



星雲大師「佛誕節」著述與活動實踐探究

林仁昱

國立中興大學中國文學系教授

摘要

本文以星雲大師「佛誕節」著述與活動實踐探究為題，在題材的選擇上，乃是基於星雲大師為當代「人間佛教」的重要倡導、實踐者，其於1950年代在臺灣展開弘法以來，就有眾多的著述與活動實踐，可作為探討「人間佛教」影響信仰文化與社會風尚的重要標的。而「佛誕節」作為重要的佛教節日，故就著重於「人間」的概念而言，又有尊崇現世「人天導師」釋迦牟尼佛的顯著意義，更別具探討與論述的價值。在探究的關注面上，則兼具思想論述、文藝表現與活動實踐等層面的觀察與探討。因此，具體的研究方法，主要將依據「星雲大師全集」搜尋系統，針對星雲大師自1950年代以來，所發表關於「佛誕節」的著述（包括專文、詩歌、雜記與文章提及之事）進行檢索、整理與分析，藉以明瞭其主要理念及主張，且必要時進而參酌各類佛教刊物與紀念書冊，整理出星雲大師從宜蘭弘法時期到創建佛光山，乃至於將「人間佛教」推向世界五大洲之後，於「佛誕節」具體舉辦紀念活動的多元樣貌。使星雲大師的「人間佛教」思想，何以透過著述傳播？何以透過活動實踐？得聯繫在賦予「佛誕節」現代意義的概念下，對應於信仰實踐的現象與作法，能夠清楚呈現出來。

關鍵詞：星雲大師、人間佛教、佛誕節、佛誕頌詩、佛誕論述。



A Practical Study on Master Hsing Yun's Writings and Activities on "Buddha's Birthday Festival"

Lin, Jen-Yu*

Abstract

This research is based on the study of Master Hsing Yun's writings and practical activities on the "Buddha's Birthday Festival". The choice of subject is based on the fact that Master Hsing Yun is an important advocate and practitioner of contemporary "Humanistic Buddhism" and has been spreading Buddhism in Taiwan since the 1950s., there are numerous writings and activities, which can be used as an important target for exploring the impact of "Humanistic Buddhism" on belief culture and social customs. As an important Buddhist festival, "Buddha's Birthday" focuses on the concept of "human world" and has the significant significance of respecting the living "teacher of humans and gods" Sakyamuni Buddha. It also has unique value for discussion. The focus of inquiry includes observation and discussion at the levels of ideological discussion, literary and artistic performance, and activity practice. Therefore, the specific research method will mainly be based on the "Collected Works of Master Hsing Yun" search system, focusing on Master Hsing Yun's writings on "Buddha's Birthday"

* Professor, Department of Chinese Literature, National Chung Hsing University



published since the 1950s (including monographs, poems, miscellaneous notes and articles mentioned in articles) Search, organize and analyze to understand its main ideas and propositions, and refer to various Buddhist publications and commemorative books when necessary to sort out Master Hsing Yun's period from Yilan's propagation period to the founding of Fo Guang Shan, and even the advancement of "Humanistic Buddhism" After the five continents of the world, there are various ways to commemorate the "Buddha's Birthday". Why is Master Hsing Yun's "Humanistic Buddhism" thought spread through his writings? Why practice through activities? Under the concept of giving "Buddha's Birthday" a modern meaning, the phenomena and practices corresponding to the practice of faith can be clearly presented.

Keywords: Master Hsing Yun, Humanistic Buddhism, Buddha's Birthday, Buddha's Birthday Poetry, Buddha's Birthday Discourse.



一、前言

「佛誕節」是紀念釋迦牟尼佛降誕在此世間的日子，是信仰佛教的重要傳統節日，在東亞漢文化圈的眾多寺院通常會舉辦以「浴佛」為主體的法事活動，在《後漢書·劉虞公孫瓚陶謙列傳》於陶謙的部分即有記載：「每浴佛，輒多設飲飯，布席於路，其有就食及觀者且萬餘人。」¹而南朝梁代宗凜《荆楚歲時記》則言：「四月八日。諸寺設齋。以五色香水浴佛。共作龍華會。」²皆可見佛誕慶典與浴佛法事已有長遠的歷史，且能由寺院跨向社會，甚至「布席於路」作為接引大眾參與禮敬釋迦牟尼佛，堅定信仰觀念的機緣。而近代佛教受到西化影響，佛誕節不僅強化了遊行的內涵，更積極展開演藝（歌唱、音樂、舞蹈、戲劇）、講演等更能貼近大眾的活動，這從廿世紀的報刊資料檢索可知，在崇尚現代化的日本佛教是如此，在提倡「人間佛教」的中國佛教也不例外。因此，星雲大師作為當代「人間佛教」重要的倡議、實踐者，自然會有許多寄望於佛誕節的想法與作為，因為「佛誕節」而有所著述，進而藉著「佛誕節」的意義闡發理念，並且有具體推動的新活動型態，以在新時代的社會型態中，產生影響力。而從 1950、60 年代星雲大師發表於《今日佛教》或《覺世》等刊物，關於紀念佛誕節的看法與主張的文章，還有佛誕頌詩等文藝，乃至 1990 年代以後，如《星雲日記》、《往事百語》等文章中所述及的佛誕節感懷與論述、佛誕祈願文等文藝，確實都可以看到眾多具體的文本資料，可以呈現代「人間佛教」推動者，如何闡述佛誕節的傳統與現代意義？如何運用佛誕節作為傳布其理念、具體展開信仰活動的憑藉？特別是透過對於「佛誕節」的關注與運用，如何讓佛陀作為此世間教主的意義更

¹ 宋（南朝）·范曄：《後漢書》（上海：五洲同文館據武英殿二十四史石印本，1903）卷一百三，列傳第六十三「劉虞公孫瓚陶謙列傳」，葉十三。

² 梁（南朝）·宗凜：《荆楚歲時記》（北京：中華書局從書集成初編重排印本，1991），頁 10。



得強化？故值得透過文獻檢索的方式，進行全面性的整合、分析與探究，而「星雲大師全集」的搜尋系統³，即能從網頁刊布對應到原書的查閱，方便找到星雲大師相關的思想論述，使如此研究目標得以順利展開。此外，尚有他人的評論與文藝創作，還有若干佛教刊物與紀念書冊，都可以作為星雲大師從宜蘭弘法時期到創建佛光山，乃至於將「人間佛教」推向世界五大洲之後，於「佛誕節」具體舉辦紀念活動的多元樣貌，因此，也將作為本文論述上的補充與佐參資料，冀望能讓論述更加完整。

二、星雲大師「佛誕節」相關著述與理念宣揚

星雲大師在 1949 來臺灣之前，在江蘇宜興即有編輯《怒濤月刊》的經驗，深知透過報刊進行著述，宣傳理念的具體效益，故來臺之初，即有多篇文章陸續刊登在《覺群》（後接連改稱《覺生》、《菩提樹》），後來受東初法師之邀負責編輯《人生》雜誌，接著又受張少齊、張若虛居士之託，主辦《覺世旬刊》，期間也短暫曾經負責《今日佛教》，這些都提供星雲大師在早期展現著述、宣揚理念非常好的傳播平台。而隨著弘法志業逐漸擴大，從創辦「佛教文物服務處」到成立「佛光出版社」，從駐錫雷音寺、壽山寺、佛光山到開創全球眾多寺院道場，並成立國際佛光協會，而編輯出版的報刊，也從《覺世》到《普門》（雜誌、學報）發展至《人間福報》、《人間佛教學報》，乃至於各分別院、機構（如佛陀紀念館《喬達摩》月刊）、佛光會刊物，然後是電子媒體時代的社群網站，都是星雲大師後期更善於運用新媒體，擴大著述影響力，讓理念更普及的方式，故本節即整理「星雲大師全集」搜尋系統可搜得的文章，整理、論述關於「佛誕節」

³ 「星雲大師全集」的搜尋系統 <https://books.masterhsingyun.org/> 點選相關連結項（未見建置日期，2023.10.31 上網）。



