

教師的教育愛與靈性領導

王秋絨

育達科技大學

健康照顧社會工作系

教育愛的精神與實踐，係透過師大教育研究所創始人田培林教授引介，並列為教育所創所精神。教育愛主張教師基於文化傳承與創新的專業關懷，這是教師專業實踐的最高層次目標，要能發揮教育愛的精神，教師需融合「專業知識」、「專業倫理」並開展「健康」而「自主」的「專業自我」。專業倫理及專業自我植基於教師的一般生活智慧與統合的專業實踐智慧，也就是「靈性」智慧。教師靈性智慧愈高，愈能在班級內發揮靈性領導的實踐智慧。準此，本文運用多重個案比較研究法，討論教育愛與靈性領導智慧的根源與意義；再次從教師專業發展的生態，論述「教育愛」與「靈性領導」在教師專業行為實踐中的地位與功能；最後闡明教師的教育愛與靈性領導的互動及相互彰顯的途徑，以為養成教師體現教育愛的能力、提昇靈性領導的參考。

關鍵字：教育愛、靈性領導、田培林、教師專業發展



壹、緒論

一、研究問題與研究目的

儘管世界先進國家的師資培育，已從專業化進展到「反專業化」，尤其在功利主義，教師逐漸朝向個人主義的發展浪潮中，各國教師個人利益有凌駕於專業品質之勢。然而，在這種不利於教師專業品質保障的社會文化背景下，先進國家的教育學者在面對「反專業化」的洶湧波濤中，仍然倡議「提昇教師專業品質」乃是教育革新的關鍵，並積極發展出管理教師專業品質的機制：英國成立「師資教育標準辦公室」(Teacher Training Agency Office for Standards in Edu.)，以篩選培育方案不好的師資培育學程。德國於二〇〇三年十一月二十九日成立「教師工作教育論壇」(Arbeitsstab Forum Bildung)，法國教育部也於去年由網路廣開教育改革意見，由各界針對明日學校提出意見，其中指出診斷與評鑑學校各有二十二個細節意見，並將全國中小學教師自二〇一二年，全部提升到碩士學位。聯合國也於二〇〇一年十月五日為世界教師節 (World Teachers Day)，倡議優質教育要以培育合格教師為優先的觀念。國際教育局的秘書長 Fred Van Leeuwen 充份提出以固定比例的預算提供師資培育，促進教師自我評鑑，以保持最佳的教學水準，當日聯合國兒童急難基金會 (United Nations International Children's Emergency Fund, UNICEF) 主席 Carol Bellamy 也呼應，指出各國宜正視師資培育教育，改善工作條件，以吸引並留任具有熱忱及專業涵養豐富的教師 (Bellamy,2004)，歐盟師資培育的改革報告書也如此主張。由此可知，教育的革新繫乎優良的師資及其教學品質。

在未來全球化經濟的浪潮衝擊下，下一代的就業能力已不再侷限於台灣小島上，如何透過優良教師，培育具有理性、品德、美感等競爭力的全球化公民，將是今日我國師資培育刻不容緩的重要工作。尤其要如何學習，學習些什麼，教師才能面對個個殊異的學生個體，充份靈活展現又是經師，又是人師的適當專業行為，將是掌握教學品質的關鍵。然而，經師的培育雖然也不是容易的事，至少比人師容易。我國禮記中的學記有「教之所由興，教之所由廢」，要教之所由興，教之所由廢，然後可以為人師。故「君子之教喻也，道而弗牽，強而弗抑，開而弗達。道而弗牽則和，強而弗抑則易，開而弗達則思；和易而思，可謂善喻矣。」(王雲五，2007：600)

