服務，具備正知正見。根據經典記載，佛陀出家後返回宮中為親屬說法，讓他們生起正信。人間的佛陀，並未因出家而棄父母、家族不顧，他對祖國也一樣有忠誠保衛之心。人間的佛陀一向倡導平凡、平常、平淡、平等、生活化、人間化。因此，現在我們要還原人間佛陀的本來面目，才能把人間佛教應用十方，傳揚國際。

以上是星雲大師就佛陀所證悟的真理和佛陀的人間生活行誼，闡釋了人間佛教正是佛陀的本懷。本文再就近代臺灣「人間佛教」的發展略做關鍵性歷史追溯，以顯現「人間佛教」是佛教現代化必然的趨勢與傳承。

（二）「人間佛教」近代臺灣的遺澤

星雲大師《人間佛教的發展》、《百年佛緣》等記載了近代人間佛教發展的脈絡，本文以臺灣「人間佛教」為連結點，就星雲大師之外的主要相關法師，分述其遺澤；目的在於闡述「人間佛教」面對現代化的浪潮，成功地乘風破浪，而其延續與傳承，並未因時間與地區的不同有所削弱，反而愈來愈受重視且儼然形成當代佛教的共識。



1. 太虛大師 (1889–1947)

太虛大師曾以「發達人生」為本，提倡以佛法改善人間社會為旨的「人生佛教」，強調「仰止唯佛陀，完成在人格，人成即佛成，是名真現實」。太虛大師在其講演、著述中，分析了時代思潮和人心趨向，從判教、經典依據、修行之道、防治偏弊等多方面，論述了人生佛教、人間佛教，建構了人間佛教的理論體系，主張以人乘法為基礎，提倡五戒十善以完善人格、改善人生，依人乘行果深入社會民眾，修持服務眾生的「今菩薩行」，攝化眾生，實現人間淨土。²³太虛大師曾撰寫《人生佛教之目的》專著，將全部佛教的目的與效果分為四個層次：

- (1) 為實現「人間改善」：以佛教五乘共法中的五戒十善淨化人間，減少人生的缺憾和痛苦。這一作用雖為一般科學、哲學及儒家共有，但佛教自有其不共的特點。若「本此特質，進以融攝科、哲、儒之長，則佛教對改善現實人生可發揮無限的效力」。
- (2) 為求得「後世勝進」：修十善法及各種禪定可上升天界；持佛號，仗佛力可往生他方清淨佛土，與世間其他高級宗教如耶、回等求生天國類似。
- (3) 達到「生死解脫」：不住諸有，「截生死流」而登涅槃寂滅之彼岸。此乃佛法進一層的出世目的，世間一般宗教、學問所不及。
- (4) 終至「法界圓明」：謂「菩薩摩訶薩，攝一切眾生為己體，痛等切膚，大悲充溢而度盡（眾生）為誓。歷時經劫，廣求無邊智慧，斷盡二障習氣，終乃法界圓明而融遍無礙矣。」是大乘至極之效果，亦為佛法究竟的目的。

²³ 陳兵、尹立、羅同兵、王永會：《人間佛教》（石家莊：榮祥印刷有限公司，2000年5月），頁7。



四層目的中，唯法界圓明為全部佛教的真正目的，前三層皆為達此之方便。由此可看出，太虛大師提倡的「人生佛教」具有大乘佛教的人間性。

一九三三年太虛大師在〈怎樣建設人間佛教〉的論述中，首次提出「人間佛教」的建設主張，²⁵認為「建設人間佛教，要先從普通一般人的思想中建設起來」。因為從反映社會人心與習俗的戲劇和小說來看，一般人「看作佛教是神怪、姦盜、閑隱、朽棄等」，不明白佛教的真相，因此佛教的精神和力量，不能充分顯發出來。「若要佛教真精神表現出來，須將神怪等等的煙幕揭破，然後才可見到發達人生的佛教真相」，「發達人生」是幸福、安樂、富有的人生，是佛教的真相。對佛教先有正確的觀念後，太虛大師進一步引《心地觀經》四重恩²⁶，闡釋「佛教教人的報恩倫理」乃佛教教人做人的道德；佛教教人第一要知道父母恩，報答父母，也就是世間所謂的孝道；人生在世界不是個人的存在，尤要報社會恩，才有仁愛的美德；國家政治、法律、軍警維持人民的安寧，故應知報國家恩；對於古今中外賢聖的教化，應知有使人類精神向上的恩德。「知恩報恩，即成為人的道德行為，亦即是為佛教切近教人實行的道德」，佛教是教人向善向上的宗教。此外，太虛大師也闡述了佛菩薩不是鬼神；行善更要信佛；從事正當職業無礙於學佛；佛教的經濟重在分配，「使人類盈虛調濟，而有無相通，享受均等公共的幸福」；佛教的緣成史觀，比唯物的經濟史觀要透徹明白得多；黑格兒、馬克斯的辯證法「在佛法看來，乃是對於宇宙人

²⁴ 太虛大師：〈人生佛教之目的〉，《太虛大師全書》第3冊第二，（臺北：太虛大師全書影印委員會，1980年），頁235。

²⁵ 星雲大師：《人間佛教的發展》（高雄：佛光文化，2013年8月），頁18-30。

²⁶ 四重恩：「世出世恩有其四種：一父母恩，二眾生恩，三國王恩，四三寶恩。如是四恩，一切眾生平等荷負。」《大乘本生心地觀經》，《大正藏》第3冊第0159號，頁0297a。



生的諸行無常律」；物理的相對論，近於佛學的緣成論；近代的生物學，近於佛法的業惑論，「最新的科學，已不是唯物的，而是與佛法相符了」。太虛大師從人類社會至為重要的人倫道德、經濟行為、哲學思想、科學實證，闡述宇宙萬有皆涵蓋於佛教義理中，佛法不離人間。

無論是「人生佛教」或一九三三年發表的「人間佛教」，太虛大師所揭示的重要訊息是佛教需要現代化的改革，而將佛陀在人間證悟的真理，落實到人間的生活裡，是佛教現代化改革的必然方向。

太虛大師在閉關（西元 1914—1917 年）之後，決心在這混亂的時代有所作為，以提昇佛法，因此便接受了前往日本和台灣（當時台灣是日本的殖民地）的邀請。此行，他也乘機與亞洲宗教領袖探討佛教的現況與未來，²⁷這也是臺灣佛教界與太虛大師結緣之始。

2. 慈航法師（1895–1954）

慈航法師雖非太虛大師門下弟子，但一直尊奉太虛大師為師並以太虛大師為榜樣，恪遵太虛大師的思想。一九九三年在緬甸成立中國佛學會，隨緣弘化東南亞，在小乘佛教盛行之土，弘揚大乘佛法，備極艱辛但成效卓越，先後創辦「星洲菩提學校」、「檳城菩提學校」、「星洲佛學會」、「怡保佛學會」、「檳城佛學會」，一九四六年於新加坡創辦《人間佛教》月刊。慈航法師注重僧伽教育，一九四八年應臺灣中壢圓光寺妙果法師之邀請，於臺灣創辦佛學院，為臺灣僧伽教育之始。一九四八年至一九五四年示寂之間，駐錫位於臺灣汐止