的著述與理念宣揚，發現可有「佛誕節為教主誕辰的確立」、「佛誕節行事意義的闡發」、「佛誕節的感性呼喊」等三大要點依序探討。

（一）佛誕節為「教主」誕辰的確立

1949 年星雲大師帶著弘傳「人間佛教」的理想來到臺灣，有著將佛教信仰落實在此「人間」的信念與目標，因此，具體降誕於此世間的釋迦牟尼佛，也就是「佛陀」，就成為弘揚「人間佛教」必先確立崇敬的「教主」。所以，面對著往生西方彌陀淨土觀念早已深植人心的社會，星雲大師雖然也領導如「宜蘭念佛會」，如此以發願往生西方極樂世界為核心宗旨，且會員互稱「蓮友」的共修組織，並且每年舉辦「彌陀佛七」法會，甚至創作足可取代迴向四句偈的歌曲〈西方〉，但這些作法似乎都是基於貼近大眾慣習，必須指引往生目標的考量。但是，在確立「人間淨土」與「彌陀淨土」的觀念與實踐抉擇中，或者說是如何在現實的生活環境中，落實「人間佛教」概念時，星雲大師以曾經降誕於人間的「佛陀」為核心的主張，就相當清楚：

一個教團中心信仰不專一，會導致在弘傳上輕重不分、力量分散，是佛教傳播中重大的障礙。所以，我就想要導正佛教這種現象。在我認為，佛教徒的修行當中，在大雄寶殿裡，西方的彌陀佛也好、東方的藥師佛也好，無論他們是佛陀宣說的、還是化身的，總之，是佛陀的聖言量，我都該信仰。對於佛陀的地位，大家應該要以佛教教主釋迦牟尼佛為信仰的中心。因為佛陀千百億化身，那許多十方諸佛，又何嘗不是佛陀的應化呢？⁴

⁴ 《談淨土法門》，收於《星雲大師全集》（高雄：佛光出版社，2017），第 13 冊，頁 198，「第七講 淨土新解」；頁 199，「人間淨土與彌陀淨土」頁 199。



如此信仰主張的強化，不僅有其本於「聖言量」⁵的基礎，但更重要的是在樹立以「人間」為著力點的立場上，強調釋迦牟尼佛就是具有慈悲、仁義、道德等「人間」德性的「覺悟者」：

在普天同慶的佛誕節這天，我除了向大家講述教主佛陀降誕的事蹟之外，更說明佛陀來人間示教利喜，並不是來無影、去無蹤的神仙，而是一位慈悲、仁義、道德的覺悟者⁶。

這概念能使佛陀的「定位」回歸到「佛教」本身，不與民間信仰的泛神觀念混淆，在面對基督宗教競爭壓力之下，更有廓清信仰觀念、鞏固教團禮敬核心的意義。特別是基督宗教有其作為傳播上帝福音的「教主」耶穌作為核心，在宗教傳播的清晰度而言，可以說是相當明確。而佛教卻在淨土信仰興盛的風潮下，不是以往生西方極樂淨土的阿彌陀佛，做為寺院信仰核心；就是回歸到祈求現世平安、離苦得樂的需求下，歸向於民間普及化，能救世間苦的觀世音菩薩信仰；甚至還有基於不同因緣與生活祈願需求的諸佛菩薩信仰（如求智慧拜文殊菩薩、超薦亡者拜地藏菩薩）。這些現象在傳統尚未遭遇競爭危機的社會環境中，自是能夠適應如此多神信仰社會，展現多元面貌的方便法。但面對具有清晰「教主」的基督宗教競爭時，確立以佛陀作為「教主」的核心概念，也就成為強化信仰，指明皈依與認同標的之所必要。因此，星雲大師在〈佛教的危機〉所指的第一項，就是「沒有教主」：

⁵ 「聖言量」相當於「聖教量」，以信仰聖教（佛教），故確信聖言（佛所說經）。參看慈怡主編《佛光大辭典》（高雄：佛光出版社，1988），頁633，「三量」條。

⁶ 《星雲日記20（1994年5月1日～1994年7月15日）》，收於《星雲大師全集》，第300冊，頁88-89。



一、沒有教主：佛教的寺院道場，應該供奉教主才對，但眼看現在的寺院，慢慢走上捨棄教主釋迦牟尼佛，而轉為供奉阿彌陀佛、彌勒菩薩、觀音菩薩，甚至文殊、普賢、準提菩薩等。雖然現在也有一些寺院供奉釋迦牟尼佛，但是早晚課有稱念釋迦牟尼佛的名號嗎？平時開示有講說釋迦牟尼佛與大眾的關係嗎？反而觀音的靈感、彌陀的靈感到處流傳。往昔的佛誕節，寺院道場莫不隆重慶祝，如同父母生日一樣，現在的佛誕節則是虛應故事一番。當一個宗教，到了不以教主為中心的時候，這一個宗教還不夠說明危機已現嗎⁷？

而在確立「教主」的呼籲之下，強化「佛誕節」的信仰活動，讓佛教徒之有「佛誕節」的意義，如同（甚至是強過）基督徒之有「耶誕節」，也就成為其相當重要的主張，並從而產生積極的作為。於是，星雲大師在其來臺弘法之初的 1951 年，即於《人生》雜誌，發表〈怎樣來紀念佛誕？〉一文，首先，強調「對於佛誕應有的認識」，指出三大必須「認識」的重要事項，包括佛陀的歷史、人格與教義；然後，再揭示三項佛誕紀念儀式的「規定」，其實就是三項紀念佛誕節的「期許」，依序為日期統一、擴大紀念日（內涵）、作為國定假日⁸。其中，關於日期統一的部分，可以說就是在確立「教主」以釋迦牟尼佛為中心的概念下，進而面對不同文化背景所形成的「佛誕節」日期不一的狀況，主張透過日期統一，以求達成凝聚認同的效應。在〈怎樣來紀念佛誕？〉文中，星雲大師主張訂於陽曆四月八日⁹，而 1957 年 5 月星雲大師在《覺世》發表〈佛誕節〉一文，更指出對於「佛誕節」日期不一的感慨：

⁷ 《人間萬事 10》，收於《星雲大師全集》，第 171 冊，頁 188，「佛教的危機」。

⁸ 星雲大師：〈怎樣來紀念佛誕？〉，《人生》第 4 卷第 3、4 期之一，1951 年 4 月 1 日，頁 4。

⁹ 星雲大師：〈怎樣來紀念佛誕？〉，《人生》第 4 卷第 3、4 期之一，1951 年 4 月 1 日，頁 4。



今年，我一共參加了三次慶祝佛陀聖誕的典禮。第一次是國曆四月初七日的台北市縣聯合的慶祝大會，我在新公園中被人潮擠來擠去；第二次是農曆四月初八日在宜蘭念佛會主持浴佛典禮；第三次是四月十三日在高雄佛教堂參加為期四天的慶祝大會¹⁰。

國曆四月初七日在新公園（音樂臺前）的佛誕節慶祝活動，其實是沿襲自日治時代台灣佛教界（特別是台北地區），受到日本明治維新以來，眾多年中行事改至新曆，並且結合「花祭」活動所建立的新傳統，而從日治時代開始為了配合大眾上班作息，就往往將慶典移到距離四月八日最近的週日¹¹，1957年就是4月7日，而這一年新公園的浴佛盛典，目前國家電影及視聽文化中心，仍保留由台灣電影文化公司所拍攝的影片，可透過「國家文化記憶庫」網頁觀看，從旁白可知大典由心源法師主持，太滄法師、覺淨法師、智性法師為領眾，高頌三寶歌，故可見由經歷日治時代的臺籍高僧、大陸來臺高僧共同主持¹²。而農曆四月初八日這是星雲大師在宜蘭所籌辦的浴佛典禮，是其實踐「佛誕節」慶典的具體展現，也可見如此以農曆四月初八為基準的「佛誕節」設定，顯示星雲大師必須面對臺灣傳統「佛誕節」（或「浴佛節」）社會的習慣，而使此理想的實現終究還是歸之在農曆。至於，高雄佛教堂的慶祝大會遲了五天，一方面是等新建教堂上樑，一方面那天也剛好是週日。但是，星雲大師並不贊成為了搭配星期假日等原因，改變舉辦慶祝「佛誕節」活動的日期，因為改變日期的作法容易令人產生誤解、混淆，

¹⁰ 星雲大師：〈佛誕節〉，原刊登於《覺世》轉登於《覺世論叢》（高雄：佛教文化文化服務處，1965），頁7。

¹¹ 林仁昱：〈日治時代臺灣浴佛風俗與相關文藝探究〉，《文學新鑰》第37期，2023年6月，頁47。

¹² 「國家文化記憶庫：浴佛大典」

https://memory.culture.tw/Home/Detail?Id=702783&IndexCode=Culture_Media#（2023.11.20 上網，2022.07.25 建置）



