幼兒教育研究 Early Childhood Education Reserch
2016，7 期，20- 43 頁 2016,Vol.7,20-43

繪本應用於國小二年級「尊重」品格教育之行動研究

楊佩蓉
彰化二水國小 教師

摘要

本研究採行動研究法，探討繪本應用於國小二年級品格教育之實施成效，並且針對在教學過程中所遭遇的問題和困難尋求解決策略，提出實施品格教育課程之建議。研究者以「臭小羊！呆頭鵝！」、「鱷魚和長頸鹿搬過來搬過去」、「小象德德」三本具有相關「尊重」品格教育內涵的繪本作為教學媒體，進行四週共八節課的教學活動。蒐集的資料包括：學習單、回饋單、學生訪談記錄、軼事記錄、課堂觀察記錄、省思札記等。研究結果如下：

一、品格教學的實施成效方面：繪本具有教育性，能教導學童心存良善，表現出好的行為。繪本中常會隱含許多的品格學習議題和經驗，可供教學者作為教學的引導和延伸討論，讓學童有較具體的學習典範。可以說運用繪本進行國小二年級品格教育教學是可行且有效的品格教育教學模式，非常值得推廣與執行。

二、品格教學上所遭遇的問題與解決：在教學方面，研究者為了改善班級閱讀繪本數量不足的問題，將繪本故事皆以多媒體的方式呈現。活動中，教師多透過問題與討論，來澄清繪本所要傳達的品格核心價值，來幫助學童導正心性，習得良好的品格；在課程方面，所遭遇到的問題包括繪本選擇的適切性、教案及學習單的編寫、內容深究問題的不足等。研究者從與指導教授和協同教師的對話中也得到解決因應的方式。

三、行動研究的省思與成長：研究者從不同角度省思繪本在教學上的應用與品格教育教學的感受；研究歷程的成長包括教育專業精神的調整與改變、教育專業知能的提升及行動研究能力的增進。

關鍵字：品格教育、繪本、行動研究

壹、緒論

周慧菁（2003）曾指出「讓學生變好，比讓學生變聰明來的重要」，他認為品德教育是新世紀的教育潮流，也是新世紀人類所應當具備的能力，「品德」會成就孩子未來的人生智慧，因為品德教育改變了個人，也會進一步改變社會風氣，最後更會重塑國家。Krischenbaum（1995）在其《學校與青年社團中增進價值與道德的一百種方式》中指出，「尊重」的德行有幾種層面：尊重自己、尊重他人、尊重環境以及尊重財產。然而，「尊重」跟國民小學課程「道德與健康」的八項德目中之守法、愛國、正義、禮節、信實…等，有概念上的相關之處，「尊重」更可作為今日推動兩性教育和人權教育的核心要素之一（引自李奉儒，2005）。

研究者擔任低年級導師，常觀察孩子們之間相處情形，發現班上某些孩子容易與人發生爭執，總會以自己的意見為主，只要有同學不聽他的話，他就會生氣；文具用品沒經過他人同意就將其拿走；下課玩學校的遊樂設施時，常發生不排隊或沒依照遊戲規則玩遊戲。上課後，總有孩子不服氣地走進教室，表示某某孩子又打人了，不然就是玩遊戲耍賴，不遵守遊戲規則。這種不尊重自己，不尊重他人，不遵守遊戲規定的孩子，屢勸不聽，讓學校老師傷透腦筋。因此，研究者擬以「尊重」為主要核心價值，在低年級實施品格教育。

近年來，林宜利（2003）發現繪本大量被使用在教育上，繪本的圖畫色彩鮮明，可以增加閱讀的樂趣，幫助兒童融入故事情節。對於語文程度較差、缺乏實際社會經驗的孩子來說，繪本具有替代學習的功效。然而，繪本也具有教育性、創意性及美感，孩子在閱讀中可以拓展其生活經驗、認識自身以外的世界，也可以透過書中所描寫人物的感受，了解到他人的想法，從中發現人我的差異，產生同理心，增進人際間良性的溝通（陳美姿，2000）。

研究者配合學校活動－每日晨讀 10 分鐘、週四閱讀日，在班級推動閱讀活動，擔任低年級導師已邁入第 12 年，觀察低年級孩子的閱讀習慣，發現繪本是低年級孩子喜愛且接受度高的圖畫書，而且繪本內容具深遠意義，對孩子有潛移默化的功能。因此，研究者擬以繪本為主要的教學媒材，又根據洪文瓊（1999）、曾愛玲（2003）及蕭淑美（2007）等人提出電子繪本的教育價值，以及吳淑琴（1999）指出電子繪本可使學童自如的進行閱讀活動、效果鮮活豐富、為閱讀添增探索的樂趣且更能投入閱讀活動等四項優點。故本研究「尊重」品格教育之課程的設計，擬結合繪本來進行相關品格教育的教學。

本研究旨在探討繪本運用於「尊重」品格教育的實施成效，並針對教學過程中會遭遇的問題和困難尋求解決策略，提出實施品格教育課程的建議。本研究待答問題：

一、在實施繪本教學活動過程中，學生在「尊重」品格議題上的理解與改變情形為何？

二、在實施繪本教學活動過程中，教師所面臨的問題與解決策略為何？

三、教師在運用繪本實施「尊重」品格教育行動研究中的省思與成長為何？

貳、文獻探討

本節共分三部分進行文獻探討，首先闡述品格教育相關論述，包含：品格教育的意義、品格教育的內涵、品格教育的教學原則與策略；其次說明繪本的意義與價值，包含：繪本教學的意涵、繪本的教育價值；最後論述相關實證研究探討等。

一、品格教育相關論述

（一）品格教育的意義

品格(character)一詞，是來自古希臘文 charassein，其意思是雕刻銘記，延伸為行為的典範和道德規範，泛指一個人所具有的好特質必須去模塑，然後表現出好的行為（蔡孟綺，2005）。賈馥茗（2000）在《教育大辭典》對「人格教育」一詞的解釋：「人格教育的目的在培養完整的人，能夠獨立謀生以滿足生物性需求，並且有適當的品格指引謀生的方式，以及能為他人接受讚許，甚至尊敬。」

Doyle（1997）認為，無論是以品格教育或如道德教育、價值教育或倫理教育等名稱稱之，品格教育應該就是一種過程而非內涵，是後天環境形成的而非本質，它是指對內涵進行思考更深層的批判性思考技巧。Lickona（2003）認為，老師列出學童重要品格價值核心時，必須是全面而廣泛的，包括所有重要的德性以及老師覺得需要加強的，在過程中也應該請家長和學童一起投入心力；品格教育應列為學校教育的重點，學校的責任是幫助孩童養成良好的習慣，知善、愛善及做善事的教育（Ryan，2003）。Ormrod（2003）也表示，道德教育涉及對與錯的判斷，學童對道德的信念會影響其品性行為與思考。

陳密桃、陳埩淑（2003）認為，品格是指一般人的特質與品質，是經由後天環境影響形成，因此而決定一個人的態度言語行為；品格好的人，其待人處事也就能合乎社會的規範（黃政傑 2004）。吳清山、林天祐（2005）將品格教育分為人品與德性的教育，也就是運用學校和教師的資源，來建立兒童良好的行為、生活習慣以及反省能力，以培養學生成為有教養的公民。洪蘭（2008）指出，品格的培養是一種內隱的學習，是經過長期觀察、模仿與內化的結果，是整個人生持續不斷的歷程。