²⁷ 白德滿著，鄭清榮譯：《太虛—人生佛教的追尋與實現》（臺北市：法鼓文化事業股份有限公司，2008 年 12 月），頁 103-104。



的「彌勒內院」，致力於協助大陸來台青年僧的生活與佛學教育。²⁸

慈航法師極力弘揚太虛大師的「人間佛教」思想，在〈建設人間淨土〉一文中，強調「人人皆有創造淨土的本能，只要能毅然的把這一股潛勢力發揮出來就成功了」，其方法是奉行五戒：

佛陀當年雖說法四十九年，談經三百餘會，但是如果把所有的法寶歸納起來，只不過是在說明「善」與「惡」兩者的分野，其目的在指導人生應如何的改惡修善，以完成偉大圓滿的人格。上面所講的五戒，便是令人改惡歸善的指南，也就是建設人間淨土唯一的基礎。諸位要知道這五戒並不是佛教特有的作風，其實也就是國家政治法律所共同努力的對象，其目標只是一個，不過因立場的不同而改變方式罷了。²⁹

慈航法師揭示以奉行五戒建設人間淨土，與太虛大師以五戒十善淨化人間，減少人生的缺憾和痛苦，是一致的。慈航法師的論述，同時也揭示了佛法是用來指導人生的，佛教是佛陀對人間的教化。慈航法師是最早將「人間佛教」思想理念傳入臺灣的人間佛教倡導者，星雲大師曾說：

現在佛教界大家都在講『人間佛教』，這個人說是他發起的，那個人說是他提倡的。其實早在 1946 年、1947 年，太虛大師在倡導人生佛教時，慈航長老已經喊出人間佛教的口號了。³⁰

慈航法師對現代人間佛教的倡導，居功厥偉，尤其駐錫在「彌勒內院」的六年，

²⁸ 星雲大師：《百年佛緣》（一）（高雄：佛光文化，2013 年），頁 114-123。

²⁹ 慈航法師：《慈航法師全集·菩提心影：人生篇》（臺北：慈航法師永久紀念會，1955 年 12 月），頁 30。

³⁰ 星雲大師：《百年佛緣》（一）（高雄：佛光文化，2013 年），頁 123。



更是對臺灣現代佛教的發展有著重要的貢獻。

3. 東初法師（1908–1977）

東初法師於一九四五年擔任鎮江焦山定慧寺住持，同時兼任當時極負盛譽的焦山佛學院院長。一九四九年來台後，於北投法藏寺創辦《人生》月刊，以「淨化現代人心，建設人生佛教」為宗旨。東初法師注重文化弘法，除了主辦《人生》雜誌，也編印《中華大藏經》，出版《中華佛教美術》³¹，著作良多。東初法師同時也是太虛大師「人生佛教」思想的追隨者，不但在《人生雜誌》月刊的創刊號撰寫〈人生佛教〉一文，標舉弘揚「人生佛教」為《人生雜誌》之宗旨，也經常在著述中引述太虛大師「人生佛教」的觀點，其中較為著名的兩篇論述，同時於一九五三年發表於《人生雜誌》的特刊《人生佛教專號》：〈人生佛教根本的原理〉³²與〈人生佛教的本質〉³³，其引述之重點，皆為太虛大師語錄「人成即佛成」。

東初法師對人間佛教的學術建設有開拓性的貢獻，是對臺灣佛教有重要影響的學者。東初法師於一九七七年底圓寂，由其弟子聖嚴法師承續弘法事業而開展出法鼓山教團，以建設人間淨土延續其「人生佛教」的理念。

4. 印順法師（1906–2005）

印順法師於一九三一年二月至太虛大師任院長的閩南佛學院求學，與太虛大師的因緣至此得以開展。太虛大師圓寂後，於一九四七年主編《太虛大師全

³¹ 星雲大師：《百年佛緣》（一）（高雄：佛光文化，2013年），頁131。

³² 東初：〈人生佛教根本的原理〉，《人生》第5卷第6期（臺北：人生雜誌社，1953年1月），頁4。

³³ 東初：〈人生佛教根本的原理〉，《人生》第5卷第6期（臺北：人生雜誌社，1953年1月），頁14。



書》。一九四九年六月至香港，曾任香港佛教聯合會會長暨世界佛教友誼台港澳分會會長，一九五三年七月出席在日本召開的世界佛教友誼會第二屆代表大會，遂至臺灣。其後曾任臺北善導寺導師及住持、海潮音雜誌社社長；建立福嚴精舍及女眾佛學院於新竹，設置慧日講堂於臺北。一九六五年應中國文化學院（文化大學前身）之聘，任該校哲學系教授。³⁴

印順法師的「人間佛教」思想大略有五個來源；即《三論》與唯識法門、《阿含經》和《廣律》、日本佛教學者、梁漱溟等新儒家學者以及太虛大師的人生佛教思想；³⁵其中最主要者實屬太虛大師的影響。印順法師對太虛大師人生佛教思想的繼承，至少有以下幾點：³⁶

- (1) 菩薩法不礙人生正行，人生正行即是菩薩法門。
- (2) 仰止唯佛陀，不屬宗派徒裔。
- (3) 適應社會、化導社會，為以佛法濟世的重要一著。
- (4) 正確的出世觀，是必然的配合著世間的淨化。擁護建設人間淨土的目標。
- (5) 發揚佛法的世界，以鼓鑄世界性的新文化，而不為民族感情所拘蔽。

印順法師的人間佛教思想是太虛大師人生佛教思想的發展。太虛大師認為現在進入「依人乘行果，進趣大乘行的末法時期」，印順法師同意其說，但認為若無經說的依據，不易為一般信徒所接受。所以，要從佛教思想的演化中，

³⁴ 陳兵、尹立、羅同兵、王永會：《人間佛教》（石家莊：榮祥印刷有限公司，2000年5月），頁200。

³⁵ 楊惠南：《當代佛教思想展望》（臺北市：東大圖書股份有限公司，1991年），頁182。

³⁶ 陳兵、尹立、羅同兵、王永會：《人間佛教》（石家莊：榮祥印刷有限公司，2000年5月），頁205。



探求人間佛教的依據。³⁷

印順法師的思想與太虛大師有所不同，但可以肯定的是，經過印順法師的發展，太虛大師由做人而成佛的論點，擴展成了嚴整的理論體系。³⁸

印順法師在〈從人到成佛之路〉³⁹一文中揭示：「佛法應從兩方面去瞭解：一方面是究竟理想，最高目的一成佛。另一方面，因人的程度參差不齊，所以有種種方便法門，不同的修行方法，但最後終歸是成佛」，而成佛的方法要從十善菩薩學起，「十善正行，是以發大悲心為主的菩提心為引導的，所以即成為從人到成佛的第一步。」

研讀上述諸位法師的遺澤，並探究百年來人間佛教發展的歷史軌跡，可以明瞭兩項事實，其一，人間佛教將佛教回歸到佛陀教化人間的本懷，必然是佛教現代化的方向；其二，改革需要有放諸四海而皆準的理論基礎，更需要有符合時代潮流的完善思想藍圖與領先群倫的創意作為，才能將理論化為實際，而真正利益人間。

（三）星雲大師推動「人間佛教」的淵源

星雲大師一再論述闡釋「人間佛教」緣起於佛陀的人間關懷，是佛陀的本懷。而無論是佛教界或非佛教界，一般人談到星雲大師推動「人間佛教」的發想源頭，大都認為是受到太虛大師的啟發。這樣的說法，主要是立基於時序年代的先後，太虛大師在一九四〇年代大力提倡「人間佛教」，星雲大師於一九