尤其是當時星雲大師已經開始呼籲能讓佛誕節成為國定假日，如果沒有確定下來的日期，將會使這個本來不容易達到的目標更困難。且星雲大師更說之以理，在文中闡述著：「我們做佛教的信徒，只有我們遷就佛陀，不該佛陀遷就我們。寧可請假一天，也不可為佛誕改日期。¹³」於是，這樣一個樹立佛陀為人天「教主」的「佛誕節」，星雲大師甚至盼望或者百業均能：「今日佛誕，休業一天」，公教人員能在請假單上以慶祝佛誕節為理由：「我是佛教徒，我要參加慶祝我們教主的聖誕，要求請假一天，希予批准！¹⁴」或許，這是過度理想化的設想，卻也對應星雲大師此後即使面對各種困難，猶不斷撰文、聯繫官員民代，展現仍持續爭取「佛誕節」為國定假日的主張與論述。

（二）佛誕節行事意義的闡發

對於傳統社會的廣大民眾而言，「佛誕節」的行事意義與其他神佛聖誕，並沒有太大的差別，甚至是模糊不清的，雖然有「浴佛」行事而作為明顯的識別，卻未成為廣泛的大眾化慶典，而在眾多涉及佛教的特定民間信仰圈裡，有以觀世音菩薩、媽祖、關聖帝君（伽藍菩薩）、清水祖師為主祀，但似乎少見主祀釋迦牟尼佛的寺院，成為區域的信仰核心。而產生「浴佛」這項行事的典故與其真實表現的意義，也鮮少人有清晰的概念。因此，星雲大師在確立以「佛誕節」（浴佛節）為佛教「人間化」的重要慶典後，就必然針對佛誕節的行事意義多有闡發，使其落實於現代社會的價值更清晰：

佛誕節又稱「浴佛節」。兩千五百多年前，在一個春光明媚，百花盛開的日子，釋迦牟尼佛在印度的藍毗尼園降誕。那時候有很多神異的現象，所

¹³ 星雲大師：〈佛誕節〉，原刊登於《覺世》轉登於《覺世論叢》，頁 10。

¹⁴ 星雲大師：〈佛誕節〉，原刊登於《覺世》轉登於《覺世論叢》，頁 10。



謂「九龍吐水」、「金盆沐浴」，連天人們都在為悉達多太子的誕生慶賀。這個故事流傳下來之後，每年到了農曆四月初八這一天，中國佛教都會根據此說舉行浴佛法會，作為紀念。其實，佛還需要我們為他洗浴嗎？佛並不需要我們為他洗浴，而是我們的心需要藉助浴佛的這個時候洗淨，以期能與佛心相應。所以，每年的浴佛節，是中國、日本、韓國等北傳佛教喜慶的日子¹⁵。

關於浴佛的起源與意義，星雲大師在另外的文章中，更強調這是據《佛說太子瑞應本起經》卷上所記載，印度迦毗羅衛國的王后摩耶夫人於四月八日生下了悉達多太子，四天王以香湯浴太子身，還有《普曜經》亦記載，悉達多太子降誕人間，九龍以香水浴聖尊。但如今發展為「浴佛」儀式，就是「藉外在的佛來滌洗我們的內在佛，浴佛主要是在淨浴我們的心¹⁶」，而這象徵洗滌心境，讓每個人本來具有的佛心能夠清淨朗現（也就是讓己心與佛心相對應）的概念，也就成為強調「佛誕節」，並且進行「浴佛」行事的最重要意義。當然，就現代落實於「人間」的弘法方式來說，這個洗滌心境的說法，其實也是一個修、證目標的揭示，相當於光明、徹悟的意義表現，故也成為眾多論述鋪展的起點，許多義理宣說的依據，甚至是功夫的導引都可由此出發。而從另一方面來看，也可以由此連結世間的價值觀與道德感，例如星雲大師曾指出我們應該以「道德人格」、「慈悲心」、「尊重他人」等莊嚴的心態來慶祝佛誕節¹⁷，這就是顯著的思維與價值衍發。而這樣的意義擴大，也就成為落實「人間化」的趨勢，在後來政府設定「國定佛誕節」

¹⁵ 《僧事百講 3 道場行事》，收於《星雲大師全集》，第 85 冊，頁 166，「第八講 佛教節日」。

¹⁶ 《佛教叢書 18 儀制（1）》，收於《星雲大師全集》，第 60 冊，頁 210，「參、寺院巡禮篇」之「五、各種法會」。

¹⁷ 《佛教叢書 18 儀制（1）》，收於《星雲大師全集》，第 60 冊，頁 210。



而與「母親節」合併於五月第二個星期日放假、慶祝時¹⁸，星雲大師就以此「浴佛」意義的基礎，連結「覺者」與「慈母」之於眾生的意義，作為佛教徒應如同母親散發的慈光，而能為眾生服務，這也使得「佛誕節」可由祝福母親，進而擴展為祈願佛陀加被國家社會、特別是弱勢族群：

……所謂「浴佛」，佛陀哪裡要我們來沐浴？佛陀是個慈悲、智慧的覺者，就像眾生的慈母一樣，無我無私地為眾生服務，加持一切含識群靈吉祥安樂，因此真正的浴佛，主要是藉著佛陀的聖德來清淨我們的身心，讓我們沐浴在佛陀的慈光裡，讓我們的人生能不斷地更新。所以，今天我們在凱達格蘭大道，舉辦國定佛誕節與母親節共同慶祝活動的此刻，首先要祝福全天下的母親身心健康，吉祥安樂，同時另有幾點心意表達如下：

第一點，我們祈願佛陀加持國家繁榮，經濟成長，種族融和，世界和平。

第二點，我們祈願佛陀加持文武官員，清廉自守，為民服務，諸事如意。

第三點，我們祈願佛陀加持全國民眾，生活美滿，品質提升，一切吉祥。

第四點，我們祈願佛陀加持鰥寡孤獨、無依無助的弱勢人民，給他們信心、力量，讓他們都能自助得救。

最後希望佛陀在以後每年的「國定佛誕節」這一天，都能來到凱達格蘭大道，加庇全民大眾安樂富有，吉祥如意。謝謝大家！

如此的意義擴大的效應，也就是讓「佛誕節」能跨出寺院、佛教界，成為落實於人間，推展至大眾，甚至是全民化的重要慶典。而這樣的概念在 1951 年〈怎樣來紀念佛誕？〉文中，就已強調「擴大紀念日」就是走出傳統窠臼，不再只是大雄寶殿裡供飯菜、誦經咒的例行紀念：

¹⁸ 這日期與星雲大師於 1965 年〈佛誕節〉文中，提出統一訂在舊曆四月初八的主張不同，應可說是順應時代變遷、大眾習慣與政策易於推動等因素，且實際日期又相去不遠的方便法。



本來，紀念佛誕日一方面是在發揚佛陀的精神和表示對佛陀的崇敬，一方面也是佛教徒一個狂歡的日子，過去的佛誕是只限於寺院中紀念，我們今天該把佛誕日交給每個人民來紀念¹⁹。

這「交給每個人民來紀念」的話語，在當時局勢尚未完全穩定，社會風氣保守的時空環境中，確實是具有「革命式」的力量，可以說是強化「佛誕節」的精神意義，勇敢展現嶄新的思維與態度，讓「佛誕節」能成為大眾歡樂的節日（其實就像是耶誕節往往不僅是基督徒參與，社會大眾也往往隨之同歡），進而由此促發全民表現出對佛陀的崇敬，發揚佛陀的精神。如此也為「人間佛教」的理想實現，指出普及於全民的方向。

（三）佛誕節的感性呼喊

星雲大師除了善於撰寫文章進行理念的推動與論述，也會透過感性話語透過詩歌、祈願文來動人心弦，引起宗教情感、強化認同。如 1953 年佛誕節，星雲大師於宜蘭撰寫長詩〈偉大的佛陀—為佛誕獻〉，此詩先是刊登於《菩提樹》，後來收錄在《釋迦牟尼佛傳》文前，全詩總共分為四大段落，原本僅依段落標序號，未見子標題，以下摘選其第一大段作論述之例²⁰：