綜合上述，品格教育藉由教育與學習的歷程來教導孩子「做人」的基本態度，讓孩子能從中學習包容和尊重的多元性，幫助孩子瞭解個人特質，積極發展自己的潛能，並能適應未來且有多元的發展，以使兒童在學習中能自我省思、尊重他人、關懷社會。

（二）品格教育的內涵

根據天下雜誌（何琦瑜，2007）指出，近幾年來品格教育不但引起越來越多家長的關心與重視，更有九成九的家長認同品格教育的重要性，且認為孩子對為別人著想的同理心、自己負責任的自律精神以及挫折忍受力是最需要培養的。在企業界「倫理」漸漸成為核心能力，「品格」也成為新世紀用人的新哲學。台

積電董事長張忠謀也曾經強調重振傳統美德的重要性，可見品格教育越來越受到重視，儼然成為全球教育的新顯學，新世紀人才的必備能力（李珀，2005）。

Michele Borba（2004）將品格稱之為「道德智商」，他用七項核心美德來定義，此七核心美德為：同理心、尊重、良知、仁慈、包容力、自制力和公正力，這些美德是受到公認，認為良好的人性特質，是可以藉由教導、啟發、鼓勵及以身作則學習得到，每個孩子均能充分開出這些美德的（安艾譯，2004）。教育部 2004 公佈「品德教育促進方案」指出，品格核心價值包含尊重、關懷、責任、信賴、公平正義、誠實等六大美德。國民中小學學生應優先培養十大品格核心內涵：尊重、負責、自律、信賴、勤奮、關懷、誠信、創意、公平、勇敢等（林新發、王秀玲，2004）。美國在 1992 年心理學者、倫理學者與教育人士在科羅拉州分享品格教育研究心得的時候，一起歸納出品格六大支柱：尊重、責任、關懷、公平、公民責任和值得信賴，當做現代公民應當培養的基本品格特質（周慧菁，2004；洪福源、黃德祥，2004；林瑞昌，2005；羅瑞玉，2005）。

由此可知，品格教育的內涵會因不同國家的國情及社會文化的不同而有所差異，不過也能從中發現有幾個品格內涵，是國內外皆視為重要核心價值，例如：尊重、負責、關懷、公平、信賴等。研究者在任職多年對學生的觀察，認為懂得尊重自己，必能尊重他人，因此以「尊重」品格核心內涵，做為國小二年級品格教育之研究。

（三）品格教育的教學原則與策略

邱紹一和李介至（2004）指出，品格教育是一項長期的教育過程，非一步登天、一蹴可及的，任何可行的策略都必須建立在對問題本身核心特質的認知具備相當了解後，才是有效與適切的策略。教師的教學模式與策略甚多，以下彙整國內外學者所提出的教學方法或使用策略，來提供教師教學參考，如表 2-1。

表 2-1 品格教育教學模式與策略

教學模式 （學者，年份）	實施方法與教學策略
美國品格教育的 4th 和 5th 中心的十二項策略 （Lickona，1993）	12 條策略，包括三條學校策略與九條班級策略，是目前實施品德教育的重要參考。 （一）學校策略 認知：喚醒對教室外包括人、事、物的關懷。 情感：創建正向的學校道德文化。 行為：結合家長與社區成為品格與道德教育夥伴，共同推行品格與道德教育。 （二）班級策略 1、道德認知策略 （1）重視教師的角色作用，教師必須扮演關心者、示範者和指導者的角色；創建一個具有關懷氣氛的教室。 （2）道德反省：從閱讀、研究、寫作、討論中習得。 （3）衝突管理：可以公正地解決衝突，遠離暴力與脅迫。

表 2-1(續)

	2、道德情感紀律 （1）創造一個具有關懷型社區氣氛的教室環境。 （2）實施道德紀律。 （3）創造民主的教室環境。 3、道德行為策略 （1）透過課程來教導價值。 （2）合作學習。 （3）學業知覺：培養學生學習責任感並關心學習價值。
六 E 教學模式 （Ryan&Bohlin，1999）	美國波士頓大學「倫理與品格促進中心」提供品格教育全方位實施方法。 1.榜樣：以身作則；2.解說：認識良善 3.規勸：喜愛良善；4.校風或倫理環境：良善的環境 5.經驗：做好良善；6.追求卓越：止於至善
故事教學策略 （Brynildssen，2002）	品格與道德教育的最佳方法包括：討論、研究、角色扮演、辯論、撰寫日記或短文。
反省教學法 （林維姿，2004）	透過反省日記、短文寫作練習，幫助學生反省自己錯誤，提升自我內在的成長。其方式為自我探索、自我接納、反省改變、自我激勵、討論。
討論法 （林維姿，2004）	透過各視聽媒材、文學作品或生活時事，由教師以問答或學生互相溝通、對話、討論的方式進行。 教學模式為： 1.分組；2.選擇時事、偶發事件或兩難問題； 3.製造適宜心理情境；4.開始討論；5.結束討論
練習教學法 （林維姿，2004）	以反覆練習、學習、操作，使品格知識能轉化成行動，在現實生活遇到問題能做出正確反應。 教學步驟為：1.引起動機；2.討論重點；3.教師示範； 4.指導練習
體驗教學法 （林維姿，2004）	透過實際體驗活動，實際去關懷照顧了解週遭的人、事、物。
繪本教學法 （林維姿，2004）	閱讀有關品格教育圖書、故事書、童書或詩文，並進行討論思考與分享。SHOWED 發問問題程序： 1.See：看到什麼，說出什麼 2.Happening：發生什麼事？ 3.Our：和我們生活有什麼關係？ 4.Why：事情為何會發生？ 5.Empowered：我們如何更有能力來解決問題。 6.Do：我該如何去做？（實踐）
關懷模式 （李琪明，2004）	透過示範、溝通、練習、認同進行教學，強調情感間的分關懷模式享。
兒童讀經 （呂敏華，2005）	在教學上可以論語、三字經、弟子規、唐詩等為讀經教材，透過早自習、每節上課前幾分鐘，老師或學生尚未完全進教室前進行。

由此可知，要培養品格優良的學生，必須提供一個完善的教育環境，同時要讓學生擁有實際可以練習、互學的機會，讓品格教育能確實的落實在生活中，以獲得良好的成效。因此，教師可以透過繪本教學，有計畫、有系統的去引導學生自我反省，藉由省思內化成內在動機，才可以有效的落實在品格教育上。

二、繪本的意涵與教育價值

（一）繪本教學的意涵

Henry 和 Simpson（2001）指出，「繪本」是以簡單易讀的文字、精緻的視覺藝術和多元的主題，引起讀者的閱讀思考興趣；Picture Books 就是指圖畫出，在日本則成為「繪本」，是一種以圖畫為主、文字為輔，甚至有時完全沒有文字全是圖畫的書本，其特別強調視覺傳達的效果，所以版面大而精美，不僅具有輔助文字傳達的功能，更有增強主題內容的表現（林敏宜，2000）。