綜上所述，人師是教學品質良窳的必要條件。有關人師之論述在師資培育方案中，通常被列為專業精神的內涵，從我國及世界各國的培育歷程加以分析，專業精神多由實習及專業組織的倫理守則規範，少部份由在職進修活動予以加強。但因教師為準專業，除非犯了大錯，否則專業倫理之遵守與實踐是教師專業良心的自律部份，無法有效管理。即使有不適任教師之處理，但其成效仍然不彰。尤其晚近，教育專業面對商品化、科技化及功利主義的衝擊，能將教學當做一份熱愛的專業，盡力奉獻各種專業施為給學生之教師，愈來愈少，倒是將教學當職業的人愈來愈多，尤其在經濟不



景氣的社會狀況中，教師變成人人渴望的安全職位。

在上述功利的脈絡下，一向重視教師人格教育的德國，也不再重視人師的涵育，轉向教師專門知識的強調。我國雖承自傳統「經師人師」並重的思想，師資培育機構也仍然強調此理想，但在教學的中、小學環境裡，重視「升學」，通過基本學力測驗的強烈要求下，只要會「教書」，甚至不擇手段，可以讓學生、家長及校方達到升學排行榜的亮麗成績，一樣是炙手可熱的「名師」。在這裡名師即經師的教學行為迷思中，人師行為匱乏，因之形成積弊已深的教育偏頗問題，尤其聯合國在檢討未來科技、全球經濟、智識傳播迅速的網路時代，如何協助個人擁有內在財富：學習開展人類存有意義的能力（to be），也就是 E. Fromm 所提出的開展人性意義的存有而非工具性的存有（to have）的發展，已是科技不斷快速進展，人類可以學習並開展的豐碩內在財富。

儘管世界各國以「開展人類存有意義的能力」為這世界最具意義的學習目標，我們教育白皮書也揭櫫為國民教育的最主要標的。然而，能知書達禮，又能像禮記所言，能使學生願意親近不畏懼，又能尊師重道，接受啟發，主動思考之教師，除了要具備教學專業知能以外，更重要的是要在運用專業知能，有所挫折，或遇到不可理喻的家長，教育行政人員，或頑劣不受教的學生，仍然誨人不倦，對教育永保一份專業希望，將是與專業知能並生並進的專業倫理實踐之道。專業倫理的實踐誠如賈馥茗先生所倡導的人格教育。也是師大教育研究所所長田培林先生，自留德回國引進的 E.Spranger 所主張的教育愛。而教育愛自田先生引為師大教育研究所創所精神以來，教育研究所一直開設「人格與教育」的課程，並非常重視師生之間的情誼，以及學術的傳承。

猶記得筆者民國六十七年甫進教研所時，不僅當時的導師每學期舉辦一次戶外共遊，而且每學期至少有一次個別談話時間。就是當時非導師的賈馥茗先生也每學期將全班十餘多人請到家裡餐敘，師生無形中有更多的對話機會。而其他任課老師也常利用課餘關懷學生，如所長林清江先生開學前與結束後，必與研究生共聚，徵詢對所裡的建議。此外，每個專職研究生都要義務接專案助理工作。因之師生除了運用正規課程追求知識之外，仍有很多課外的接觸機會，形成一股濃濃的師生情所引發的追求知識的投入熱誠。那是所裡的創新精神神髓，隨著非正式師生共學共研，相互接觸中，親自感受到人與人互相關懷，互相理解後，自然的相互影響力量，無形當中成就人影響人的震撼力量，這正是教育愛的體現！

上研究所之前，我也有很豐富的接受教育愛涵育的感動體驗。在民國五十五年時，當時惡補風氣甚盛，鄉下學校為了拼升學率，除了家境富有的人，晚上交錢再到老師家補習外，所有學生則在第八節留下來補習。我因家有重病的奶奶，耗盡家財，還舉高利貸度日。我自小就樂於唸書，不肯向窮困的環境低頭，鼓起一生的勇氣，向當時老師寫了一封交一半補習費的信，努力爭取升學的機會。之後，順利考上大甲初中，因繳不起學費，母親雖向富有的姑姑、舅舅伸手借貸，卻被委婉拒絕。在我傷心之餘，深覺升學無門之際，在傳統唯一祖傳的有價值的家當：長木椅上哭了兩天兩夜