³⁷ 印順導師：《華雨集》，第四冊（竹北市：正聞出版社，1998年），頁44。

³⁸ 陳兵、尹立、羅同兵、王永會：《人間佛教》（石家莊：榮祥印刷有限公司，2000年5月），頁207。

³⁹ 星雲大師：《人間佛教的發展》（高雄：佛光文化，2013年8月），頁130-145。



六〇年代以臺灣為起點，全球推動人間佛教。如前所述，星雲大師是公認的實踐「人間佛教」第一人，而其中成功的主要因素，在於獨特的創新思想與作為，因此，探究星雲大師「人間佛教性格」與「人間佛教思想」的形成，有助於深入瞭解星雲大師推動「人間佛教」的精神立意。

星雲大師在口述自傳《浩瀚星雲》裡回想自身「人間佛教性格」的形成，是十二歲在佛學院讀書時，對長老法師常說的「要好好修行，趕緊去了生脫死呀！」起了疑問：「為什麼不鼓勵我多聞薰習，將來弘法利生，反而要我趕快了生脫死呢？」對信徒居士經常提醒的「三界如火宅，娑婆如苦海，要趕快脫離呀！」感到疑惑：「人間的責任都還沒有完成，卻急著要去脫離，這樣的人生觀不是很奇怪嗎？」及至一九四六年七月，十九歲的星雲大師參加由當時佛教領袖太虛大師主持的中國佛教會會務人員講習，太虛大師在會中主講「人間佛教」，慷慨激昂地呼籲：「我們要建立人間佛教的性格！」星雲大師心中多年的疑團豁然開朗，當下心開意解。星雲大師說：「聽了太虛大師的一席話，我深深體會到佛陀出生在人間、修行在人間、成道在人間、說法在人間，他的一生正是人間佛教性格的體現。佛陀說法的四十九年，講經三百餘會，不是對神仙、鬼怪說的，也不是對地獄、傍生說的，佛法主要是以『人』為對象，所以它的本身就具備了人間佛教的性格。因此，人間佛教不是太虛大師的創說，而是佛陀的本懷；人間佛教也不是標新立異。而是復興佛法的根本。」⁴⁰

跟隨星雲大師出家並隨侍大師半世紀的慈容法師曾說，星雲大師從小隨外婆同住，由於外婆是虔誠的佛教徒，經常與外婆到寺廟燒香拜佛。當他看到寺院的佛像都極為莊嚴巍峨，然而整個寺院卻見不到任何佛教事業，也沒有感受

⁴⁰ 林清玄：《浩瀚星雲》（臺北市：圓神出版社，2001年12月），頁184-185。



到佛教對人間的關懷，當時小小的心靈裡就覺得這不是真正的佛教。他認為真正的佛教應該是教人如何解脫自在、如何獲得幸福安樂，如果缺少這些義理的弘揚，則佛教對人生又有什麼意義呢？產生這樣疑問的同時，在他八識田裡其實早已種下了改革佛教的種子，所以星雲大師對佛教的改革思想，應該是早在未出家之前就已經在心中萌芽了。因此，慈容法師說：「過去一般人總認為星雲大師提倡人間佛教，是受到太虛大師的啟發，其實真正啟發大師弘揚人間佛教的，是他自己。」⁴¹

由以上星雲大師的自述與慈容法師對星雲大師的理解，可以明確地說，星雲大師的人間佛教思想並非受到太虛大師的直接啟發。正確地說，星雲大師與太虛大師同樣感受到，佛教改革的明燈是佛陀在人間證悟、為人間宣說的「人間佛教」，它不是任何人所創，它是佛陀的本懷。

三、星雲大師「人間佛教」思想的建構

人間佛教的建設，已經是佛教界的共識了，引領提倡人間佛教的諸多法師先賢，其理念也都不悖離佛陀的教化，而在人間佛教的風氣形成之後，進入實踐階段才是人間佛教真正的啟航，「人間佛教」這艘「般若船」該如何航行呢？星雲大師說：

人間佛教是易懂難行之道，今日的佛教界，講經說論，可以舌燦蓮花，滔滔不絕；講說人間佛教，何其難哉！即使能講人間佛教，也是膚淺口號，不能身體力行。人間佛教是實用的佛法，行住坐臥、衣食住行、舉

⁴¹ 慈容法師：《幽蘭行者 佛教史上的改革創見大師》（臺北市：香海文化，2008年12月），頁105-106。



心動念，哪一項生活能離開人間佛教呢？⁴²

星雲大師進一步強調：

所謂「人間佛教」，不是哪個地區、哪個個人的佛教；追本溯源，人間佛教就是佛陀之教，是佛陀專為人而說法的宗教。人間佛教重在對整個世間的教化。一個人或一個團體，要能夠在政治上或在經濟上對社會有所貢獻，才會被大眾所接受；同樣的，佛教也一定要與時代配合，要能給人歡喜，給人幸福，要對社會國家有所貢獻，如此才有存在的價值，否則一定會遭到社會淘汰。⁴³

星雲大師的這一番強調揭示了，人間佛教的理念來自佛陀；以及他所推動的人間佛教，是佛法與生活、社會、時代融合不二的人間佛教，是須要身體力行的實用的佛法。訴諸經典義理，星雲大師「人間佛教」的佛理基礎是「不一不二、不即不離的般若與方便」；⁴⁴而其人間佛教思想的內涵可歸納為：五乘共法是人間佛教，五戒十善是人間佛教，四無量心是人間佛教，六度四攝是人間佛教，因緣果報是人間佛教，禪淨中道是人間佛教。⁴⁵如此的思想內涵，可在星雲大師的諸多著作與演講中重複呈現。本文特就星雲大師「人間佛教」思想的建構，縱理其著作中的論述，而為以下各點的內容鋪陳：

（一）星雲大師首先提出「四眾共有」、「八宗兼弘」的主張

人間佛教沒有宗派；星雲大師感於過去很多佛教徒平時只走佛教的某一

⁴² 星雲大師：《人間佛教何處尋》（臺北市：天下文化，2012年7月），頁16。

⁴³ 星雲大師：《人間佛教何處尋》（臺北市：天下文化，2012年7月），頁15。

⁴⁴ 程恭讓，《星雲大師全集·星雲大師人間佛教思想研究4》，第343冊（高雄市：佛光出版社，2017年9月），頁119。

⁴⁵ 星雲大師：《人間佛教系列·佛教篇》（高雄市：佛光出版社，1998年），頁202。



宗、某一派，認為這是在分裂佛法；甚至只崇尚個人的解脫，致使佛教被說成是山林的佛教、閉關的佛教、自我的佛教，完全脫離了人間。⁴⁶

（二）以生活語言詮釋佛法名相：星雲大師提倡人間佛教的第一步，就是在說法語言及方式上力求突破、革新

星雲大師有感於傳統佛教的說法充滿厭離人間的思想，令人望而生畏，加上講經的方式過於刻板、保守，不能引人起信，因此早在青少年時期就意識到：「佛教說法的語言與方式如果不能順應民情，與時俱進，則佛教不能普及於社會民間。」也就是不再因循過去舊有的思想，不能一味的站在出世佛教的立場，而完全否定世間生活所需要的財富、名位、眷屬、感情等。在星雲大師的思想理念裡，佛教是以人為本的宗教，佛法和生活不能分離，離開了生活，也就沒有佛法可言。⁴⁷