蘇振明（2002）將繪本的定義分為廣義與狹義兩種：1.廣義的繪本（有圖畫的書）：是以圖畫為主，用來介紹或說明某種事物的書，具備一目了然的視覺特性。例如漫畫書、圖鑑或產品目錄等。2.狹義的繪本（給兒童看的書本）：專為兒童閱讀設計的精美書籍，每一頁或每一版都會以大幅的圖畫和一些簡單的文字相互搭配，便於引發兒童觀賞的興趣，是誘導孩子探訪知識寶庫的鑰匙。繪本可以說是有文字、有圖畫且圖與文相互陪襯、相互詮釋的書，不僅讓讀者用視覺解讀，也讓讀者用文字詮釋（方淑貞，2004）。

因此，「繪本」顧名思義，即指繪畫出來的書本，強調畫家以手繪插圖的技巧，並利用連貫的插圖和文字，加深對劇情的想像與張力（賴昭岑，2013）。繪本是圖畫和文字的結合，不僅用圖畫在說話，連文字也在說話。繪本是提供幼兒圖畫式學習的重要媒介，利用圖畫的引導，進一步了解人物性格與脈絡發展（徐素霞，2002）。

（二）繪本的教育價值

Lamme, Krogh 與 Yachmets（1992）曾指出繪本可以讓學童看見自己以外的世界，常隱含著許多道德的議題與經驗及提供許多行為典範，有助於學童道德的發展。蔡子瑜（2000）研究發現，繪本不僅能提升幼兒的表達能力，在道德推理和解決問題的能力上，也有顯著的進步，受到繪本內容情境的影響，幼兒能有更多自己的想法，再藉由教師的引導、團體的討論中，說出更多的看法和解決問題的方法。繪本對學童的心理發展、道德觀的建立及人格成長，均具有淺移默化的功能，能與每種課程領域融合，且適合做為各階段教育的材料（Smallwood，1991；劉美玲，2002）。兒童文學家林良（2011）認為，繪本能跨越時空的限制進而帶領兒童進入想像的世界。在閱讀的過程中，不僅僅能擴展視野更能幫助兒童認知學習、陶冶審美素質，更能在閱讀的過程中產生共鳴，從中探索自我與他人的情感並幫助自我長。

繪本近年來富有極大的滿意度和魅力且是常被採用的書籍，主要是因為繪本具有以下教育的價值與功能：1.提升兒童的認知學習；2.促進兒童人格的成長；3.促進兒童的語言學習；4.拓展學童的生活經驗、社會適應能力；5.增進學童宿受閱讀樂趣；6.培養學童的審美素養；7.增進親子與師生的關係；8.培養兒童創造思考能力（賴昭岑，2013）。

因此，研究者擬以繪本來進行教學，試圖探討以繪本進行品格教育活動，對於學生美德的薰陶與道德行為的改變，是否能達到良好的功效。

三、相關實徵研究探討

本研究採國小品格教育之行動研究，研究者參考許多相關的研究論文，茲將洪雅慧（2006）、張燕文（2007）、許玉佩（2007）、林秋伯（2011）、郭娜宜（2011）等研究論文分析如下：

（一）課程實施方式：從上述相關之行動研究中得知，用繪本實施品格教育時，沒有一個固定的模式，但皆能有效的提升學生品格學習上的成效。因此研究者想藉由行動研究法，採取現場教學，透過討論、寫學習單、訪談、觀察等過程，評估教學成效，以解決問題。再透過課程設計、撰寫教案、研究歷程，增進研究者自身的專業素質及教學品質，不斷的反省、檢討與修正，達成提高學童品格教育的涵養，增進研究者的教學效能。

（二）研究結果：在相關的研究論文顯示，繪本教學能提升學童在品格教育上的改變，也能更深入的認識自我、肯定自我，容忍不同於自己的人事物。施以多元的教學活動設計，讓學童更積極地展現良善品格，有效提升學童學習的興趣、活化品格教學。

根據 2004 年《天下雜誌》的調查，認為孩子最需要培養的品格，家長和老師一致把「為自己負責任的自律精神」、「為別人著想的同理心」、「挫折忍受力」當成現今學童所需的品格前三名（何琦瑜、鄭一青，2004）。研究者也從中發現，教師以行動研究法進行品格教育時，除了可以提升學童的品格涵養、改善在教學上的實際問題之外，還能對學童做更深入的了解與觀察。研究者在校是擔任導師一職，遇到學生在「尊重」品格上的問題，因此想以行動研究法來改善本班學童品格教育上的困境。

參、研究方法

本研究採行動研究法，研究者運用繪本於品格教育之課程設計與教學，來解決老師在教學現場的問題，提升學生在「尊重」品格的成長。本研究實施概況分為：一、行動研究的歷程；二、研究情境分析；三、繪本教材選用與分析；四、課程設計概述；五、資料蒐集、分析與檢核等五部分來探討。

一、行動研究的歷程

研究者依照 Altrichter 等人的觀點（林素卿，2002），將行動研究歷程說明如下：

（一）尋得起始點

研究者在教學現場發現學童對品格的認知顯得不足，若能以繪本欣賞和講述的教學方式來引起學生學習動機，並讓學生對劇情做深入探討與團體經驗的分享、發表等活動，應對學童會有所啟發。確定研究方向後，研究者開始著手蒐集相關的文獻資料，並進一步的加以探討。

（二）釐清情境

針對本研究的問題，研究者藉由和指導教授及協同教師的對話討論，研究問題漸漸聚焦在班上加強品格核心的議題上。資料蒐集以錄音、錄影方式來記錄學童學習和訪談過程，並持續蒐集各項資料，包括：學習單、回饋單、學生上課記錄、軼事記錄、課堂觀察記錄、省思札記等。

（三）發展行動策略並付諸實踐

本研究根據文獻探討、蒐集的資料和參考教學設計原則，進行本教學設計。經慎思規劃以繪本教學提升「尊重」品格教育的課程，強調故事導讀後的討論思考，再搭配與繪本相關的延伸活動教學，以改善學生品格不佳的表現。

（四）公開知識

研究者利用下午沒課以及週三年級會議時，與協同教師討論與分享研究者在課程設計上的啟發與優缺點。

二、研究情境分析

（一）研究場域與研究參與者

研究者以任教之彰化縣山山國小（化名）二年 A 班（化名）進行本研究。全校共 18 班，本校為閱讀優先區，推行閱讀為學校特色，每天 7:50~8:00 晨讀 10 分鐘，每週四 8:00~8:30 為全校閱讀日。研究者得此優勢，選定原班學生進行教學，以充分掌握上課流程。

研究參與者為二年 A 班學生，男生 17 人、女生 8 人，共計 25 名。學生家長以務農居多。班上有 6 人為新移民子女，4 人為單親家庭，經濟狀況多為小康及普通。班上男女生皆很活潑、大方，非常樂於課堂討論及發表。

（二）研究成員及其角色

研究者擔任二年 A 班的導師，負責本行動研究的課程設計、規劃、資料的蒐集與分析。此外，研究者還委請二位同年級老師--張老師與梁老師擔任協同教師，分別協助觀察學生上課的情形，並針對課程設計與教學給予回饋，研究者也在每週四下午與指導教授討論研究過程、所遇到的困難與解決之道。