不吃不喝之後，心軟地母親終於開口：「如果你敢去跟疼愛你的老師借錢，你就去唸吧！」

當時我才只有十二歲，無法體會一個母親說這話時，心裡如何翻滾著「人窮志不窮」的多少無奈與心酸的痛苦、掙扎。借到錢，那時的心跳真是融合了雀喜、害怕與感恩啊！就是那八百元，使我一生的生涯可以有很不一樣的發展。也就是說靠那珍貴的八百元，使我對教育一直充滿著信心與熱愛，即使常招逐漸功利，算計理性太強的學生及社會風氣挫敗、衝擊，但事過境遷，仍然很快對學生、對社群、國家、社會又充滿了但求盡力貢獻的希望與摯愛。

這份希望與摯愛，使我迷上教學，也使我對關心社會正義，人性化的教育批判學投注很多研究的心力，並對可以提昇師資教育的品質長期從事研究。也是一份從學理與親自體驗當中，對世界各國已不談，甚至連德國人也拋棄這種文化專業的思想之際，我對教研所的創所精神有一份深切的熱愛與傳承的興趣，並在民國八十八年借調到暨南大學創立成人與繼續教育研究所時，對當時的師生，說明教育愛的理念及實踐，並透過正規、非正規的課程，希望在有形、無形當中培育學生的教育愛實踐能力，成為該專業領域社群卓越的一份子（王秋絨，1999）。

基於前述之成長悸動及留德之體驗，本人遂以師大教育研究所的創所精神：教育愛為主題，論述其體現與教師在班級經營中常要運用的靈性智慧之關係，及其相互關係及行動彰顯之意義與功能，以為教師專業發展之參考。然而，教育愛的可貴，除了理念理解之外，更重要的是如何將理念轉為變化萬千的教育情境中，「恰如其分」的實踐智慧，因之，本文除了關心教育愛在台灣之傳承理念與實踐之外，更想了解其與靈性領導智慧的相關性及實踐可能性；然而，有關教育愛的研究，仍然不多。據此，本文之研究目的如下：

- 1.了解教育愛與靈性領導的關係；
- 2.探究教育愛與靈性領導在教師專業發展中的角色；
- 3.了解教育愛與靈性領導的互動關係與實踐途徑；
- 4.根據上述研究成果，做為培育教師教育愛與靈性領導能力之方案參考。

二、研究方法與資料處理

為達上述研究目的，本文以「理念分析」及 Yin (2003)「嵌入式多重個案比較研究」為研究方法，首先就教育愛與靈性領導的理念加以分析其意義、概念。再次，以四個教育愛體現的個案比較研究，說明教育愛實踐智慧與靈性領導的關係。為了深入剖析教育愛的實踐智慧與靈性領導的關係。本文以立意取樣選取大學教研所四十六級、四十八級與五十級三級畢業生與在大學教書的教授各一位，做為研究參與者，其中第一位及第三位是該校傑出校友。另選一位充分實踐教育愛精神的中小學老師，做為案例，加以研究。為了蒐集較深入的資料，研究者選擇三位研究參與者，三位是大



學教授，為親自接受過田培林所長所倡議的「教育愛」之創所精神之涵育之早期研究生，並深信「教育愛」在教育學生上的重要性。其中二位教授在大學任教，培育無數具有教育愛的學生。另外一位則是教授兼某國立國高中校長，除了倡議「教育愛」的精神，並親自在中小學實踐「教育愛」。一位是完全中學教師，也是師大教研所學生，未直接接受田所長之教育，但接受過上述三位教授的涵育，是具有「教育愛」實踐經驗之佼佼者。自民國九十四年四月至七月間，開始做訪談，每位受訪者訪問二至三次。三位教授由研究者訪談，一位中小學老師由受過訪談訓練之研究生訪談。訪談的重點，包括多元個案比較點的主要重點：