（三）佛法生活化的生活佛教：星雲大師秉持佛陀示教利喜的本懷，倡導生活佛教

主張社會就是修行的道場，佛法不能悖離生活，不能把夫妻視為冤家、兒女說成討債鬼、金錢喻為毒蛇、名利講成糞土；反而菩提眷屬正可以在佛道上互相扶持，淨財越多越能從事更多的佛教事業，正當的名利可以激發見賢思齊的上進心，甚至對於現世安樂的追求要更重於死後往生的期待，能夠把佛法落實在人間，才能慈悲濟世，才能轉娑婆穢域而成為佛光淨土。⁴⁸

（四）透過將歡喜布滿人間的方式展現人間佛教的積極性與樂觀性：星雲大師

⁴⁶ 滿義法師：《星雲模式的人間佛教》（臺北市：天下遠見，2005年8月），頁17。

⁴⁷ 滿義法師：《星雲模式的人間佛教》（臺北市：天下遠見，2005年8月），頁23-24。

⁴⁸ 星雲大師：《佛光教科書·佛光學》，第11冊（新北市：佛光出版社，1999年），頁48。



一向期許自己「要將歡喜布滿人間」

「歡喜」是人間佛教特有的思想，因為「一個家庭的經營，因歡喜的緣，必能凝聚包容，共創未來；一個社會，能夠有歡喜的因素，必然有強力的後盾；一個國家能夠歡喜，必然來自於人民的安居樂業。能知覺到歡喜，進而能夠創造歡喜，散布歡喜滿人間，這就是人性的開發，人類素質的提昇」。⁴⁹星雲大師指出：「苦、空、無常雖是佛教的基本思想，是佛陀所說的三法印，但在當今說法佈教時，要應用善巧方便。因為佛教之所以說苦，是為了追求幸福快樂，苦是人間的現實，但並非我們的目的，佛教的目的是要脫苦，尋求快樂，佛教其實是個歡喜的宗教。」⁵⁰

（五）星雲大師主張，人間佛教旨在創造家庭的淨土，創造社會的淨土，創造心中的淨土，所以要散播慈悲的種子，散發歡喜的芬芳。

遙想人間的佛陀都在社會上生活、托鉢、乞食、說法，度化眾生，後代的佛教徒卻主張要人山隱蔽修行，與社會脫節，把積極救世的佛法轉為消極避世的意思，甚為可惜！以下是星雲大師就佛教的根本教義加以闡述，並說明其與人間佛教的關係：⁵¹

1. 苦空無常的究道實義：苦，是我們的老師；苦，是我們的力量；苦，能幫助我們成就；苦，讓我們給人家稱讚。苦，可以給我們訓練，給我們堅強，給我們向上，給我們奮發。人生又怎麼能不透過苦，來發展未來的成就呢？

⁴⁹ 滿義法師：《星雲模式的人間佛教》（臺北市：天下遠見，2005年8月），頁25。

⁵⁰ 星雲大師：《人間佛教系列·佛教篇》（高雄市：佛光出版社，1998年），頁430-431。

⁵¹ 星雲大師：《星雲大師全集·講演集10·人間與實現》，第113冊（高雄市：佛光出版社，2017年9月），頁96-98。



我們可以經由以下的重點，清楚的描述出「苦空無常的究道實義」：⁵²

- (1) 千錘百鍊、人生超然開闊。
 - (2) 體悟病痛、不執著不貪戀。
 - (3) 生命不死、輪迴循環不已。
 - (4) 空有不二、虛空容納萬物。
 - (5) 一粒沙塵、看見宇宙世界。
 - (6) 生生不息、循環的宇宙觀。
 - (7) 感謝無常、珍惜一切因緣。
 - (8) 精神慧命、歷劫永生彌新。
 - (9) 契理契機、說法普利世間。
2. 大乘佛法的圓滿修行：在大乘佛法裡面，人要得度，有六種方法，即所謂「六波羅蜜」（六度）：布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若。六度從表面看來，讓人感覺到大乘佛法好像沒有什麼微妙之處，也是跟世間庸俗的事情一樣，就是叫人要懂得分享、守法、勤勞、忍耐、專注、靈巧，茲分述如下：⁵³
- (1) 布施：佛陀心包太虛的胸懷，他常教導弟子，「布施要無相，度生要

⁵² 星雲大師：《星雲大師全集·講演集 10·人間與實現》，第 113 冊（高雄市：佛光出版社，2017 年 9 月），頁 98-117。

⁵³ 星雲大師：《星雲大師全集·講演集 10·人間與實現》，第 113 冊（高雄市：佛光出版社，2017 年 9 月），頁 118-128。



無我」，這是一種民胞物與、天下一家、物我兩忘的大乘佛法。

- (2) 持戒：持戒是防非止惡，你能做到，則戒不但不是束縛，而且還是自由。
- (3) 忍辱：佛陀所提出的忍，是一種力量；面對外境的稱、譏、毀、譽、利、衰、苦、樂，你能擔當多少，就看你忍的力量有多大。忍，也是一種承擔的智慧，一種寬容的慈悲。「無生法忍、一切法爾如是」；在《阿含經》裡面提到，忍，有生忍、法忍、無生法忍，意思是說，我們要生存、要生活在這一個世間上，唯一的智慧力量，就是忍耐。
- (4) 精進：佛陀則以四種精進，即「未生之惡令不生、已生之惡令斷除、未生之善令生起、已生之善令增長」，教我們：沒有做的善事，要趕快去做；已犯的惡行，要趕快斷除；沒有犯的惡事，要勇敢的克制。如貪瞋、嫉妒、侵略別人的心念，一定要克制自己。
- (5) 禪定：是安心立命的修行，是一切六度的動力。應該是活潑的，不是呆板的。
- (6) 般若：一般而言，布施、持戒、忍辱、精進、禪定等五度是世間法，有了般若波羅蜜，才能成為出世間法，其境界也就不一樣了。般若是向內自證的功夫，是透過「正見緣起，了悟諸法空性」所獲得的「內外圓成」的智慧。人生有了般若，就能泯除人我對待，跳脫無明煩惱，達到隨緣自在，任性逍遙的境界。



3. 人間佛教的神聖真理，茲分述如下：⁵⁴

- (1) 人間佛教提倡「三好運動」，就是讓我們能做到「身做好事、口說好話、心存好念」，如此，信仰就是神聖，修行就是神聖，自己從凡夫慢慢的淨化，到成聖、成賢，就是神聖的信仰之功。
- (2) 佛陀教我們度眾生要用「四攝法」，要發「四弘誓願」，要我們重視在生活裡面衣食住行、行住坐臥的修行，並且要能將這許多超越的、高遠的、深長的義理，運用在日用之中，讓自己在人間的生活，獲得安寧，獲得自在，獲得灑脫。
- (3) 平等尊重即能了生脫死：平等也是佛教足以睥睨天下的教義。佛光四句偈：「慈悲喜捨遍法界，惜福結緣利人天，禪淨戒行平等忍，慚愧感恩大願心。」，這四句偈裡，最重要的就是「平等」和「忍」，才是真正佛法的精神，佛法高深的意義。

4. 遍滿虛空的人間佛陀：當今的佛教應該要不捨一法；必須發揚依據佛陀的本懷，將原始佛教與大乘佛教融而為一；茲略述於下：⁵⁵

- (1) 虛空法界皆是佛陀真身：佛陀在哪裡？就在我們的信仰裡；信仰是有層次的，佛陀的樣子也是有層次的，你解行到了最究竟的地方，你就會體會到你活在佛陀的法身之中，佛陀的法身也在你的心中，這正是所謂的「心包太虛、量周沙界」。佛陀是覺者，是真理的體現者，你