鐘聲伴著晨曦，
黎明把我從夢中召回。
揭開我心地的朦朧，
又開始我虔誠的敬禮：

¹⁹ 星雲大師：〈怎樣來紀念佛誕？〉，《人生》第 4 卷第 3、4 期之一，1951 年 4 月 1 日，頁 4。

²⁰ 第二至四段詳見本文附錄。



我所敬仰的佛陀呀！
願您的慈光，
庇佑著大地，
庇佑著眾生，
庇佑著我。
我再五體投地的叩首，
仰望蓮座上的佛陀，
好像 獵者洗去手上的穢血；
好像 詩人拋掉胸中的思潮；
好像 神女希冀著黎明。
我，雙膝貼住了蒲團，
頭頂親吻著佛陀腳下的荷蓮，
這一瞬，是重罪蠲釋，
是濤湧避去了風神，
是枷鎖得到了解脫。
向您：偉大的佛陀！
傾訴心曲；
向您：偉大的佛陀！
承受清涼的法水。
雖然喉嚨嘶啞，
但從我心裡卻迸出一句：
偉大的佛陀！
我敬愛您！²¹

²¹ 《詩歌人間 1》，收於《星雲大師全集》，第 195 冊，頁 137。



每一段都以「偉大的佛陀！我敬愛您！」收尾，那可以是心頭受到感召而「迸出一句」，也可能是志業使然，即使世間群魔的亂舞，也不論世界的末日來到，都要如此讚嘆、歌頌著。而每一段也都有相當妥善、漂亮的起興，彷彿佈置相當引人入勝的情境，帶出四大段落所包含的內容意旨。其中，第一大段以「鐘聲伴著晨曦，黎明把我從夢中召回」起興，引出祈願、敬拜與讚嘆的心情抒發；第二大段以「木魚聲和著梵音響起，五濁的世界在眼前消滅」起興，以作為義理的稱揚，宣告佛法如火宅中的甘霖、迷途中的指南，能「把貪愛拋向海洋，把瞋恚掃得精光，把一切的罪惡，深深的埋葬」；第三大段以「這一座莊嚴的殿宇，令我流連不忍離去」起興，鋪述著佛陀住世的事蹟，乃至於佛教義理傳揚於世界五大洲的歷史，並以「多少眾生學著您：離開了生死的苦海，解脫了煩惱的無明」總結這佛教於此世間的影響力；第四大段以「殿外落著稀疏的細雨，人間沒有幾塊乾淨土」起興，帶進佛教在中國發展的歷史，不論是三藏教典、石窟藝術、雄偉寺院，那確實都是文化增添光彩的重要因素，卻也感嘆教團的瑕疵，歷史上所遭遇的法難，尤其扣緊 1950 年代初期神州板蕩的時局，但即使如此，信仰的力量依舊不滅，對佛陀的歌頌與讚嘆依舊高昂。而隨著「佛誕節」與其他禮敬佛陀場合的需要，星雲大師也進行歌詞的填寫，如取用美國作曲家奧德威（John Pond Ordway）所創作〈夢迴故里〉（Dreaming of Home and Mother）的旋律，也就是日本犬童球溪填成〈旅愁〉，李叔同填成〈送別〉者，所填製的〈讚佛歌〉就是適合「佛誕節」讚佛之用：

宇宙間佛最尊，大雄大慈悲，世尊永久常存在，無處不現身。 眾生苦誰能救，唯有佛世尊，我今得聞無上教，虔誠誓皈依。 從今後勤奉行，自利復利他，法喜充滿樂無倫，大哉我佛恩²²。

²² 《星雲日記 28（1996 年 3 月 16 日～1996 年 6 月 15 日）》，收於《星雲大師全集》，第 278 冊，頁 92。



而當星雲大師為適應現代不同身分的大眾，面對不同祈願需求所創作的眾多「佛光祈願文」當中，也有為「佛誕節」所創作的〈佛誕節祈願文〉：

……請悲憐我福薄德淺，只能以思念慈母的心情，稱念您偉大的聖號。慈悲偉大的佛陀！我用雙膝跪在您的座下，我用雙手撫摩您的金身，我奉上一心香一瓣，祝禱您佛德增輝，法輪常轉。讓我與您的佛眼相應，洞察眾生之苦；讓我與您的佛口相應，樂說妙善之語；讓我與您的佛身相應，常做不請之友；讓我與您的佛心相應，多行利生之事……²³

此篇先以禮敬佛陀，隨之歌詠當年在藍毗尼園佛陀誕生，實是「萬眾歡騰，和風吹拂芳香，眾鳥齊聲歌唱」的情境，以傳達從此人間有了光明，有了佛法，來顯現佛誕的殊勝。而此篇既是「祈願文」，則如今廣傳於佛光山海內外各別分院、佛光會於「佛誕節」朗誦、祈願。

三、星雲大師「佛誕節」活動實踐與具體影響力

星雲大師不僅是「人間佛教」許多重要理念的倡議者，也不僅是大量撰寫文章闡述、思辨義理，撰寫詩歌來歌詠佛陀，更是一位實踐家，且因此產生巨大的影響力，所以，探討星雲大師的「佛誕節」實踐，也將是闡發彼時「人間佛教」於慶典內涵的具體表現。而觀察報刊雜誌對於星雲大師的「佛誕節」活動實踐與具體影響力，可從「國定佛誕節的呼籲與推動」、「星雲大師弘法前期的佛誕節實踐」、「佛光山成為國際化組織之後的佛誕節」等方面進行探究。

²³ 〈佛誕節祈願文〉，《佛光祈願文》，收於《星雲大師全集》，第 194 冊，頁 414。



（一）國定佛誕節的呼籲與推動

前文已提及星雲大師期盼能夠擴大「佛誕節」的紀念意義，也就是不僅將此節日作為佛教徒尊敬「教主」、緬懷「教主」降生於此世界的重要節日，更能擴大成為廣大民眾共同節日，另外對於日期的統一與確立，星雲大師也有許多文章說明其理念。而這些理念的堆動，其實也正對應著推動「國定佛誕節」，讓「佛誕節」成為國定假日的理想。而推動讓「佛誕節」成為國定假日的理念，自是為了讓「佛誕節」更受重視（從佛教的節日，發展成全民的節日），而且更容易舉辦活動而來（藉活動宣傳信仰觀念，強化人間佛教的實際力與影響力）。星雲大師曾在文中指出將「佛誕節」作為國定假日，其實對於弘法工作的推行，甚至只是借場地這樣的事情，都相當重要：

今後每逢國定佛誕節，要向市政府或是國家會堂借用場地舉行慶祝活動，只要有時間、有地方，相關單位就不會不借給我們使用，不會說宗教不准到這個地方來辦活動，因為這是國定假日，應該受到尊重。所以在這篇文章裡，就以佛誕節的爭取，做為我們召開大會的意義，做為我們「公是公非」的開始²⁴。

這或許也可以見出佛教界所面對的困境，特別是 1950-70 年代，因為政府高層為了外交等因素，明顯支持基督宗教的發展。而基督徒以「行憲紀念日」的名義，促成「耶誕節」實質放假的情況，更使佛教的危機感更顯著，也成為促使「佛誕節」作為國定假日的助因：

²⁴ 《隨堂開示錄 2》，收於《星雲大師全集》，第 125 冊，頁 38，「公是公非」。



自從國民黨政府遷到台灣，當初政府的有心人士，千方百計要為基督教訂一個放假的日子，使得台灣能在世界上與國際的宗教節日齊舞，後來就利用慶祝行憲紀念日之名訂在十二月二十五日，作為基督教的國定假期。國與教，都得到了協調和方便。可憐的其他宗教，就沒有這樣的福分了²⁵。

此外，許多國家將佛誕節訂為公共假日，也成為星雲大師主張佛誕節作為國定假日的重要依據，在 1951 年〈怎樣來紀念佛誕？〉文中就指出：應如同英屬馬來亞（今馬來西亞）於「佛誕節」讓民眾放假²⁶。而後隨著越來越多國家或地區訂「佛誕節」為假日，星雲大師的呼喊與感慨也更深：

在香港、韓國，佛誕節早已是正式的公眾假期，但是在台灣，由於佛教少有人能在政治上有這種護法的能量，所以光是由民間爭取國定佛誕節，還是沒有辦法爭取得到²⁷。

然而，明知現實條件並不容易，星雲大師仍持續促成「佛誕節」作為國定假日的理想實現，並且經常舉他國之例，以具體指明如此所能產生的社會效益，如斯里蘭卡「衛塞節」（佛誕節）的情形：

斯里蘭卡在衛塞節的時候，舉辦活動的盛況，往往超過許多佛教國家。在這一天，當地到處張燈結彩，懸掛教旗；政府給予人民放假，以便讓大家都到寺院禮拜；全國電台整日播放佛教特別節目；僧侶日夜說法、誦經；男