三、繪本教材選用與分析

研究者選擇以繪本為主要欣賞媒介，將繪本故事大綱分析如表一，以及繪本應用於品格教育內容規劃如表二。

表一　繪本故事大綱

小象德德	小象德德一生下來鼻子就很短，爸媽很擔心他無法適應學校生活。沒想到德德並沒有感覺到自卑，反而用他開朗樂觀的態度，在學校發揮自己的「短處」得到友誼。小象勇敢的說：「我也有鼻子啊！只是比大家短而以！」他獨立且勇敢面對各種問題，自然而順利的展開他的團體生活。

表一(續)

書 名	故事內容簡介
鱷魚和長頸鹿搬過來搬過去	此本繪本是既溫馨又有趣的精彩好書，色彩明亮且想像力豐富，作者以幽默的手法塑造了一對極不速配的伴侶---鱷魚先生和長頸鹿小姐。他們是完全不可能有交集的兩種動物，儘管如此，他們還是戀愛了。他們雖然盡量委屈自己去遷就對方，用了許多方法，還是無法適應。真心相愛的兩人並不氣餒，最後還是想出了解決的辦法。他們尊重彼此的優缺點，不委屈任何一方，建造了他們理想中的房子。學習互相尊重，不斷調整，找到最適合彼此的生活方式，就能得到真正的幸福。
臭小羊！呆頭鵝！	這本書分別從兩個好朋友小羊和小鵝的角度，來看待嘲笑別人、插嘴以及動手打人，這些人與人相處時，常常忽略的「尊重」。每個人都有好朋友，但是就算好朋友，彼此之間也難免會有吵架、意見不同的時候，對待別人要將心比心，不喜歡別人怎麼對你，你也不要那樣對待別人。這本書可以用來跟孩子分享「己所不欲，勿施於人」、「同理心」的意義，讓孩子知道，人與人之間的相處，尊重是最好的方式。

表二　繪本應用於品格教育內容規畫表

書名	品格議題	教學設計理念
鱷魚和長頸鹿搬過來搬過去	尊重性別	1. 鱷魚和長頸鹿搬過來搬過去是非常值得小孩子探討的書，它讓孩子從書中了解到人與人相處要相互尊重，才能得到真正的快樂與幸福。 2. 此繪本以不一樣的方式呈現內容，引起學生的學習興趣，再透過電子繪本教學，讓孩子學習「尊重兩性平等」的品格內涵。
臭小羊！呆頭鵝！	尊重自己與他人（同理心）	1. 此繪本教學主要是配合品格教育，主題是「尊重」，希望藉由繪本的教學讓學生了解人與人之間的相處「同理心」是很重要的。 2. 從這本書裡，可以用不同的角度，能站在對方立場為他人著想。教師希望藉由這本書的閱讀，在孩子和朋友發生意見不同的時候，能將心比心，以互相尊重的方式和平相處。

表二(續)

小象德德	尊重生命	1. 這本繪本主要是配合品格教育教學，主題是「尊重生命」。希望藉由繪本的教學讓學生了解個體差異及尊重生命之重要性。 2. 在這世界上，每個人出生自不同的家庭，因此會有不同的性格，也有人因為際遇的不同造成身體的缺陷。希望透過這個故事讓小朋友學會理解並尊重每個生命。 3. 從這本書裡，可以讓孩子看到弱勢族群的成長歷程，並引導孩子反覆的思考、澄清，進而了解自己的特質。同時也要指導小朋友尊重不同的生命，發展自己的生命價值。

四、課程設計概述

本研究利用每週二共 8 節的綜合活動課時間進行教學。研究者透過資料的蒐集與省思，與協同教師討論教學過程中不足的地方加以改進，再以學習單、觀察記錄、訪談、討論，作為分析學生品格行為表現狀況的資料。

（一）課程內容

本研究的教學課程內容包括尊重性別、尊重自己與他人、尊重生命三個單元，課程規劃如表三所示。

表三　教學課程規畫表

書名	學習主題	教學目標	教學時間	教學活動
鱷魚和長頸鹿搬過來搬過去	尊重性別	1.認識不同性別角色與認同。 2.學習包容並尊重不同性別的特徵。 3.屏除特定性別職業之刻板印象。 4.以尊重和包容的態度去接納他人的意見。	2 節（80 分鐘）	團體討論 完成學習單 發表看法 解釋 建立品格意涵

表三(續)

臭小羊！呆頭鵝！	尊重自己與他人	1.能讓孩子學習交朋友的正確方式。 2.學習如何排解和朋友的爭吵與糾紛。 3.學習尊重他人，以及己所不欲，勿施於人的道理。 4.擁有同理心。	3 節（120 分鐘）	體驗分享 團體討論 播放繪本內容 提問與回答 播放相關繪本 完成學習單 建立品格意涵
小象德德	尊重生命	1.關心弱勢並知道人權是普遍的、不容剝奪的。 2.尊重每個生命的差異。 3.擁有同理心。	3 節（120 分鐘）	團體討論 討論與回答 體驗活動 播放相關繪本 完成學習單 作品欣賞 建立品格意涵

（二）教學活動流程

本教學活動的每個單元依循五個主要活動依次進行，教學活動流程如下：

1. 團體討論：先讓孩子看繪本的封面，再和學童預測此故事有可能會談到的內容，猜猜看會出現哪些主角、主角的特色有那些、主角有可能會面臨的問題。
2. 討論與回答：「鱷魚和長頸鹿搬過來搬過去」用電子繪本呈現；「臭小羊！呆頭鵝！」用 ppt 繪本呈現；「小象德德」連結網頁，口述繪本呈現。教師從故事中引導出值得探討的問題，也請學童聽完故事後進行全班或分組討論，然後讓學童發表與回答，從中幫助學童釐清模糊概念，建立正確的尊重核心價值。
3. 播放相關繪本：教師在課前先上網搜尋和所講述品格議題相關繪本，在上課時用 PowerPoint 呈現，藉以延伸課程活動，加深學生的學習，使學童增進品格行為的成長，更強化品格核心價值。
4. 完成學習單：藉由學習單的作品欣賞與分享，讓學童學習及發掘自我的優缺點，從而發現每個個體的差異，懂得欣賞自己也學習尊重別人。
5. 建立品格中心意涵：教師協助學童釐清價值觀念，與學童約定應遵守的行為規範，幫助學童加深尊重情操並鼓勵實踐在生活情境中。

研究者在上述的主要活動之外，在進行教學時，會依課程內容設計延伸活動，加深學童的學習。讓學童從做中學，增加具體實踐的機會，進而增進品格行為的成長。

（三）教學時間安排

在非正式課程上，研究者以學校行事，每天 7:50~8:00 晨讀 10 分鐘、每週 8:00~8:30 班級共讀時間，讓孩子自行在班級閱讀角找尋繪本，寧靜閱讀，並進

行好書推薦。再利用每週 2 節綜合課，共 8 節，來進行品格教育課程教學。

（四）教學評量

本課程的形成性評量為學生所寫之學習單，總結性評量為學生上課記錄及課程觀察記錄，以當作本活動評量。

五、資料蒐集、分析與檢核

（一）資料蒐集

本研究蒐集資料包括：進行品格教育課程時，學童上課情形的觀察記錄、每節教學後學童的團體訪談記錄、研究進行時針對教學活動反省的省思札記、對非正式課程外師生的互動和對話等有意義的事件所做的軼事記錄、協同教師對於教學活動過程與設計所填寫的教學回饋單，以及每個品格單元教學後，學童所寫的學習單等。