⁵⁴ 星雲大師：《星雲大師全集·講演集 10·人間與實現》，第 113 冊（高雄市：佛光出版社，2017 年 9 月），頁 129-132。

⁵⁵ 星雲大師：《星雲大師全集·講演集 10·人間與實現》，第 113 冊（高雄市：佛光出版社，2017 年 9 月），頁 133-139。



唯有用至高的信仰實踐，你才能體會佛陀在哪裡。

- (2) 人間佛教還原佛教面目：這許多依據「三法印」一諸行無常、諸法無我、涅槃寂靜所闡述的根本佛法，也只能簡單地點到為止。人間佛教和傳統佛教不是有分別的，只是個人依照自己的分別境界，硬是用自己的程度把佛教給分裂了。

佛陀的教義，重視簡單、重視和平、重視天下人我一體，給人間帶來歡樂幸福、自在解脫；各種的說法，或是大規模宣說，或是個別教示，無論對出家的弟子、在家的信徒，只要有益淨化人心，和諧社會，都是佛法。希望當代大家見聞覺知的佛教，能夠把事理看成一體的關係，把人我看成沒有分別的境界，把男女和萬物同樣平等的尊重，讓我們像人間的佛陀一樣，我在眾中，眾中有我。

從上述彙整自星雲大師「人間佛教」相關著作的徵引，可以清楚地看到星雲大師「人間佛教」，其目標是透過「佛法人間化、生活書香化、僧信平等化、寺院本土化」而建設人間淨土，其構想是基於佛陀證悟的緣起中道和佛性平等的理念，透過與生俱來的「與人為善、從善如流、為人著想、給人歡喜、合群樂群、助人為樂、歡喜融合、同體共生」的人間性格思想⁵⁶，將佛陀的教化經過自身的身體力行，融會貫通而成為具體可行的自覺行佛、轉識成智等實踐法門，繼而奉獻畢生歲月，數十年如一日地推動與創新；儼然「自成一門『解行並重、事理圓融』，能夠應用於當代社會，真正為普世人類創造福祉的思想學說。」⁵⁷

⁵⁶ 滿義法師：《星雲模式的人間佛教》（臺北市：天下遠見，2005年8月），頁13。

⁵⁷ 滿義法師：《星雲學說與實踐》（臺北市：遠見天下，2015年5月），頁45。



四、星雲大師「人間佛教」在當代的發展

佛教發源於印度，光大於中國，中國可說是佛教的第二個祖國。尤其近幾十年來，隨著人間佛教鋪天蓋地般積極的推動，已從臺灣弘傳到世界五大洲；就如佛陀當年行化於印度一樣，人間佛教已在世界各地陸續生根發芽，二十一世紀可說是「人間佛教」的世紀。關於佛教在中國發展的過程，星雲大師在二〇〇一年《普門學報》創刊時，曾經在所發表的〈中國佛教階段性的發展芻議〉一文中，把二千年來中國佛教的發展，分成六個階段：東傳譯經時期（秦漢魏晉時期）；八宗成立時期（隋陳李唐時期）；禪淨爭主時期（五代趙宋時期）；宮廷密教時期（元明皇朝時期）；經懺香火時期（滿清民國時期）；人間佛教時期（二十世紀以後）。⁵⁸

本文持續循著星雲大師文學敘事的相關著作，針對「臺灣人間佛教」的推動，按照星雲大師《人間佛教佛陀本懷》所提出的五個面向彙整闡述，俾使了解當代人間佛教的發展：

（一）**文化出版**：由於中國發生了文化大革命，導致佛教和中華文化受到嚴重摧殘。所幸，國共內戰時期，不少的高僧大德、知識份子，為了續佛慧命，紛紛前往臺灣、香港、新馬等地繼續發展人間佛教，讓佛教文化得以保存和流暢；以下是佛教文化在臺灣推動的過程：⁵⁹

1. **半賣半送，佛書推展各界**：臺灣最早的佛教定期刊物是《臺灣佛教》，以及原由太虛大師創辦的《海潮音》月刊和《覺群》週報，之後《覺群》停刊，新增《覺生》雜誌；果初法師創辦《人生》雜誌；李炳南、

⁵⁸ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁242。

⁵⁹ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁246。



朱斐於一九五二年發行《菩提樹》雜誌；白聖法師《中國佛教》；蓮航法師《佛教青年》等。張少齊、張若虛父子創辦的《覺世》旬刊，第一期由星雲大師做總編輯，總共發行了四十年，直到現在，《覺世》轉型在《人間福報》上，每天都有一個版面與讀者見面；⁶⁰此外，廣慈法師的《今日佛教》月刊；周宣德及鄭振煌的《慧炬》；道安法師的《獅子吼》等雜誌，也都相繼出版，共同推動人間佛教的文化命脈在臺灣的發展。民國報人朱鏡宙和周春熙居士等創辦「臺灣佛經流通處」，他們不以賺錢為目的，只想發展佛教文化，以半賣半送的方式，將經典、佛書推展到各界。另外有一些堪稱文化人的居士大德，對臺灣早期出版界盡心盡力，共同頂下了人間佛教文化的半邊天。⁶¹

2. **環島宣傳、推廣百部藏經**：一九五五年東初法師得到孫張清揚居士的支持，發起影印由外交部長葉公超從日本運回的《大正新脩大藏經》，並且成立影印大藏經環島宣傳團，南亭法師擔任團長，由星雲大師領隊，和煮雲、廣慈法師，以及當時的宜蘭青年慈惠、慈容、慈蓮、慈範、林松年等人一起參與。大家一起環島了八十天，推廣了數百部大藏經。慈惠法師還撰寫了（宣傳影印大藏經弘法日記）記錄當時的弘法盛況。⁶²
3. **易懂書籍、佛教文化風行**：星雲大師雖沒有進過學校讀書，也沒有受過文字的訓練，但受到胡適之先生「文章如講話，話怎麼講，文章就怎麼寫。」以及《法句經》：「依其義不用飾、取其法不以嚴、其傳

⁶⁰ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁248。

⁶¹ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁248。

⁶² 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁249-250。



經者令易曉，勿失厥義，是則為善。」的影響，因此，倡導平易近人、通俗易懂的文章，跟隨胡適之一樣，在佛教裡推動著白話文運動。⁶³佛光山開山之初，星雲大師也以「以文化弘揚佛法」做為推動人間佛教四大宗旨之一，繼《覺世》、《普門》雜誌之後，西元二〇〇〇年時，星雲大師創辦了《人間福報》，這一份日報，天天把人間佛教的真善美思想帶入社會，帶進家庭，被喻為臺灣的四大報之一。⁶⁴

4. **順應時代、合適方式傳播：**星雲大師筆耕不輟，一九五〇年代在主編《人生》雜誌六年期間，為了豐富雜誌內容，於編務、弘法之餘，每晚伏案於宜蘭雷音寺斗室中的小裁縫機上寫作，陸續在《人生》雜誌連載，後來結集成書，相繼出版《無聲息的歌唱》、《釋迦牟尼佛傳》、《玉琳國師》等。一九五〇年代星雲大師於臺北三重和高雄分別成立「佛教文化服務處」後，人間佛教有了創新的發展。人間佛教的文化出版，順應每個時代的需求，經歷譯經、刻經，到現在雜誌、學報、報紙、電子報等出版品，以當代適合的方式進行傳播。在書本的設計上，要求印刷精美、精裝；在內容上，要文字流暢，白話易懂、有可讀性、藝文性、生活性。人間佛教指導我們、增加我們，在修行路上、在做人處世上的幫助。可以說，這些都是人間佛教回歸佛陀的本懷「契理契機」的展現。⁶⁵