²⁵ 星雲大師：〈台灣容不下「國定」佛誕節？〉，《星雲智慧 2》，收於《星雲大師全集》，第 200 冊，頁 105（第六章 佛家事：主修行，解入世之法）。

²⁶ 星雲大師：〈怎樣來紀念佛誕？〉，《人生》第 4 卷第 3、4 期之一，1951 年 4 月 1 日，頁 4。

²⁷ 《僧事百講 3》，收於《星雲大師全集》，第 85 冊，頁 166，第八講 佛教節日。



女老少觀賞音樂、歌舞、電影；佛教徒寄贈賀卡；禁止屠殺和販賣飲酒；赦放輕刑罪犯；獎勵一些對社會有功的人等等²⁸。

可見星雲大師在舉例論述的過程中，是非常注意佛教的社會功能性，換句話說，並不拘於宗教崇拜的方便性，而是透過「佛誕節」有許多來自佛教的社教功能正可發揮。而 1999 年當佛教界再次凝聚力量，積極爭取佛誕節作為國定假日時機，星雲大師在《中國時報》的「時論廣場」，發表了〈佛誕假日只是遙遠的夢？〉（後右轉載於《覺世》，並改題名為〈我對佛誕節假日的意見〉），提出佛誕節可作為國定假日的四大理由：

- 一、佛誕節具有國際性的意義
- 二、佛誕節具有和諧性的特色
- 三、佛誕節具有文化性的象徵
- 四、佛誕節具有工作性的效益²⁹

此文並針對這四點進行申論，首先，透過「佛誕節」所能產生的國際化價值，形成與全世界佛教信徒、友人、國家與組織的連結；其次，臺灣社會不同族群、黨派，甚至是異宗教信徒，在佛教的和諧包容特性中，能夠有機會在同一天佛誕節慶典，彼此聯誼，相互來往；其三，浴佛儀式（佛誕慶典）是自漢唐以來即存在的，其淨化人心的意義，可使我國優良文化傳統得以發揮，並藉以凝聚歷史與民族認同的力量；其四，針對放假日過多的質疑，星雲大師認為「佛誕節」放假，正是可以提升工作的效能：

²⁸ 《僧事百講 3》，收於《星雲大師全集》，第 85 冊，頁 166，第八講 佛教節日。

²⁹ 星雲大師：〈台灣容不下「國定」佛誕節？〉，《星雲智慧 2》，收於《星雲大師全集》，第 200 冊，頁 105（第六章 佛家事：主修行，解人世之法）。



……因為慶祝佛誕節，讓每一個人都具有良知，具有道德，參加佛誕節之後再投入工作，秉持良知、道德標準，內心愈顯充實，光是一日佛誕節的效益，所發揮的工作效率相對來說也更為可觀……³⁰

這個讓「佛誕節」成為國定紀念日（假日）的願望，基於各種主客觀因緣條件，一直到 1999 年 8 月 31 日李登輝總統訪問佛光山，並為即將前往歐洲公演的「梵唄讚頌團」授旗的同時，當眾宣布農曆四月八日佛誕節為國定紀念日（假日），並於母親節同步放假，終於獲得實現³¹。作家林清玄在《浩瀚星雲》曾描述星雲大師在這關鍵時刻，積極奔波，推動國定佛誕紀念日的情形：

一九九九年，星雲大師病體初癒，正在美國療養，聽說國內推動促成國定佛誕紀念日，義不容辭的擔任總召集人，並發動佛光山信眾十幾萬人連署。返國後，他親自帶領「佛誕放假運動」的青年法師，馬不停蹄的拜會行政院長、各部會首長與各宗教領袖，尋求支持，終於使得佛誕成為國定假日的提案，在立院一致通過，政府明訂「農曆四月初八佛誕為國定紀念日，得調移至週日放假」³²。

而積極號召、推動國定佛誕節的昭慧法師，亦曾描述星雲大師帶著病體，奔波拜訪部會首長、行政院長與各宗教領袖，尋求支持的歷程。特別是透過佛光會發起「獻燈大法會」中，發動與會信眾支持，聯署達十餘萬人，讓執政當局不得不注

³⁰ 星雲大師：〈台灣容不下「國定」佛誕節？〉，《星雲智慧 2》，收於《星雲大師全集》，第 200 冊，頁 105。

³¹ 《星雲大師年譜 4（一九九五年～二〇〇一年）》，收於《星雲大師全集》，第 257 冊，頁 322。

³² 林清玄：《浩瀚星雲》，收於《星雲大師全集》，第 265 冊，頁 110。



意佛教隱藏的力量³³。不過，這好不容易爭取來的國定佛誕節，在 2012 年內政部竟以宗教平等為由，研議取消「國定佛誕節」，大師因而撰文〈台灣容不下國定佛誕節？〉發表於《旺報》及《人間福報》，不僅再次申論「國定佛誕節」存在的理由與價值，並寫下有感而發的結語：

台灣宗教界的和諧，宗教界對於社會的貢獻，政府諸公未能洞見，只依少數人如此之分別心，而不容許「國定」兩個字加之於佛陀，其薄情也太過分了³⁴。

後來佛教界舉行結合不同佛教團體的座談會，以表明捍衛國定佛誕節的決心與立場，團結一致的力量終使內政部打消此意。然而，星雲大師為促成、捍衛「佛誕節」數十年來如此用心，但未否定其他的佛教節日，並且也多次表明能強化傳統節慶，有「三寶節」的概念：

每一個宗教為了紀念他的教主或信仰對象，都訂有特殊的節日，佛教也有許多特別的節日，其中，農曆四月初八佛誕日（佛寶節）、十二月初八佛成道日（法寶節）、七月十五佛歡喜日（僧寶節），為「三寶節」。

而從如此挑選節日的設想中，不僅可以見到其尊重傳統，也可以看到其不離以佛陀為信仰中心，也就是佛對人說法，於人間成道，於人間布施功德延及他界眾生的特性。

³³ 昭慧法師：〈促成國定佛誕紀念日〉，載於《話說大師 2》，收於《星雲大師全集》，第 375 冊，頁 144。

³⁴ 星雲大師：〈台灣容不下「國定」佛誕節？〉，《星雲智慧 2》，收於《星雲大師全集》，第 200 冊，頁 105。



(二) 弘法前期的佛誕節活動實踐

星雲大師於 1953 年駐錫宜蘭以來，即積極展開各種新型態的「佛誕節」慶典活動，藉以表現其推動「人間佛教」的理念，確立可以實踐的作法與面貌。而這樣的理想，在 1951 年於《人生》雜誌，發表〈怎樣來紀念佛誕？〉時，就在強調紀念佛誕的意義與重要性之後，緊接著提出十二項具體作法，這些大多成為後續實踐的事項：

1. 佛誕日到了，我們生逢了教主降誕的這一天，是一個多麼不平凡的日子，在這一天，我們所有的佛教徒，不問出家在家，不論是男是女，應該要放下他一切的私務，由各地方佛教會召集聚在一處，舉行慶祝。
2. 佛教徒們不但是聚在一起開會慶祝，而且應該集體遊行並且要用樂隊歌唱。
3. 在慶祝佛誕日的會場，要紮牌樓，在大街要道亦要紮牌樓。
4. 在人煙稠密的大街小巷，要張貼紀念佛誕的標語，引起人民注意，使人知道佛陀的人格、道德、學問，以助宣傳。
5. 各佛教刊物要出紀念佛誕特刊。在通衢要道口，要貼紀念佛誕壁報。
6. 在報紙上登廣告，引起社會上黨政方面人士注意。
7. 發行傳單，或印宣傳的小冊子，使人人都知道佛陀的偉大。
8. 在廣播電台廣播佛陀的歷史。
9. 在各處公共場所作通俗演講，宣揚佛陀一生的救人救世的事蹟。
10. 發行紀念品，如贈送佛像、贈送佛陀故事的畫報等。
11. 放映佛陀歷史故事的影片，啟發人民信仰佛教的信心。