（二）資料分析與檢核

在資料的分析上，研究者先整理資料的來源。資料分析編號說明如表四：

表四　資料分類編號表

資料類別	符號	意義說明
觀察記錄	觀察 201505012	研究者 2015 年 5 月 12 日的教室觀察記錄。
訪談記錄	團訪一 20150518	2015 年 5 月 18 日當天，研究者針對品格教學後，第一組學生的訪談記錄。
學習單	S01 單 20150520	1 號學生 2015 年 5 月 20 日的繪本故事學習單。
省思札記	省札 20150605	研究者 2015 年 6 月 5 日對研究的反省札記或心得感想。
回饋單	張(梁)回單 20150518	張老師(梁老師)2015 年 5 月 18 日針對單元教學設計、活動進行給予回饋。
軼事記錄表	軼事 20150521	研究者 2015 年 5 月 21 日品格課程外觀察學生的行為表現重大記錄。

研究者將資料反覆的閱讀，在這些資料中尋找關鍵的字句或段落並做註記，然後對資料給予初步概念性的命名編碼，研究者再將編碼進行回顧與檢視，利用分析、歸納和比較的方式，將資料重新整理。

此研究利用三角校訂來檢視研究的可靠性，研究者使用不同的資料蒐集方式、不同的資料來源、不同的分析者來研究同一種現象（吳芝儀、李奉儒譯，1995），以減少或避免研究者之主觀偏見。在研究的過程中，為了確保研究參與者的隱私，資料均用匿名處理，且對整個研究過程秉持誠實、認真的態度來撰寫研究報告。

肆、研究結果

一、品格教育的實施成效

研究者在實施「尊重」品格教育教學後發現，學童理解與態度的改變幅度因人而異，但對整體來說，品格教育的實施對學童確實產生一些正面的影響，但還有成長進步的空間。以下針對「尊重」品格教育教學後學童學習成效、學習單分析、協同教師課堂觀察結果分析、研究者的成長等，提出說明。

（一）學童學習成效

根據研究者在品格教育教學後，針對學童在教學活動中的觀察記錄、訪談記錄、軼事記錄表中發現，S05、S16、S21 這些同學來告狀的次數漸漸減少了（觀察 20150606）。S07、S08、S13、S16 比較在乎他人的感受，在走廊、教室奔跑的次數減少，也不再隨意碰觸他人身體，排隊不插隊與人保持適當距離，雖然偶爾會犯錯，但已有明顯減少（軼事 20150617）。S12、S22、S24 不再隨意取笑他人，S07、S08、S13 玩遊戲時，較能遵守遊戲規則、不耍賴（觀察 20150607）。S07、S13 會願意幫助較為弱勢的同學，不再是用看不起或嘲笑的態度對待（團訪 20150518）。班級裡不曾再發生亂取他人綽號的情形，排隊批改作業、午餐添飯時間更能遵守秩序，聊天、插隊的情形也減少了。此外，下課遊戲時，若有人不遵守遊戲規則時，不再浪費時間爭吵而是會互相冷靜溝通，能退一步原諒他人，繼續有遊戲時間（團訪 20150608）。發生爭執或犯錯時，會能先說「對不起」，而不是先責怪他人或否認到底（觀察 20150613）。

此結果顯示，繪本融入「尊重」品格教育教學設計中，確實能讓學童在品格教育的學習上達到教學目標。

（二）學習單分析

除了觀察記錄、訪談記錄、軼事記錄可看出學童在品格教育實施後的改變與成長外，研究者在設計教學課程時，為了讓課程教學更活潑、多元，因此在每個單元都設計一份學習單，期望能藉由學習單讓學童記錄學習的過程與心得。然而在實際教學現場時發現，在進行討論、反省及分享的活動中，因為時間有限，無法讓每個學童暢所欲言，此時透過學習單，學童可以將課堂上無法發表的想法記錄在學習單上，也可藉著學習單來省視自己、修正自己的行為；教師也能藉由學習單來了解學童內心真正的想法，檢視自己教學上的優點和缺失，藉此修正、設計出更適合學童的學習活動。

1.「尊重性別」單元

在分享學習單活動中發現，孩子多以自己自身在日常生活所見和觀察來勾選，如：男、女生都可從事的職業有護士、消防隊、警察、軍人等；但也明顯得看出手要巧的工作還是得女生從事居多，如：美容美髮師、花店工作、褓母、服裝設計等；男生還是要比女生強壯，力氣大的職業要男生來做，如：建築工人、電器修理工、木工裝潢等。多於七成的學童對於想從事的工作，多少還是受到自己性別的影響。（學習單 20150520）

教師在學習單裡設計了一道問題：你覺得傳統觀念認為男生要比女生勇敢，女生要比男生溫柔，這些觀念對不對？

S21：不對，我覺得女生不一定要溫柔，可以反過來。

S1 ：對，通常男生要比女生勇敢，女生要比男生溫柔。

S23：不對，這世界要公平，女生可以勇敢，男生可以溫柔。

S6 ：不對，有些男生本來就很膽小，也些女生本來就很勇敢。

S15：不對，有人生下來就很愛哭、愛發脾氣，所以男生也有溫柔的。

在此活動中讓學童學習到，溫柔與強壯是與生俱來或環境學習的，跟性別是沒有關聯，每個人都有自己的想法、喜好和情緒，不應該因性別來限制發展，對於他人的選擇，我們都該給予尊重。

2.「尊重自己與他人」單元

研究者在此份學習單中發現，現階段的孩子已經非常重視朋友，會在乎朋友的感受，也知道友誼的重要性。被朋友誤會的時候，情緒的表達大多是生氣、難過、不高興、傷心、心存疑問等。對於有朋友在背後說壞話，要如何解決？大部分學童都會勇於表達自己的不高興情緒，直接告知他的朋友。少數學童會去尋求大人的幫忙，老師或家長，來幫他解決這個問題。(學習單 20150527)

3.「尊重生命」單元

教師要求學童利用慣用手的另一隻手來畫一隻小象和假裝一隻手受傷，用一隻手來穿衣服，體驗保護自己的重要性。若有一天，你的右手受傷了，得用左手來寫字，你的感受如何？S11：好麻煩。我用左手不會寫字，右手受傷沒辦法自己洗澡。S25：很多事情都需要請別人幫忙。S14：用一隻手根本沒辦法拉拉鍊。研究者希望藉由此活動讓學童學習保護自己的身體、尊重生命的重要性，身體的每個地方受傷都會造成自己和親愛的家人的不便，保護、照顧好自己，不讓愛你的家人擔心，也是孝順的一種表現。(學習單 20150603)

以上學習單分析及觀察學童於日常生活表現，雖然沒有達到盡善盡美，尚還有許多進步空間，卻足以讓研究者肯定自己的教學成果，也相信只要持續繼續於品格教育的耕耘，假以時日在這些學童心中的品格種子，必能開花結果。