(二) **教育辦學：**清末民初，胡適、陳獨秀、魯迅、蔡元培等人發起「五四運動」，打倒孔家店，提出「以科學代替宗教」、「以美育代替宗教」等

⁶³ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁249-250。

⁶⁴ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁251。

⁶⁵ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁253。



口號，所以，中華文化、孔子、佛教都受到了災難。⁶⁶太虛大師為了促使佛教世界化，在武昌創辦世界佛學苑，有梵文、漢文，巴利文、藏文四種語系的佛學研究，培養這許多不同系統的佛教人才，也分別派遣學僧赴日本、西藏、印度、錫蘭（斯里蘭卡）等地留學，造就的佛門龍象有：法舫、法尊、芝峰、大醒、大勇法師等人。佛學教育風行而起，大家一心力圖振興人間佛教，回歸佛陀的本懷。⁶⁷臺灣的佛學院教育，最早是一九四八年，中壢圓光寺妙果老和尚，請慈航法師從南洋來臺辦臺灣佛學院。之後，臺灣省佛教曾在新竹青草湖靈隱寺，請大醒法師主持臺灣佛教講習會，星雲大師和演培法師都擔任過教務主任。後來相繼有：白聖法師在臺北的中國佛教三藏學院、聖剛法師在臺中的慈明佛學院、妙然法師在苗栗的法雲佛學院、印順法師的福嚴佛學院、南亭法師在臺北的華嚴專宗學院等數十所佛學院。可惜，許多佛學院中，有的因為招生不足，有的因師資、經費的缺乏，或者學生畢業後沒有出路，甚至最後難以持續了。⁶⁸茲就星雲大師在臺灣的興學過程略述重點如下：

1. **宜蘭落腳、接引青年學佛：**星雲大師於一九五三年駐錫宜蘭後，隨即如火如荼的展開接引青年學佛。相繼成立有：弘法隊、歌詠隊、青年團、兒童班、星期學校等；同時，也成立「光華文理補習班」，為佛教第一所經政府正式立案的教學單位。所創辦的慈愛幼稚園，也是佛教的第一所幼稚園。接引青年，可以說是人間佛教發展最重要的工作之一，佛光山叢林學院至今辦學不輟，已經有五十多年的歷史，前後

⁶⁶ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁253。

⁶⁷ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁255。

⁶⁸ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁259。



畢業的學生已達五千多人，也為佛教歷史創造紀錄。⁶⁹

2. **復興路途、培養佛緣人才**：推動人間佛教，必須積極的服務人群、重視教育，因此，一九七七年，佛光山在高雄創辦了普門中學，之後又成立南投均頭中小學、台東均一中小學。感於大學教育的重要，一九九〇年佛光山在美國創辦西來大學，是中國佛教在西方國家成立的第一所高等學府。陸續又開辦嘉義南華、宜蘭佛光、澳洲南天、菲律賓光明等五所大學。⁷⁰

(三) **弘法活動**：隨著國共戰事，中佛會隨政府遷臺繼續運作，展開另一個新的局面。當時東初法師也把「中國佛教會」的招牌帶來臺灣；由於有孫張清揚女士以一千萬舊台幣和李子寬居士的五百萬舊台幣，兩人合資買下臺北善導寺，作為《海潮音》及「中國佛教會駐台辦事處」會所。⁷¹之後，由於諸多原因之故，致使中國佛教會功能不彰，未能振興。因此，臺灣的佛教代表，也就各憑自己對人間佛教信仰的熱誠弘揚佛法了。如：李炳南的居士派、白聖法師的傳戒派、印順法師的學者派、南亭法師的講經派、慈航法師的青年僧派，在臺灣推動青年學佛運動、電台電視弘法、傳戒以及念佛會等等弘法活動，人間佛教就這樣逐步的回歸佛陀的本懷。⁷²茲就此部份，摘錄概述如下：

1. **青年學佛運動**：首先是在各大學成立佛學社團的周宣德；他對臺灣佛教影響最大。早期臺灣帶動青年學佛的系統，除了周宣德的慧炬學社

⁶⁹ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁259-260。

⁷⁰ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁260-261。

⁷¹ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁265。

⁷² 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁266。



之外，就是佛光山的大專佛學夏令營、臺中蓮社李炳南老居士設立的明倫社，以及蓮因寺懺雲法師以苦行聞名的齋戒會。⁷³

2. **電台、電視傳播：**在一九五〇年代，資訊、知識的吸收大部分來自廣播電台，華嚴蓮社的南亭法師，趙茂林居士對於推動電台廣播弘法不遺餘力，幾十年從未間斷。當時，星雲大師為了推動廣播弘法，每天寫《釋迦牟尼佛傳》，常常連夜加班寫到天亮，分別在四個電台廣播，如中廣、民本、民生、雲林正聲廣播電台，其後慈惠法師、慈容法師等人也在電台主持節目。傳播的力量，讓回歸佛陀本懷的人間佛教，在臺灣逐步發聲。一九七五年蔣中正先生逝世，蔣宋美齡女士出國，佛教電視弘法生命才得以延續（之前是不準播出佛教節目的）。後來佛光山的電視弘法，陸續就有台視的《星雲禪話》、《每日一偈》、《星雲說喻》，中視的《星雲說》，華視的《星雲法語》等節目。⁷⁴
3. **傳戒：**早期臺灣傳戒的主權在中國佛教會，必須得到佛教會的同意才可以舉辦，戒牒也都必須由中國佛教會頒發。當時中國佛教會規定，一寺一年傳一戒，輪流舉辦。茲就幾個主要的傳戒盛況分述如下：
 - (1) 一九七七年，佛光山首度傳授三壇大戒，三個月的戒期儀軌，都是依照大陸叢林傳戒規矩進行。戒會的莊嚴殊勝、行事縝密，被譽為模範戒會。⁷⁵
 - (2) 一九八八年佛光山美國西來寺落成時，也舉辦過一次三壇大戒，

⁷³ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁267-269。

⁷⁴ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁269-272。

⁷⁵ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁273-275。



共有來自十六國家，三百位僧眾求受大戒。

- (3) 一九九一年，佛光山再度舉行為期三個月的「萬佛三壇羅漢期戒會」。有來自美、韓、泰、尼泊爾、馬來西亞、印尼、香港、新加坡、越南等十一個國家，五百多位戒子海會雲來集，創下漢傳佛教史上戒期最長、教學最殊勝的紀錄。
 - (4) 一九九七年在佛光山舉行的「第四屆國際佛教研習會」上，來自世界各地的南、北、藏傳佛教僧信代表一致聯名簽署，請佛光山寺前往佛教發源地印度傳授比丘尼戒法。因此，一九九八年二月，佛光山乃聯合南傳、藏傳、北傳佛教界，共同圓滿這次世界傳戒大會。計有來自印尼、泰國、尼泊爾、非洲、日、韓、歐、美等國家地區一百五十餘位戒子參加，並有一千五百餘位在家信眾參加三皈五戒。⁷⁶
 - (5) 針對欣羨出離的生活，但已經組織家庭，不能出家修行的在家居士，除了佛制一日一夜的八關齋戒；一九八八年，佛光山首次舉辦短期出家修道會，共有八千人報名，錄取千餘名，分三梯次舉行，成為佛教史上的創舉。
4. **念佛會**：早期臺灣以念佛法門最為興盛；如李炳南老居士的台中蓮社、煮雲法師在高雄有鳳山佛教蓮社，星雲大師在宜蘭雷音寺成立念佛會等；另外，埔里妙蓮法師的靈巖山，更是以念佛為主要的弘法道場。佛光山從開山以來至今，全世界已有兩百多個道場，星雲大師規