12. 在佛誕日這一天，一切佛教徒可以請客，可以送禮。因為在過什麼新年的時候，我們佛教徒倒不必那麼俗氣³⁵。

這些理想幾乎對應了當時各種嶄新的活動方式、傳播環境，也顯現在特殊時空背景中的需要（如吸引黨政注意），可見星雲大師在此流離、板蕩的際遇當中，猶然設想、規劃著將來以「佛誕節」作為「人間佛教」強化佛陀信仰重要節慶的可行作為。而其中大多數的項目，也確實在星雲大師於 1953 年駐錫宜蘭雷音寺之後，成為逐漸實現的事項，而能使「佛誕節」成為佛教徒共同歡樂，進而廣傳佛陀精神的重要節慶，進而在樹立以佛陀為中心的信仰觀念上，也展現強大的力量。依據整理報刊與相關資料的《星雲大師年譜》，可知 1954 年可說是其全面展開理想實踐的開端，接連四天，有遊行、念佛、放映幻燈片、浴佛典禮、表演晚會，並演出佛教話劇，估計近八千人參加活動，其中利用幻燈片、音樂佈教的方式，也被認為是開創現代化弘法之始³⁶。而關於話劇表演的部分，劇目為「蓮華女的覺悟」，星雲大師曾回憶這場演出，是由李新桃小姐（後來的慈莊法師）扮演蓮華女，張優理小姐（後來的慈惠法師）則飾演蓮華女的化人，由於演出精彩，也吸引了一些年輕人來雷音寺共修，甚至開始參與佈教活動³⁷。至於具有走出寺院擴大影響力作用的遊行，其實在戒嚴時期，也是遭遇最多困難的項目，星雲大師指出 1955 年，為了增加信徒對佛誕節的認識，還是鼓起「挑戰的勇氣」，在雷音寺左右繞了幾圈，引起不少民眾圍觀³⁸。於是，逐年增益隊伍的內容（包括人數與花車、裝置等），讓遊行的場面得以更加擴大，《星雲大師年譜》曾描述 1957 年佛誕節遊行的展現方式與影響力：

³⁵ 星雲大師：〈怎樣來紀念佛誕？〉，《人生》第 4 卷第 3、4 期之一，1951 年 4 月 1 日，頁 4。

³⁶ 《星雲大師年譜 1（一九二七年～一九七三年）》，《星雲大師全集》，第 254 冊，頁 160。

³⁷ 《百年佛緣 8 僧信篇（2）》，收於《星雲大師全集》，第 245 冊，頁 201（佛光山菩薩比丘尼）。

³⁸ 《往事百語 4》，收於《星雲大師全集》，第 92 冊，頁 242（要有向困難挑戰的勇氣）。



活動從五日至七日（農曆四月初八）共三天。慶祝活動包含環縣宣傳、提燈大會、慶祝大典，安排有佛像隊、西樂隊、中樂隊、鼓笛隊、腳踏車隊等沿路遊行，並施放高空佛誕煙火，數萬人夾道與會，造成宜蘭地區空前未有的熱鬧場面……「慶祝佛誕節花車遊行」，當時以每鄰為主，提供花車，那時真是盛況空前，花車遊行之際，後街看不到一個人，因大家都去看遊行了³⁹。

這樣的盛況到了 1958 年，遭遇來自警務單位更嚴峻的阻力，但遊行活動在透過「支援西藏抗暴」的意涵之後，不僅順利成行，且縣內的省立高中與職校的樂隊也都能參與，盛況空前：

我明知「困難」重重，仍然鍥而不捨地籌備活動，此時適逢西藏的達賴喇嘛出走印度，遂藉其影響，號召宜蘭各界人士參加。那時宜蘭小城只有五萬人口，但那天遊行時居然來了三萬人以上⁴⁰。

接連幾年佛誕活動的成功，星雲大師並未停止其持續增益內涵的開創作為，如 1959 年為提燈化妝大遊行，1961 年則將重點擺在「園遊會」，這在當時的佛教界可稱得上是創舉：

……舉辦佛誕園遊會，設有多種遊藝、點心攤位，並備有一萬瓶佛誕汽水、一萬包佛誕糖果分送給參與的民眾。三天的慶祝活動，宜蘭民本電台《佛

³⁹ 《星雲大師年譜 1（一九二七年～一九七三年）》，收於《星雲大師全集》，第 254 冊，頁 216。

⁴⁰ 《往事百語 4》，收於《星雲大師全集》，第 92 冊，頁 242。



教之聲》、中國廣播公司宜蘭電台《覺世之聲》，分別製作佛誕特別節目播出⁴¹。

廣結「善緣」向來是佛教團體的重要主張，而能將「結緣品」（汽水、糖果）賦予「佛誕」的名稱，可以說是為「佛誕節」這個「品牌」作了最顯著有力的宣傳、行銷。至於到廣播電台製作佛誕特別節目，這可以說是善用媒體資源的具體方式，由此對應佛教唱片的發行，乃至於後來電視弘法節目的製作與推廣，都使佛教的傳揚能與時俱進，充滿新意。1979年大師撰寫的小說《玉琳國師》改編成《萬金和尚》話劇，在台北國立台灣藝術館公演四天⁴²。1980年為了慶祝「二五二四年佛誕節」，「佛光山甘露電視弘法委員會」在大師親自策劃之下，特別製作浴佛節專輯，內容包括「迎佛、浴佛、讚佛、說佛」等四大項目，於佛誕日當天在中華電視台播出，又為了替電視弘法節目製作主題歌曲，且持續藉助音樂的力量來弘法，大師親自撰寫〈信心門〉、〈佛光山之歌〉，分別由李中和、吳居徹教授譜曲。描繪了佛光山的景致、內涵，也包含了星雲大師對於佛教的理想、遠見、抱負和宏願⁴³。所以，星雲大師弘法前期的「佛誕節」實踐，的確充滿了勇敢與創新，也讓佛教的弘法事業，令人耳目一新。

（三）佛光山成為國際化組織之後的佛誕節活動

1970-80年代是佛光山迅速發展的階段，不僅在國內各地建立別分院（寺院、佈教所、禪淨中心），也開始拓展海外的據點。1991年成立中華佛光協會、1992年就在美國洛杉磯成立「國際佛光會世界總會」，有效將信眾組織起來，可以更

⁴¹ 《星雲大師年譜1（一九二七年～一九七三年）》，收於《星雲大師全集》，第254冊，頁260。

⁴² 《星雲大師年譜2（一九七四年～一九八九年）》，收於《星雲大師全集》，第255冊，頁95。

⁴³ 《星雲大師年譜2（一九七四年～一九八九年）》，收於《星雲大師全集》，第255冊，頁111。



有組織、更有力量地跨出寺院道場，走向廣大的社區、人群，而且在不同的國家凝聚認同，推動「人間佛教」的理念，這是星雲大師進行弘法，真正達到「法水長流五大洲」的階段。當然在以佛陀為信仰中心的「人間」化思惟當中，「佛誕節」的各項活動，也將成為星雲大師海內外弘法實踐的重要事項。透過《星雲日記》、《人間福報》所多豐富的報導，都可以見到國際佛光會與海內外寺院、道場所舉辦的「佛誕節」的活動報導，如 1993 年 5 月 28 日的《星雲日記》即清晰描述當天為農曆四月初八，在佛光山東京別院，舉行浴佛典禮等活動，其中演唱讚偈與浴佛的情境：

我今灌沐諸如來，淨智莊嚴功德海；五濁眾生離塵垢，同證如來淨法身。
今天是農曆四月初八日，佛誕節。上午九時，大殿中早已擁進虔誠的信眾，或合掌稱禮，或匍匐膜拜，正一勺一勺地以香湯淋浴著悉達多太子的聖像。在《灌洗佛形像經》中載：「諸善男子善女人，於佛滅後當至心念佛無量功德之力，浴佛形像如佛在時，得福無量，不可稱數。」但願佛子的一念真誠，都能為未來植下無量福慧功德。

佛誕節，俗稱浴佛節。距今二千五百多年前，一個正值春末夏初風和日暖的四月初八日，佛陀在藍毗尼園蓊鬱蔥蘢的無憂樹下誕生了……佛陀的一生，彷彿就在我的眼前……⁴⁴

日本是有眾多佛教徒的國家，但大多數寺院在明治維新之後，已將「佛誕節」慶典移到新曆 4 月 8 日。東京佛光山有眾多來自台灣的信徒護持，「佛誕節」慶典活動也維持在舊曆，而從星雲大師於此篇起首以傳統〈浴佛偈〉前引，可知與臺