（三）協同教師課堂觀察結果分析

1. 透過繪本導讀、團體討論，幫助學童凝聚焦點、掌握閱讀方向

經過二位協同教師觀察記錄檢核認為，繪本融入品格教育教學的課程內容設計，是能夠引起學生學習興趣的。研究者發現，以前學生看書都是採用看圖不看字的閱讀方式，瞄瞄圖片大略讀字，就大概知道故事內容，也就認為自己已經看完，而停留在知的層次，是否能真正了解繪本所要傳達的意涵，有待觀察。本研究則透過繪本融入「尊重」品格教育教學，在此活動中發現，孩子不僅學會如何欣賞插圖、留心觀察故事中的人和物的互動變化，也更了解故事的情節，對於學童的學習成效是具有正向的效果，顯示透過教、學互動的歷程，對於學童的學習是有幫助的。

2. 教學方式促使師生互動良好

在進行繪本教學時，為了改善班級閱讀繪本數量不足的問題，研究者將繪本故事，皆以多媒體的方式呈現。此教學方式能引起學童的學習興趣、教師能提供更多機會讓學童上台發表、分組討論、團體討論，活動中教師能進行組間巡視、教師透過繪本教學設計多元的活動項目等。當學童學習上遇到問題時，教師也給予適時的引導與建議。在張老師協同教師觀察記錄表中提到，研究者相當有耐心，能夠在學童遇到困難時立即給予引導(張回單 20150518)。梁老師也提到，在進行團體討論的過程中，會先採小組討論方式進行，教師若發現小組討論陷入膠著或有爭執時，會及時給予建議、指導修正(梁回單 20150601)。顯示透過繪本教學方式能引起學習動機，教師的引導與協助更能促使師生良好的互動，有助於學童學習興趣和學習動機的提升。

3. 研究者的成長

在此研究過程中，教師不斷的反省、修正與行動的歷程，真正的有探討到學童學習的問題，並從教學活動中找問題，解決問題，不斷地上網搜尋資料，請教同事和教授，無形中充實了自己的專業能力，提升了自己的教學能力，也在教學活動中增進課程設計的能力。在此過程中，研究者要對現場學童做細微的觀察，深入了解學童的反應與學習表現，分析學童其反應背後的意義來理解其真正的想法，再反思與修正自己的教學方法，以幫助學童達到最好的學習。再與協同教師共同研究設計課程、檢討教學優缺點，透過課堂的教學觀察給予寶貴的意見，讓研究者發現在教學上的盲點，改進自己的教學，藉著教學上的交流，有助於教師不斷地提升自己的教學技巧與能力(省札 20150606)。

二、品格教育上遭遇到的問題與解決策略

（一）須提升教師在教學上的專業及資訊使用能力

在此研究過程中，為了要使學童的學習達到預期的成長，研究者在進行繪本融入教學前先根據文獻探討，研讀 Kohlberg 與 Piaget 等學者理論來了解品格教育與繪本的相關概念以及理論基礎，認識兒童道德認知發展階段，了解學童的需求進而規劃一系列的品格教育課程。在進行繪本教學時，為了改善班級閱讀繪本數量不足的問題，研究者將繪本故事，皆以多媒體的方式呈現，因此會利用簡報軟體製作成 PPT 或連結繪本花園、繪本動畫等網站，並且在教課前檢查網路是否正常連線及問題的排除；教學過程中，教師能掌握學童的學習需求及起點行為，根據學童的特性進行教學；在教學後進行教學省思，檢視及評量學童的學習成效，立即修正教學策略且調整教材，才能使教學更加符合學童學習需求，以達到適當的學習目標。

個人省思如下：我深刻的體悟到，為了使教學過程流暢、達到教學目標，唯有不斷的提升自己的專業能力和資訊使用能力，才能幫助學童學習（省札 20150620）。

（二）教學設計須注意事項

1. 以學童為主的教學活動規劃：在教學活動中，研究者能掌握學童的學習特性

來規劃教學活動，以學童為學習主體，不斷的進行教材與策略的調整和修正。也提供許多增加學童參與學習活動的機會，以提升學童的學習興趣及成效，讓教師從傳統的知識傳遞者進而轉變成學童學習的指導者、觀察者。

2. 設計適合教師本身與學童的教與學環境：繪本融入品格教育教學，最主要的目的是在輔助教師提升教學效率和學童的學習成效。研究者依據觀察班級學童的特性，設計了適合學童學習的課程，且營造了愛與溫馨的學習環境，提供學童一個品格教育的學習環境，進而提高了學童的學習興趣與成效。

3. 善用資源、支援教學：為了改善班級閱讀繪本數量不足的問題，研究者結合網路多媒體資源以支援教師教學，透過上網搜尋的電子繪本或 PPT，可使教師的教學更加豐富、生動且多元。教師整合網站的搜尋資料，適時的輔助教學、豐富學童學習經驗、拓展其學習視野，促使學童的學學習更加深、加廣。

三、行動研究的省思與成長

（一）行動研究歷程的省思

1. 透過繪本欣賞能滿足學童的心理進而產生認同

本研究透過教師觀察記錄、協同教師回饋單、團體訪談、撰寫學習單，顯示學童經由四週 8 節的品格教育教學後，在尊重態度上有所提升。根據觀察記錄中發現，學童於日常生活表現上任意插隊、排隊時吵鬧、為他人隨意取綽號的情形日益減少（觀察 20150601）；課堂上聽課專心、參與活動熱絡的情形有所進步（張回單 20150530）；學會將心比心、替他人著想（團訪 20150602），這些都說明了學童品格行為的提升。研究者也發現繪本融入品格教育教學後，學童普遍在行為上都有所提升，教學活動進行時，也比品格課程進行前更好帶，學習情形更穩定。協同教師也在觀課中察覺，在實施品格課程後，班級的氣氛更加溫馨和諧，學童更顯自信許多（梁回單 20150605）。

2. 透過繪本融入品格教育課程，學童在討論、發表能力上有所進步

為了讓研究課程生動活潑，能夠引發學習興趣，研究者用心設計了多元的教學活動，如：團體討論、小組討論、體驗分享、學習單分享等活動，藉由一系列的活動，促使學童在進行討論與發表的能力上都有所進步（觀察 20150522）。學童除了在討論過程中較能夠遵守規則踴躍發表外，也能專心聆聽同儕的發表，然後再與其他組員統整所發表的內容並進行小組報告。雖然剛開始學童表現的不夠好，但在教師適時的引導下，經過數次的練習指導後，學童已能掌握問題的重點進行討論，並在發表能力上也有所進步（張回單 20150528）。

（二）行動研究歷程的成長

1. 行動研究能力

在進行行動研究的歷程中，從剛開始的尋找研究題目、蒐集文獻，到後來的資料分析說明以及報告呈現撰寫，研究者遭遇到很多困難和挫折，不過到最後都能釐清思緒而獲得成長。在編寫教學活動教案時的不知所措；面對龐大文獻資料卻不知從何著手探討；蒐集了學童許多豐富的資料、觀察到學童日常生活的改

變，但對於資料的分析與解釋感到徬徨焦慮。經過與協同教師的意見交換、向指導教授請教，並研讀許多相關研究文獻後，研究者對自己所蒐集資料判斷的能力變得更加敏銳，在撰寫報告過程中，更能釐清在品格教學裡心中許多的困惑。個人省思如下：我原本非常質疑自己的專業能力，到一步一步腳踏實地的自我肯定，事實證明我做到了，也從中體會到教師在教育現場具備行動研究技能的重要和可貴（省扎 20150616）。