- 1.每位個案心目中的教育愛理念，
- 2.每個個案的教育愛實踐智慧之涵育歷程，
- 3.教育愛實踐的對象、場合及藝術。

訪談完立即做逐字稿，並將四個個案的逐字稿編碼。以 A~D 代表四個個案，同時標出所在頁數、每行的逐字稿以數字 0001 標出，依序標好，接著對每個個案的逐字稿進行命名、編碼，再將具有共同性質的命名編碼，合併成具有相關的較大概念，以為個案資料比較詮釋之用。其中編碼後的教育愛理念包括「教育愛的內在價值觀；愛護學生，協助成長；有所為，有所不為；奉獻創新。」

教育愛的涵育方式包括：理念啓迪，教學體悟，人格特質，生活歷練，典範學習。實踐的藝術包括「直接引導，潛移默化，自我提升」三大項。

為了使訪談資料具有信效度，請對教育愛有研究之專家處理命名的一致性：請兩位專家逐字稿的命名，逐段進行到有共同一致的看法，才由研究者獨立進行命名工作。此外，並請受訪者看逐字稿及命名結果，以檢核其可靠程度。

訪談完之後，研究者及完成一篇名為教育愛之文章，原本是為慶祝賈馥茗老師八十大壽而寫，但因當時研究者在葡萄牙里斯本(Lisbon)參加國際會議，文章 Fax 回來時，來不及打字，而未收入文集。之後，這篇文章就一直擱置未發表，直到民國九十七年賈師仙逝學術紀念會，我因正研究靈性領導，深覺兩者在實踐上有其共通之處，決定另加入靈性領導，而成了兩個主題結合的文章。

由於訪問年代久遠，為了更新資料，研究者有於民國一〇一年十月二十五日，再度訪問 A、B 教授各一次，並請其對第一次與第二次的訪問逐字稿加以檢覈，其中是否符合其教育愛理念與做法；尤其注重在兩次事隔多年的異同之檢查。結果發現兩位受訪者的觀點與看法都非常穩定，除了補充，並無不同，可見教育愛之主題具有歷久彌新之重要性。



貳、教育愛與靈性領導的關係

教育愛係師大教育研究所創所所長田培林先生自德國引進 E. Spranger 的思想，並成為創所的精神。早期唸該研究所的學生都受到此思想影響而深具教育愛的實踐智慧。關於其原來思想，有其德國的原創性教育與文化背景，其思想之傳承，除了直接源自田培林教授的口述重視外，早期的研究生，入學考試必讀田培林先生的「教育與文化」，其中對教育愛有深入淺出的論述（王秋絨，1999；田培林，1995），也多少受到涵育。

以下將從不同世代的研究生敘述田所長之教育愛。A、B、C 教授為第一代親自受過田所長涵育教育愛之研究生，D 老師是第一代深信教育愛的精神涵育而來的第二代中小學老師。

一、教育愛的內在價值觀

根據 A 教授的看法，教育愛具有內在價值，也有其深厚的哲學基礎，教師要具有耐心及「真愛」，才能實踐出來，他說：

「教育愛本身有其『內在價值』，教育愛奉獻出來在小孩子身上，我不是為了名或為了利，或是為了要得到多大的回饋，當你在做這些的時候，不會想到其他，而是為了教育愛的價值，『持續』這樣做，不必考慮太多，不同家長的誤解，根本不必考慮，一腔熱血，反正就是這樣：有些小孩很窮你要幫他，你不是要給別人知道，窮的希望他將來也能升學...」（A-9-0037）

「比較有愛心的人，就會比較有『耐心』。如果你沒有耐心，那你的愛心是很膚淺的或是假的。本來教育愛 Spranger 的講法跟愛的教育，傳統講教育愛：就是你非常喜歡這個小朋友，為興趣為中心，以小朋友的需要來辦教育，尊重小孩子的自由跟興趣...。教育愛是說未來文化的傳承，才需要教育愛，主要是價值的傳承，好的話創造。」