⁴⁴ 《星雲日記 15：1993 年 4 月 16 日～1993 年 6 月 30 日》，收於《星雲大師全集》，第 295 冊，頁 175-176。



灣佛光山各別、分院類同的浴佛模式，也展現在東京。而且在這樣的時空情境中，星雲大師也以佛陀事蹟與精神進行開示，說佛陀一日生活的行止，揭示從中所獲得的禪悅即法樂：

中午上供，我和擠滿大殿的信徒，講說佛陀的事蹟，我先說佛陀一日的生
活：佛陀每天在清晨四時之前即起身禪坐；約五時在晨曦中外出托鉢；齋
食後經行，然後洗腳、敷坐；上午與信眾談話、說法；下午召集比丘大眾
集體講說或個別指導；晚上則為比丘印證接心，指導修證法門；深夜禪坐
冥思。佛陀的生活有自受用的禪悅，也有他受用的法樂。佛陀也有工作，
每天以般若智慧的犁，耕種一切眾生的福田，播撒菩提的種子，結出人天
眾生的果實⁴⁵。

這也是將佛陀生活的態度傳予大眾，呼應「佛誕節」的學佛精神，因此，星雲大師將此篇的描述，收束在對應浴佛的意義上：「浴佛就是淨心，心清淨即能見到佛陀的法身。因此，我們每天都可以浴佛，都可以清淨內心。⁴⁶」這清淨內心的自我期許是不分所處的境地，所以，即使在海外的文化與生活情境中，仍都可以隨時惕勵自身，這也是「人間佛教」實現「佛陀本懷」而能夠傳揚、普及於世界五大洲的重要因素。透過《人間福報》、《人間衛視》等傳播媒體的報導，可以知道佛光山於海內外各寺院、道場與國際佛光會各國（或地區）協會所舉辦的活動，可說是讓「佛光山模式」的「佛誕節」成為全球佛教徒與非佛教徒，都可以共同參與的活動，如 1978 年就籌建、1988 年大殿落成的美國洛杉磯西來寺，長

⁴⁵ 《星雲日記 15：1993 年 4 月 16 日～1993 年 6 月 30 日》，收於《星雲大師全集》，第 295 冊，頁 176-177。

⁴⁶ 《星雲日記 15：1993 年 4 月 16 日～1993 年 6 月 30 日》，收於《星雲大師全集》，第 295 冊，頁 177。



久以來已發展為美國佛教重鎮，特別是以此為中心，在南加州有眾多的寺院群，佛光會在此發展也特別興盛，而南加州各寺院道場及國際佛光會洛杉磯協會，多年來持續共同舉辦的「南加州佛教界聯合慶祝佛誕節大會」，以南加州全體佛教徒的力量，將浴佛節帶出寺院，以園遊會、義診、獻燈等方式慶祝佛教教主釋迦牟尼佛之誕生，讓美國本地人士除了聖誕節以外，更了解佛誕節的意義與慶祝方式⁴⁷。而國際佛光會香港協會，從 1993 年起，每年都在維多利亞公園舉辦佛誕嘉年華，吸引超過十萬民眾的參與，其中不乏駐港或來港旅遊的許多外籍人士，儼然成為全港年度的盛事之一。2014 年雲水浴佛車巡走全港十八區，走入社區，讓民眾認識這普天同慶的節日⁴⁸。而從 1994 年起，澳洲佛光會都會在觀光勝地雪梨達令港舉行浴佛祈福法會，而當南天寺、中天寺陸續落成，不僅在佛誕節時舉辦浴佛法會，更有民俗文藝展、茶道、花藝、盆栽與禪、滴水坊、書畫展等⁴⁹。2008 年印度加爾各答禪淨中心的佛誕節雲水佛車浴佛法會，重現佛陀打破封建種姓制度，讓人人都有領納佛法的平等權利⁵⁰。所以，這些「佛誕節」活動的舉辦，有興辦、有重振，已可以說是世界佛教史上的大事，而《佛教叢書·教史》世界篇，對於「歐美佛教」所列舉的眾多「佛誕節」活動，或許也僅是長久以來在各地深耕的縮影：

（英國）1996 年，西敏市市長特將這一天訂為唐人街的公定節日之一，每年市政府均有高級官員如市長、副市長等蒞臨參加，倫敦佛光山應邀在倫敦市中心舉辦全國最大的佛誕節慶祝活動。一九九五年，曼城佛光山暨曼

⁴⁷ 《佛法西來二十五——西來寺二十五週年紀念特刊》序，《人間佛教序文選 2》，收於《星雲大師全集》，第 295 冊，頁 253（第三篇 本山出版）。

⁴⁸ 《佛教叢書 14 教史（4）》，收於《星雲大師全集》，第 56 冊，頁 74（第三章 亞洲佛教簡史）。

⁴⁹ 《佛教叢書 14 教史（4）》，收於《星雲大師全集》，第 56 冊，頁 244（第五章 澳洲佛教簡史）。

⁵⁰ 《佛教叢書 14 教史（4）》，收於《星雲大師全集》，第 56 冊，頁 160（第四章 歐美佛教簡史）。



城佛光協會在皮卡迪公園（Piccadilly Garden）及唐人街舉辦的慶祝佛誕園遊會，當地市議員及政府官員均前來遊觀，並獲曼城首報《曼徹斯特晚報》全版報導。

（荷蘭）2000年落成以來，荷華寺每年在阿姆斯特丹市新廣場舉辦的佛誕節浴佛法會，都吸引超過五千人參加。

（西班牙）2009年落成的馬德里「西班牙佛光山」，以及「巴塞隆納布教所」兩處弘法道場。在2011年首度於華人東方廣場舉辦大型佛誕節浴佛法會。

（瑞典）瑞典佛光山秉持人間佛教以「文化弘揚佛法」的精神，在文化教育方面屢有建樹……除了定期舉辦的中英文佛學講座、禪坐、世界佛學會考、共修法會、佛誕節慶祝等活動，也提供佛教書籍。

（美國佛羅里達州）光明寺在傳統節日舉辦的佛誕節浴佛活動，已列為中佛州亞太裔傳統文化月的重點文化。2012年的浴佛法會，更獲地方首長頒發褒揚狀，宣布當日為橘郡「佛誕節」。

（伊利諾州）2012年佛誕節當天，伊利諾州政府頒文公告每年的五月十六日為伊利諾州的「國際佛光日」。

（加拿大）2013年，該市市長馬保定親自頒定道場舉辦慶祝佛誕節暨佛光園遊會的兩天活動為「佛光週末日」，更連續多年邀請溫哥華佛光山參與市政府主辦的「社區開放日」活動⁵¹。

由此可見星雲大師「佛誕節」的活動實踐，自1990年代以後，確實是向全球各地積極展開，除了傳統的浴佛行事，且從定點而「雲水」推行（不僅在寺院浴佛，學校、車站、賣場都可以成為舉行浴佛的新場域），而禪坐、花藝、茶道等佛教

⁵¹ 《佛教叢書14教史(4)》，收於《星雲大師全集》，第56冊，頁160（第四章 歐美佛教簡史）。



或東方文化活動的襯托，也使得「人間佛教」的理念，得以透過「佛誕節」所帶領的各項活動迅速擴展，特別是在過去沒有「佛誕節」傳統的歐美國家，更已跨出華人或亞裔社群，且為當地政界所支持。

四、結論

經由本文的論述可知，星雲大師在 1950 年代所撰述的「佛誕節」理念，確實在隨後具體實踐的活動中，發揮其影響力，且隨著佛光山弘法志業的擴展，不但成功使「佛誕節」成為國定假日，更使其成為不限於佛教徒參與的慶典，而且能擴展到世界不同的國家與地區。而能達到這樣的弘法理想與確實的影響力，其中最主要的就是「人間佛教」的理念，在確立以佛陀為「教主」的人間化信仰核心的基礎上，得以透過「佛誕節」作為傳揚與實踐的場域，使「佛誕節」既有過往的傳統特色（如浴佛），又能擴大其內涵與表現形式（包括演講、遊行、表演、展覽、園遊會……），讓更多習於現代生活的人們走進來，接觸「佛誕節」，從而認識佛陀，認識人間佛教修養心靈、行止合宜於世間，進而能行菩薩道，推己及人行公益於世間，達成在佛法的指引之上淨化世間的目標。所以，星雲大師關於「佛誕節」的相關著述與主張，乃至於各項活動的具體實踐，可視為一個具體的樣本，充分展現「人間佛教」所弘揚的理念與影響世人的理想。