2. 教育專業精神

進行品格教學活動中，研究者非常急著看見學童在尊重品格上能有所成長與改變，若學童沒有顯現教師所想要的表現與成效時，研究者心裡的失望與沮喪顯而易見，因此對於學童一些犯錯的行為又再次的扮起嚴肅的臉色來面對，結果就忽略了其他學童些許的好行為轉變。經過和指導教授、協同教師的指導與交談後，研究者面對學童的不良行為較能釋懷，也開始重新檢視自己的教學態度。個人省思如下：協同教師與指導教授說的沒錯，學童在品格教育的理解與態度的改變幅度因人而異，我不應該這麼貪心的想在短時間就看見每個學童行為的改變，我的心態要再調整，只要看見孩子在某方面有小小的改變時，我就應該覺得欣慰與高興，不該急於一時（省札 20150525）。

在行動研究歷程中，研究者重新定位自己身為教師的角色，改變並調整教學的態度，以往在教學工作繁重與課程進度的壓力下，研究者經常把很多的教學時間用在學科方面的傳授，但在進行了品格教育課程後，研究者花較多的時間參與和觀察學童的生活經驗，給予學童個別的關注，師生之間的互動也因此增加。在教師的角色上，研究者不再是時常板著臉的嚴肅權威教學者，而是與學童一起教學相長的學習者。

3. 教育專業知能

為了增進教育專業知能上課程設計的能力，並提升問題解決和提問能力，好讓整個品格教育能順利推行，研究者在教學前先與教授和協同教師擬定教學教案、閱讀許多品格理論相關文章、蒐集繪本教學有關資訊，除了要讓教學流程順暢、達成教學目標外，並能兼顧學童學習的興趣。藉著本行動研究，研究者的課程設計能力提升了不少，且經由參考別人的研究經驗、上網找尋資料、尋求協同教師的回饋後，研究者在無形中充實了自己，也增進自己解決問題的能力，讓學童和研究者獲益良多。

伍、結論與建議

一、結論

研究者基於本研究動機與待答的問題，經由四週 8 節課實際教學，研究發現與分析後，在此提出以下結論：

（一）品格教學的實施成效方面：研究者運用繪本來進行品格教育教學，實施結果發現，繪本具有教育性，能教導學童心存良善，表現出好的行為。繪本中常會隱含許多的品格學習議題和經驗，可供教學者作為教學的引導和延伸討論，讓學童有較具體的學習典範。因此在實施後發現，學童在品格方面的表現有明顯的進步，所以可以說運用繪本進行國小二年級品格教育教學是可行且有效的品格教育教學模式，非常值得推廣與執行。

（二）品格教育上遭遇到的問題與解決策略：在進行繪本教學時，為了改善班級閱讀繪本數量不足的問題，研究者將繪本故事，皆以多媒體的方式呈現。活動中，教師多透過問題與討論，來澄清繪本所要傳達的品格核心價值，來幫助學童導正心性，習得良好的品格。為了觀察學童的品格表現，研究者會利用不同評量方法來進行學童的品格評鑑，如觀察記錄、協同教師訪談、撰寫學習單、學童訪談等，來了解學童在課前課後品格的變化。再請協同教師一同討論教案的教學流程，以提供教學參考建議與策略，逐一化解遭遇到的問題。

（三）行動研究的省思與成長：在運用繪本教學推行品格教育時，研究者發現，藉由繪本的引導與討論，學童不僅能快速進入劇情且有深刻的感受與認同，再透過學童與學童間實際經驗的共享，有利於進入後續品格議題的活動與討論中。此外，研究者利用此行動研究推行品格教育後，更能掌握與了解學童的想法和學習情形。在行動研究歷程中，研究者的行動研究能力、教育專業精神和教育專業知能上皆有所成長，也了解到教師從事行動研究的重要性。

二、建議

針對品格教育課程實施的優缺點及研究結果，研究者在此對有志推展與實施品格教育的教師以及未來研究，提出建議。

（一）對實務工作者的建議

1. 增進教師從事繪本教學的專業能力

有意從事繪本教學者，需多充實自己在編排繪本教學的專業能力，學習釐清繪本的教學目標，再去思考完整的教學活動及進行的流程步驟，提出有層次的問題，讓學童討論，才是具有教育意義和教學成效的繪本教學。

2. 課程設計須掌握原則

在選擇繪本和編排課程時，需考量研究對象的心智年齡和先備知識，選擇符合主題的繪本，才可使教學成效事半功倍，學童很快的就能馬上了解教師所要傳達的品格核心價值。而且課程設計需要注意系統性和連貫性，學童才能體驗完整的品格教育。

（二）對未來的研究建議

1. 延長研究時間

本研究因為時間上的限制，僅以四週的時間來進行尊重品格單元教學，雖然學童在相關品格上有些許的成長，但讓學童充分思考和內化價值的時間顯得有所不足。所以建議未來可以延長研究時間，讓學童有更多的時間討論及澄清品格教育的核心議題。

2. 延伸教學對象

本研究是對象是二年級學童，建議日後有興趣從事品格教育者，能將繪本品格教育教學課程擴充於國小其他教學年級，因為不同階段有不同的學習需求和品格核心價值，若未來能發展出一整套系統化的課程，由下而上、由淺入深的實施在國小學童上，來提供學校行政或班級經營在品格教育推展上的教育應用。

參考文獻

壹、中文部分

方淑貞(2004)。**FUN 的教學**。臺北市：心理。

安艾(譯)(2004)。Michele Borba 著。**MQ 百分百—開發道德智商完全手冊** (Buliding Moral Intelligence—The Seven Essential Virtues That Teach Kids to Do the Right Thing)。台北：光啟文化。

何琦瑜、鄭一青(2004)。**品格決勝負—未來人才的秘密**。台北：天下。

何琦瑜(2007)。教與罰的掙扎。**天下雜誌，期數**，80-88。

李琪明(2004)。品格教育之課程設計理念及其教學模式。**學生輔導，92**，8-23。

李奉儒(2005)。尊重與關懷作為學校品格教育的核心。**國教天地**，159，20-29。

李珀(2005)。品格教育。**教師天地，135**，66-71。

吳芝儀、李奉儒譯(1995)。**質的評鑑與研究**。台北：桂冠。

吳淑琴(1999)。幼兒之多媒體電子童書閱讀行為分析。**第五屆亞洲兒童文學大會二十一世紀的亞洲兒童文學論文集**。台北市：中華民國兒童文學學會，148-151 頁。

吳清山、林天祐(2005)。品德教育。**教育資料與研究雙月刊，64**，11，150。

呂敏華(2005)。**高雄市國民小學品格教育實施現況之調查研究**(未出版之碩士論文)。嘉義大學，嘉義市。

林連珠(1991)。將圖畫書帶進教室-課室內的圖畫書。**國校之友，43(2)**，29-36。

林敏宜(2000)。**圖畫書的欣賞與應用**。臺北市：心理。

林素卿(2002)。**教師行動研究導論**。高雄：復文。

林宜利(2003)。**「整合繪本與概念構圖之寫作教學方案—對國小三年級學童記敘文寫作表現之影響」**(未出版之碩士論文)。國立臺灣師範大學，台北市。

林維姿(2004)。**生命教育方案對國小學生失落情緒適應之效究**(未出版之碩士論文)。台北市立師範學院，台北市。

林新發、王秀玲(2004)。品格的核心意涵及國民中小學實施品格教育之策略。載於國立台北師範學院(主編)，**教師專業成長與實踐智慧**(171-193 頁)。台北：國立台北師範學院。