「比如說，你會看到他身心不是那麼健康，這個小孩子，各種各樣的毛病你要不要幫忙他治療，好了，他生理上健康，但 IQ 不是很高，像特教的對象這樣：啓智班，這樣的小孩更要關心，教育愛它是說，價值上有缺陷的，愈有『缺陷』的，我們就愈需要調教，來調整，給他更多的教育，更多的愛，希望他在成長的過程。好像花草的成長，小孩子本來不是很健康的現在很健康；本來有頭癩的，現在沒有頭癩了；功課不是很好的現在很好了；本來家境窮困的，因為你出了一張嘴巴，鼓勵他，幫忙他一點點，能力範圍內幫到了，來幫忙他渡過這個難關，有一天他按照你的意思成長出來了」（A-11-0043）

B 教授也表示，要實踐教育愛，也就是說：「教師除了一個知識技能的傳授，還



有一種精神，還有一種『專業道』。(B-14-0049) 尤其天生的愛，真誠地愛學生的一切，接納他種種不好，引導他，很重要。

二、愛護學生，協助成長

B 教授指出教育愛的實踐：「正確的鼓勵學生發展重視學生的前途」。(B-3-0002) 他進一步闡述如下：

「這是一種付出的愛。是不是啊！是一種精神上的回報！老師會以學生的成就為榮，而沒有妒忌他。...老師聽到別人誇獎他的學生，老師就很有得意，就很開心。是不是這樣？」(B-5-23)

「所以我想教育的愛啊！這個這個我一方面聽到田老師的這些，平常講的這些。另外我自己個人也有一些體會，準備地方去印證，去印證！」(B-5-0011)

「那懲罰也是基於一種愛護他，希望他能夠改過向善。」(B-10-4)

要實踐教育愛，B 教授指出除了上述愛護學生，引導向上之外，還要提供一個良好的環境，充分關懷學生，使他有機會在愛的環境中發展：

「教育環境就是一個『人文環境』，有你給他的關懷，他將來就自然就會有好的結果。我們今天就是學校不關懷學生，就是說因為你不關懷他，他就在學校裡被歧視。今天你學校放棄我，將來他就報復社會，所以古代人講了：『你寧願多花一點錢蓋一所學校，將來少蓋一個監獄。』我們現在是監獄蓋得很漂亮，然後犯人待遇比學生好，這就是功利社會：他不重視培養『人的精神』，你沒有『人道關懷』，你沒有教育，你不愛學生，那學生將來會是敵視社會，對不對？」(B-17-0087)

也就是說教育愛，第一、你自己要有「正確的觀念和認識」(B-18-00101)，第二，「你還要真正的『實踐』，做！嘴巴講不算」(B-18-00101)。此外，還要有一些客觀條件，才能使教育愛真正落實，對此，B 教授說：

「當然我們還有一些客觀的條件啊！對不對？你就必須要讓這個師生的關係要『密切』……現在大家都是功利的導向的社會，師生關係愈來愈淡薄；當然還有社會來講，你還有法律，我們部長動不動就說：「我嚴格禁止體罰！你要體罰的話，你就要自己負責。」」(B-18-00101)

D 老師對教育愛的看法，與前述三位畢業自教育研究所的教授看法是一樣的，他說：

「去關懷他們的發展，一個未成熟理當被關懷，你既然從事這個工作就像做志工一樣去『奉獻』，不求回報，所以你一個當老師的就是要『善意』地去對待。如此你真的有用心，就不應該真正的去動到氣」(D-11-0060)



由上述可知，教育愛除了基於文化傳承的內在精神，還需要運用多元的方法，提供一種好環境，讓學生在愛中成長，在老師的專業關懷中，及持續的關懷及鼓勵創新、平等對待學生等多元的方法及具有「良好、親密、善意」的師生關係品質中，才可能發揮教育愛的精神，達到為教育未成熟的學生，使其學會各種傳承與創新文化之道。