五、徵引書目

（一）古籍

宋（南朝）·范曄：《後漢書》，上海：五洲同文館據武英殿二十四史刊石印本，1903。



梁（南朝）·宗懔：《荊楚歲時記》，北京：中華書局從書集成初編重排印本，1991。

（二）今人著作

林立：〈今日佛教畫頁：宜蘭念佛會慶祝佛誕盛況〉，《今日佛教》第26期，1959年6月1日，頁12。

林仁昱：〈日治時代臺灣浴佛風俗與相關文藝探究〉，《文學新鑰》第37期，2023年6月，頁43-74。

星雲大師〈怎樣來紀念佛誕？〉，《人生》第4卷第3、4期之一，1951年4月1日，頁4。

星雲大師：〈佛誕節〉，原刊登於《覺世》轉登於《覺世論叢》，高雄：佛教文化文化服務處，1965，頁7-11。

星雲大師：《星雲大師全集》，高雄：佛光出版社，2017。

（三）網路資料

「星雲大師全集電子版」<https://books.masterhsingyun.org>（未見建置日期；2023.10.31 點閱）。

「國家文化記憶庫：浴佛大典」

https://memory.culture.tw/Home/Detail?Id=702783&IndexCode=Culture_Media#
（2022.07.25 建置；2023.11.20 點閱）



附錄：〈偉大的佛陀——為佛誕獻〉之第二至四段

二

木魚聲和著梵音響起，
五濁的世界在眼前消滅。
萬念都蕩滌灰盡，
又開始我虔誠的讚禮：
我所皈依的佛陀呀！
自您降誕在娑婆，
苦海中才有了舟航，
火宅裡才有了甘霖，
迷途上才有了指南，
黑暗中才有了光明。
人間有了您：
才能
虛假的轉為誠實；
才能
慳吝的變為喜捨；
才能
罪惡的化為善美。
我，
再向您叩首，
偉大的佛陀！
這一瞬，



把貪愛拋向海洋，
把瞋恚掃得精光，
把一切的罪惡，
深深的埋葬。
向您：
偉大的佛陀！
傾訴心曲；
向您：
偉大的佛陀！
承受清涼的法水。
雖然喉嚨嘶啞，
從我心裡卻迸出一句：
偉大的佛陀！我敬愛您！

三

這一座莊嚴的殿宇，
令我流連不忍離去；
無邊的業海呵！
一不小心即將滅頂。
世事滄桑，
人情的冷風沒有溫暖。
我又暗暗默禱：
我所敬仰的佛陀呀！
迦毗羅衛國的皇宮降誕了您，
從此



眾生的精神有了寄託；
從此
眾生的心靈有了皈依；
從此
眾生的生命有了光熱。
偉大的佛陀！
我自從把一切獻諸於您，
夢魂就常依繞在，
菩提樹下，
祇陀園中，
靈鷲山尾。
阿難廿餘年親承法乳，
摩訶迦葉微笑而得衣鉢，
舍利弗、目犍連……
這些幸福的寵兒，
令人無比的羨慕。
您，
偉大的佛陀！
金剛座上一聲獅吼；
百萬邪魔，
乖乖的俯伏低頭；
無數外道，
依順的都來皈依。
四十九年的教法：
從天竺起，



跨過高山，
渡過重洋，
今日已遍於五大洲。
多少眾生學著您：
離開了生死的苦海，
解脫了煩惱的無明。
為您德慧的感召，
從我的心裡卻迸出一句：
偉大的佛陀！我敬愛您！

四

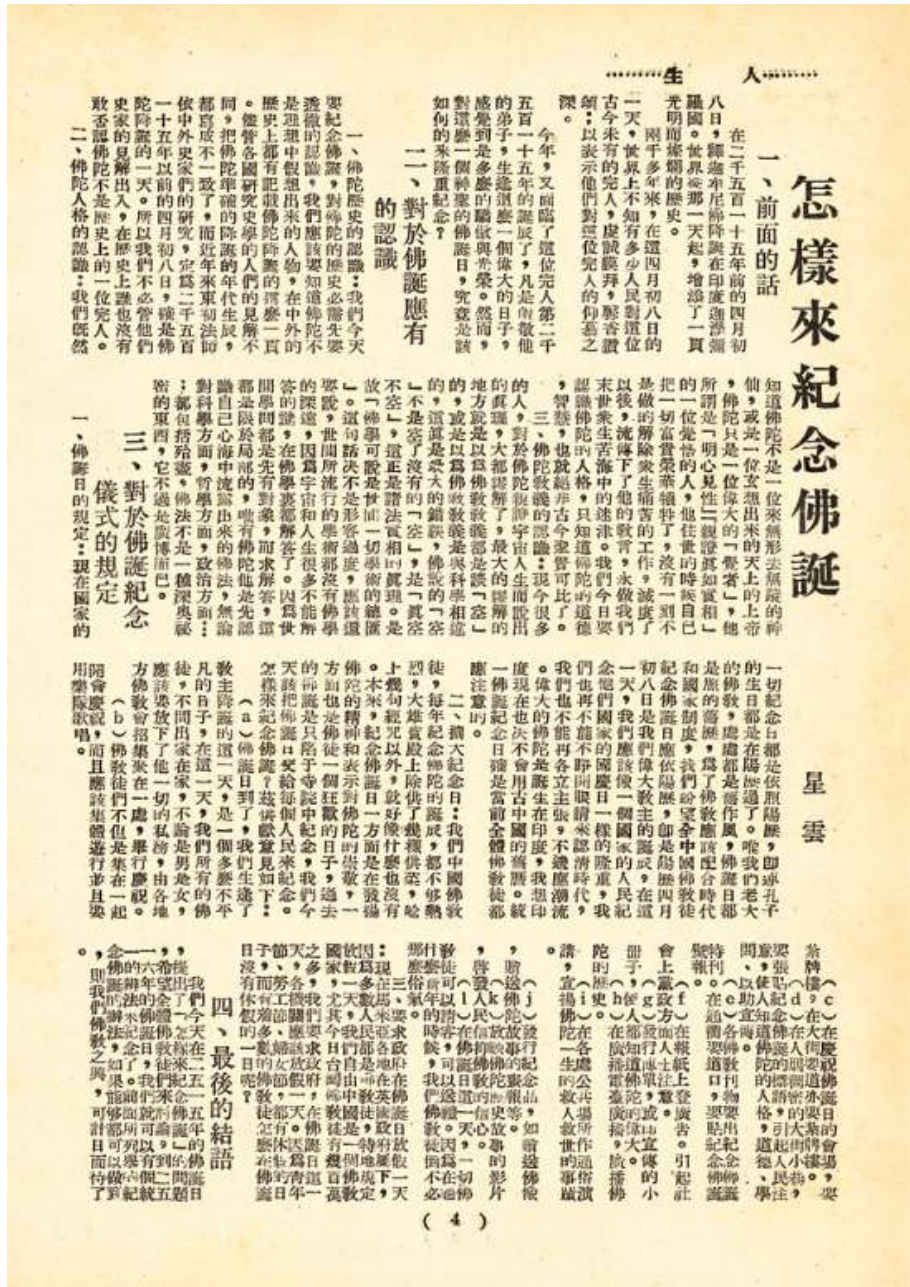
殿外落著稀疏的細雨，
人間沒有幾塊乾淨土，
我迴視我四周，
為莊嚴肅穆的氣氛圍繞。
我感動得又再頂禮：
我所敬仰的佛陀呀！
您的聖教流入東土，
我們老大的中國，
歷史上增添了記載，
文化上增添了光采，
我不但敬仰您的智慧與聖格，
我更深深的愛著，
您給我國光榮的文化與歷史。
藏經樓上，



有三藏十二部教典；
秀麗的山頂上的石佛，
雕刻之工是罕世的藝術。
深山、都市、鄉村、
巍峨堂皇的寺院，
放出萬道金光，
溫暖了無數人的心房。
您
偉大的佛陀！
您是
永遠高照的太陽；
您是長久不滅的慧光。
雖然
末法的時代聖教多難，
教團中有著不少瑕疵；
但是
有「過去」的火光照耀，
有「未來」的希望憧憬，
不管群魔的亂舞，
不論世界的末日來到，
我還是要說：
偉大的佛陀！
我敬愛您！

—— 一九五三年四月八日於宜蘭





1951年星雲大師於《人生》第4卷第3、4期之一發表〈怎樣來紀念佛誕？〉，是其「佛誕節」相關著述的開始，提出關於「佛誕節」的行事主張。





1959年6月1日《今日佛教》第26期登載林立拍攝「今日佛教畫頁：宜蘭念佛會慶祝佛誕盛況」可以見到當時提燈大遊行、遊藝晚會等活動實踐的情形。