⁷⁶ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁276-277。



定每個道場在每周六同一時間，全球佛光人同聲念佛。⁷⁷星雲大師推動念佛之目的，是希冀社會大眾藉由念佛，達到自我健全、自我清淨、自我反省、自我進步，進而擴及到家庭、社會、國家。

5. **佛教社團：**⁷⁸一九八六年解嚴以後，各種集會、結社、言論、出版、旅遊等也跟著開放，於是佛教各種弘法社團也紛紛成立。目前臺灣現有的佛教社團，有：中國佛教會、國際佛光會中華總會、中華佛教居士會、中華佛寺協會、佛教青年會、中華佛教比丘尼協進會、中華國際供佛齋僧功德會、慈濟功德會等。這許多的社團當中，最活躍的要算是國際佛光會了。茲略述如下：

- (1) 國際佛光會：成立於一九九一年，迄今已在全球五大洲七十餘個國家地區，成立一百七十多個協會，近二千個分會，數百萬名會員，以「提倡人間佛教，建設佛光淨土，淨化世道人心，實現世界和平」作為佛光會的發展目標。⁷⁹
- (2) 國際佛光會世界青年總團：成立於一九九四年，每年有上萬名青年學子響應五戒「不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不酗酒乃至不吸毒」運動。⁸⁰
- (3) 國際佛光會佛光童軍團：於二〇〇〇年在佛光山正式成立，隨後並於世界各地陸續成立。

⁷⁷ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁283。

⁷⁸ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁283-288。

⁷⁹ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁284。

⁸⁰ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁284-285。



- (4) 人間佛教讀書會：於二〇〇二年元旦，正式成立，迄今已有二千多個讀書會。
- (5) 中華傳統宗教總會與人間佛教聯合總會：先後於二〇一五年成立；這兩個社團，都在實現人間佛教「尊重與包容」、「平等與和平」的理念。
- (6) 中華古今人文協會：成立於西元二〇一五年原名「中華佛光傳道協會」，主要在於協助推廣各種文化出版的書籍，擴大人間佛教的力量。

(四) **慈善事業**：為了造福人間，佛教倡導菩薩道自度度人的六度萬行，第一善事就是布施；而最重要的是能做到「三輪體空」，⁸¹合乎無相布施。人間佛教所倡導的善行，是要把佛陀過去的本生、本事的菩薩行，今天重現在人間，做一些無畏的、無相的布施。星雲大師揭示如下：⁸²

1. **人間佛教的慈善，救急不救貧**：人間佛教的慈善、就是弘法，救濟人心才是最大的慈善，而不是只有物質、金錢的提供。
2. **慈善救濟**：包含宣揚戒殺、護生；能夠具體實踐佛法「諸惡莫作、眾善奉行」，這就是最好的護生。
3. **監獄教化、救災、培養慈心自覺**：佛光山在監獄發起舉辦八關齋戒、皈依三寶，甚至短期出家典禮等淨化人心的弘法活動，培養受刑人的慈悲心和自覺的智慧。參與各種救災與追思祈福法會；救災，尤其要

⁸¹ 三輪體空：謂布施時，體達施者、受者及所施物皆悉本空，則能摧碾執著之相，是名之。

⁸² 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁290-296。



給人尊嚴，做慈善，要讓人在接受時能心安理得；救濟，不是救別人，是救濟我們的家園、我們本身的安全。

4. **人間佛教的慈善**：是在人間播灑佛陀的慈愛，增長大家對佛法的信心。真正的布施，若沒有大善知識指導，則只是人間的善行，不能成為佛教裡的究竟慈善。佛陀教化人心的本懷，是解決根本的苦難，以佛法淨化人心的貪瞋癡三毒；唯有如此，才能真正杜絕世間不斷發生的天災人禍。⁸³

(五) **國際弘法**：人間佛教不僅是在這個地球上世界化、國際化，事實上，佛教都是在無量法界、三千大千世界裡交流往來的。⁸⁴茲就星雲大師從臺灣出發走向全球，所參與的相關國際弘法活動略列如下：⁸⁵

1. **臺灣**：首先以臺灣為起點推動人間佛教國際弘法交流，是在一九六三年，由中國佛教會組織「中華民國佛教訪問團」，先後訪問泰國、印度、馬來西亞、新加坡、菲律賓、日本、香港等國家地區。
2. **日本**：一九七四年成立「中日佛教促進會」，日本禪宗的最高領導曹洞宗管長丹羽廉芳長老和星雲大師分別擔任中、日會長。
3. **韓國**：一九七四年，星雲大師在韓國漢城成立「中韓佛教促進會」後，韓國佛教曹溪宗千年古寺的三寶道場：通度寺（佛寶）、海印寺（法寶）、松廣寺（僧寶），及東國大學、金剛大學等，至今每年都有十數團的韓國團體來佛光山參訪交流。

⁸³ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁297。

⁸⁴ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁298。

⁸⁵ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁300-302。



4. **美國及其他地區：**一九七八年，慈莊法師和依航法師前往美國洛杉磯建設西來寺。從美國西來寺開始，人間佛教就拓展到西方甚至五大洲，如：巴西張勝凱夫婦捨宅為寺的因緣，有了南美洲的如來寺；荷蘭僑領羅輔聞先生，籲請政府捐地興建荷華寺；瑞士何振威為四千名佛教徒請法，成立了佛光會；澳洲鋼鐵公司董事長及臥龍崗市長亞開爾先生親自邀約，澳洲南天寺得以興建；馬來西亞竺摩法師、金明法師、廣餘法師和檳城的州長許子根、邱寶光等協助，建立東禪寺，每次新年都有百萬人次到訪。國際弘法必須要重視培養語言人才，歷年來，如擅長日文、台語的慈惠法師；精於英文的妙光法師；日本有滿潤、慈怡法師繼續在群馬建設法水寺等。

幾十年來，人間佛教已經逐步實現本土化的發展。⁸⁶秉持著「適應當地、發展各自特色」與「你來我往、人間佛國呈現」的基本原則，星雲大師的心願是：「唯願以上的功德，回向給法界眾生幸福、安樂；也把這一點成果呈現給佛陀，讓我們回歸佛陀提倡人間佛教的本懷，聊表一點對佛陀的心意。」⁸⁷

五、結語

經由以上的梳理，明顯地呈現了當代臺灣人間佛教發展的軌跡，也是佛教現代化的歷程。人間佛教是佛陀的教化，在二十世紀現代化浪潮掀起時，佛教界的有識之士呼籲佛教應回歸佛陀對人間的教化，唯有歷萬劫而彌新的佛陀的教化，才能引領佛教跨越時代洪流，增益人類的福祉。這波呼籲的聲浪，正好與青年僧星雲法師與生俱來的性格和早已醞釀於胸懷的抱負不謀而合。於是，