林瑞昌(2005)。大成國小「環境教育政策」-品格與環境教育的大融合。**國立新竹師院雙月刊，214**，101-107。

林良(2011)。**純真的境界**。台北：國語日報。

林秋伯(2011)。**品格教育融入繪本教學活動之行動研究-以國小四年級學生為例**(未出版之碩士論文)。東華大學，花蓮。

周慧菁(2004)。**品格：新世紀的第一堂課**。台北：天下。

周慧菁(2003)。**品格要怎麼教？**。天下雜誌，287，58-64。

邱紹一、李介至(2004)。西方品格教育對我國中學品德教育的啟示。**教育研究月**

刊，**120**，44-52。
洪文瓊(1999)。**電子書對傳統書的挑戰及其教育價值**。出版界，56，42-48。
洪蘭(2008)。**通情達理：品格決定未來**。臺北市：遠流。
徐素霞(2002)。**兒童圖畫書導賞**。國立台灣藝術教育館，台北。
陳美姿(2000)。**以兒童繪本進行幼兒情感教育之行動研究**(未出版之碩士論文)。國立東華大學，花蓮。
陳密桃、陳埩淑(2003)。多元智慧理論在幼兒品德教育教學上的探討。**教育研究月刊，110**，48-56。
教育部(2004)。**品德教育促進方案**。取自 http://www.edu.tw/files/bulletin/B0046/931216moralplan.doc。
許玉佩(2007)。**以繪本教學提升學生品格之行動研究**(未出版之碩士論文)。屏東教育大學，屏東。
張燕文(2007)。**繪本應用於品格教育之行動研究**(未出版之碩士論文)。國立台南大學，台南。
郭娜宜(2011)。**運用繪本教學實施品格教育之行動研究-以責任和值得信賴核心價值為例**(未出版之碩士論文)。新竹教育大學，新竹。
曾愛玲(2003)。**繪本演奏–資訊科技融入語文領域聽說讀寫之綜合運用–以國小二年級製作電子繪本為例**(未出版之碩士論文)。國立新竹教育大學，新竹市。
黃政傑(2004)。九年一貫課程中的品格教育。**教育研究月刊，120**，22-34。
黃德祥、黃福源(2004)。**美國品格教育的內涵與實施**。台灣教育，625，17-29。
賈馥茗(2000)。**教育大辭書第一冊**。台北：文景書局。
蔡子瑜(2000)。**故事討論對幼兒道德推理影響之研究-以「分享」的故事主題為例**(未出版之碩士論文)。國立臺灣師範大學，台北。
蔡孟錡（2005）。國民小學品格教育的內涵與實施之研究(未出版之碩士論文)。東海大學，臺中市。
劉美玲(2002)。**以繪本為媒介進行環境議題教學之研究**(未出版之碩士論文)。台北師範學院，台北。
賴昭岑(2013)。**運用繪本實施品德教育課程之行動研究-以臺中市國小二年級為例**(未出版之碩士論文)。逢甲大學，台中市。
蕭麗玲、謝正平（2005，6 月）。**國民小學道德教育的內涵與實施**。2013 年 2 月 28 日，取自 http://www.whes.tpc.edu.tw/groth/94/ethics%20education.doc
蕭淑美(2007)。**紙本繪本與電子繪本對學童語文創造力的差異性影響**(未出版之碩士論文)。高雄師範大學，高雄市。
羅瑞玉 (2005)。品格教育實施與融入綜合活動課程領域教學之探討。**國教天地，159**，30-42。
蘇振明（2002）。**圖畫書的定義與要素**。載於徐素霞(主編)，臺灣兒童圖畫書導賞，13-15。臺北：國立臺灣教育藝術教育館。

貳、英文部分

Brynildssen, S. (2002). *Character education through children's literature*. (ERIC Document Reproduction Service No. ED469929).

Doyle, D. P. (1997).Education and character: A conservative view. *Phi Delta Kappan, 78*(6),440-447.

Kirschenbaum, Howard (1995). *100 ways to enhance values and morality in schools and youth settings*. Boston: Allyn and Bacon.

Lamme, L. L., Krogh, S. L., & Yachmetz, K. A. (1992). *Literature-based moral education*.Arizona: Oryx.

Lickona, T. (1993). The return of character education. *Educational Leadership, 5*(3), 6-11.

Lickona, T. (2003). The center of our character: Ten essential virtures. *The Fourth and Fifth Rs-Respect and Responsibility, 10* (1), 1-3.

Ormrord.J.E. (2003).*Educational psychplogy:Developing learners.* Upper Saddle River, NJ: Merrill Prentice-Hall.

Ryan, K., & Bohlin, K. E. (1999). *Building character in schools: Practical ways to bring moral instruction to life.* San Francisco: Jossey-Bass.

Ryan, K. (2003). Character education in the United States. *Journal for a Just &Caring Education*, *2*(1), 75-85.

初稿收件：2015年10月27日
完成修正：2016年01月28日
接受刊登：2016年03月01日

Action Research on Using Picture Books as Media for "Respect" Character Education on Second Grade Students in Elementary School

Pei-Jung Yang
Teacher,Ershui Elementary SchoolChanghua county

Abstract

This study adopted action research method to explore the effectiveness of the implementation of using picture books as media for "Respect" character education on 2nd grade students in elementary school, to offer solutions to the problems and difficulties encountered during the teaching process, and to give suggestions and recommendations for the implementation of character education curriculum. Using three picture books, "Smelly Lamb! Silly Goose!", "Crocodile and Giraffe, Moving Back and Forth", "Elephant Dede', all of which are with "Respect" character education relevant content, as teaching media, the researcher carried out a serious of teaching activities for a total of eight lessons within four weeks of time. The information collected includes: learning sheets, feedback, student interviews, anecdotal records, classroom observations, reflection notes and so on. The results are as follows:

1. The effective implementation of character education: picture books are educational; students learn kindness from them and are able to show good behavior. Picture books often implicit character education issues and experiences in many ways, which educators can be used as teaching guide and extend for further discussion, therefore students have a more specific learning model. Using picture books as media for character education for 2nd grade students in elementary school is considered feasible and effective, very worthy of promotion and implementation.

2. Problems and difficulties encountered during the teaching process of character education and their solutions: In teaching aspect, in order to improve the situation of insufficient number of picture books in the classroom, the researcher used multimedia facilities to present the story. During activities, the researcher clarified the core values of picture books through discussion with students, helping them think toward a positive disposition and acquire good characteristics. In curriculum aspect, the appropriateness of the picture books chosen, the editing of lesson plans and learning

sheets, and the insufficient of content research questions and problems encountered. Researcher has found the solutions from dialogues with the advising professor as well as collaborating fellow teachers.
3. Reflection from the action research: Using picture books in teaching helps implementing character education from different angles. The researching process helps develop and adjust personal teaching experience, as well as enhance professional knowledge and research ability.

Keywords: character education, picture books, action research