⁸⁶ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁302-303。

⁸⁷ 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年5月），頁308。



因著戰亂因緣渡海來臺的星雲大師，運用他無以倫比的堅強毅力、耐力、創造力、以及浩瀚的慈心悲願，日以繼夜孜孜矻矻於擘劃他心中與佛法融合的「人間佛教」的藍圖，更時時刻刻身體力行於「人間佛教」的實踐。秉持「佛性平等」與「緣起中道」的佛教義理，以及「自覺行佛」與「轉識成智」的實踐法門，經過一甲子的弘法，成果斐然；從臺灣到世界五大洲的二百多處佛光道場，恪遵星雲大師制訂的四大發展方向：「僧眾與信眾共有，慧解與行持並重，傳統與現代融合，佛教與藝文結合」⁸⁸，固化與推動著「人間佛教」的堅實信仰，今日已成為地球上千千萬萬人精神的依靠，安頓身心的地方。更可貴的是，星雲大師「人間佛教」翻轉了無數人的人生，提升了生命的價值。

星雲大師「人間佛教」分分秒秒運轉著慈悲與智慧的法輪，以不斷求新求變符合時代的弘法方式，慈眼視著世間的每一個角落，不分種族、信仰，用佛法幫助悲苦的生命，也用佛法讓平凡的生命更加安樂富有。今年（二〇一八）三月十五日國際佛光會世界總會秘書長覺培法師與三位分別來自亞洲、歐洲、美洲的副秘書長，在紐約聯合國總部，參與「帶動婦女與女孩：藝術、文化和社會改變」研討會，以令人動容，瞬間感染全場的歡喜與慈愛的講演，說明星雲大師如何在全世界成立國際佛光會，積極推動弘法、教育、文化與慈善的工作，並藉由種種活動的推行以落實星雲大師所強調的平等、平權、和諧與和平理念。同時，來自非洲佛光道場的法師，帶領佛光山非洲南華體能藝術學院天龍隊於現場演出，並說明組織天龍隊的緣起。四名天龍隊的女生，分享了她們翻轉生命的故事；因為星雲大師在非洲建立佛光山南華寺，她們得以從窮鄉僻壤走向豐富的學習；從前途茫茫走向目標堅定的未來；從沮喪絕望走向樂觀自

⁸⁸ 滿義法師：《星雲模式的人間佛教》（臺北市：天下遠見，2005年8月），頁134。



信的光明。⁸⁹五位比丘尼法師站上國際舞台，向全世界宣說、證明人間佛教，這樣的國際性參與，不但為佛教寫下歷史，為星雲大師從臺灣出發的「人間佛教」再豎立一座里程碑，更呈現了星雲大師「人間佛教」以文化和教育弘揚佛法的又一項舉世公認的碩果，而同霑這碩果法益的是世間的人們，這正是佛陀的本懷。

星雲大師說：「文字，是生生不息的循環，是弘法的資糧，人不在，文字般若還在。透過文字媒介，不只是這個時代，或是這個區域的人，都可以接觸到佛陀偉大的思想。幾千、幾萬年以後，此星球他星球的眾生，也可以從文字般若中體會實相般若的妙義。」而文字般若功用的無盡藏更是星雲大師「人間佛教」給予人類的卓著貢獻。星雲大師認為「文學藝術能讓佛法的弘揚事半功倍」⁹⁰，此一理念始終遍佈在星雲大師的著作裡，貫徹在星雲大師「人間佛教」的活動裡，因此稱之為「有文心的宗教家」⁹¹實不為過。本文循著星雲大師的相關著作，試著勾勒出「人間佛教」的樣貌，而最終具體呈現的正是佛陀對人間教化的本懷。經歷這一段對星雲大師文學敘事的探究，也深深體會了星雲大師推動「人間佛教」，一以貫之，至為殊勝的「星雲之道」，茲總結於下列各點：

1. 超人的堅持與辦學的建構與佈局：包含與眾生的善緣及教育的推廣與重視。
2. 簡易的口號與佛法的成就與布施：三好四給的融入社會與應機、應人的布施。

⁸⁹ 侯雅倫：《人間福報》（臺北市：人間福報社，2018年3月17日），A1。

⁹⁰ 林清玄：《浩瀚星雲》（臺北市：圓神出版社，2001年12月），頁173。

⁹¹ 林清玄：《浩瀚星雲》（臺北市：圓神出版社，2001年12月），頁176。



3. 具體的弘法與國際的推廣與傳播：使佛陀的教法與佛教能適時地回到人間。
4. 信仰的不二與終極回歸佛陀本懷：僧信合力、團結一致，無畏的度眾以發揚人間佛教為己任而努力不懈。

本文於此誠摯的表示最高的欽佩、崇敬與讚嘆之意；星雲大師終身以其不退轉的菩提心，承繼著佛陀的慈悲與人間關懷，以「四聖諦」與「四弘誓願」相互的完美結合，點燃了「悲智願行」的一束心香，薰引起眾生的佛性而得以獲得解脫並達到彼岸，觸動與彈奏著萬千佛子心靈深處的琴弦，演出著一場舉世無雙的盛會。

引用書目

（一）古籍

唐·圭峰宗密禪師：《禪源諸詮集都序》，臺北市：中華電子佛典協會，2002年11月。

湯用彤：《校點高僧傳》，臺北：佛光文化，2013年2月。

（二）近代專書（依姓氏筆畫）

太虛大師，太虛大師全書編纂委員會編纂：《太虛大師全書》。

白德滿著，鄭清榮譯：《太虛一人生佛教的追尋與實現》，臺北市：法鼓文化，2008年12月。

印順導師：《華雨集》，竹北市：正聞出版社，1998年。



- 林清玄：《浩瀚星雲》，臺北市：圓神出版社，2001 年 12 月。
- 東初法師：《人生》，臺北：人生雜誌社，1953 年 1 月。
- 星雲大師等：《人間佛教何處尋》，臺北市：天下遠見出版社，2012 年 7 月。
- 星雲大師：《人間佛教的戒定慧》，臺北市：香海文化出版社，2007 年 9 月。
- 星雲大師：《迷悟之間典藏版》，臺北市：香海文化出版社，2001 年。
- 星雲大師：《人間佛教的發展》，高雄市：佛光文化，2013 年 8 月。
- 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》，高雄：佛光文化，2016 年 5 月。
- 星雲大師：《百年佛緣》，高雄：佛光文化，2013 年。
- 星雲大師：《人間佛教系列》，高雄市：佛光出版社，1998 年。
- 星雲大師：《佛光教科書》，新北市：佛光出版社，1999 年。
- 星雲大師：《星雲大師全集》，高雄市：佛光出版社，2017 年 9 月。
- 慈航法師：《慈航法師全集·菩提心影：人生篇》，臺北：慈航法師永久紀念會，1955 年 12 月。
- 慈容法師：《幽蘭行者佛教史上的改革創見大師》，臺北市：香海文化，2008 年 12 月。
- 程恭讓：《星雲大師全集》，高雄市：佛光出版社，2017 年 9 月。
- 陳兵、尹立、羅同兵、王永會編著：《人間佛教》，石家莊市：榮祥印刷有限公司，2000 年 5 月。



楊惠南：《當代佛教思想展望》，臺北市：東大圖書股份有限公司，1991年。

侯雅倫：《人間福報》，臺北市：人間福報社，2018年3月17日。

滿義法師：《百年佛緣：四十位名家閱讀星雲》，臺北市：天下遠見出版社，
2013年4月。

滿義法師：《星雲學說與實踐》，臺北：天下文化，2015年5月。

滿義法師：《星雲模式的人間佛教》，臺北市：天下遠見，2005年8月。