三、有所為，有所不為，奉獻創新

C 教授則從他擔任國立高中校長的行政經驗與立場指出「教育愛就是如何幫助學生」(C1-6-0017)，要幫助學生，首先要瞭解學生，鼓勵學生批判，要有「利他主義」(C1-7-0048)，「堅持，應該要很堅持。所謂『有所為，有所不為』」(C1-7-0051)，「學生小的事故，我不主張給他有紀錄」，此外，學生犯錯，要能協助他為自己的行為負責，C 教授說：「為自己的行為負責。我說學生不管你有什麼過失，首先你將學生手冊拿去看，你犯了什麼錯？你應該知道。」(C1-8-0054)

要能做到上述的行為品質，C 教授指出自己要不斷創新，他說：

「要認真學習，就是說你本身要做任何事，不要把得失心看得太重；還要有技巧，要能夠『奉獻』，還有就是說本身要能實踐。本身要能實踐！腳踏實地去做作業或者去『創新』」(C1-9-0063)，

並運用「正常教學」，「讓學生能夠得到身心發展，也就是成材成德了。」(C1-3-0013)

還有在教小孩子的過程中，能「平等」對待學生，他說：「我們真的要平等對待每一個小孩...」(D-5-0028)

綜上所述，教育愛是要能在行動中，透過正規教學，非正式的良好師生關係，儘量以人文的精神，去引導並激發未成熟、甚至會犯錯的學生，能得到身、心、靈均衡的發展，使學生成材成德，並成為社會文化發展與革新的主要來源。為此，老師要為自己的專業教學行為負責，要具有真正的精神之愛：具備耐心、愛心、關懷學生，且在行為上不斷去嚐試與創新。而最難的是，教師對不想學且行為惡劣的學生，要能包容但不姑息地處理。如何才能有效處理，又符合教育愛的神髓，那就考驗著老師的智慧。

在老師的專業智慧中，除了專業知識或理念，經由教學經驗及過程的粹鍊之外，更重要的是教師要能在教學挫折的經驗中，成就更高的統合智慧，以解決教學問題，提昇自我的能力，不致於被每天在教室或學校中接二連三的問題，所挫傷、所淹沒，失去了「專業堅持」的意志與「專業自主性」，因之，需要具有高度統合的靈性智慧，才能成就教育愛的價值實踐。

什麼是高度統合的靈性智慧？從哲學的觀點，人與超自然的關係，可影響個人生活的信念、想法，可以使心靈具有更寬廣的發展空間。這種以身、心、靈整體存有的



狀況，發展出來的靈性智慧的觀點，K. Wiber， H. Smith， A. Lovejoy 等人將印度與佛教所謂的存有三狀態加以區分，將人的存在狀態分為身體（body）、心靈（mind）和靈性（spirit）。身體是指物質、體能；心靈指心性及社會活動；靈性涉及心性活動、社會活動及超自然活動，靈性適此三種存有狀態的一種，具有統合前兩種的功能。（王秋絨，2007）

Emmons (2000：10)，D. Zohar， I. Marshall， R. Wolman 等人分別從宗教及哲學融合的觀點，以靈性係指人類對自己與超自然，和人生終極意義與目標之覺察與反省之意識能力。分別以多元元素來論述靈性智慧的主要成份。Emmons 提出五種元素，Zohar 和 Marshall 則指出靈性智能都是人類「超越性」、「統合性」的能力，是靠腦的 γ 波：40 赫茲的神經振幅而運作。（邱莞慧譯，2001：91）Wolman 依據靈性經驗的主要層面，提出靈性智慧的七大因素。

除了 A.Maslow 的「寧靜認知」論之外，Csikszentmihalyi (1990) 則以神馳 (flow) 的狀態，來說明靈性智慧。所謂的靈性智慧是指「來自內心自由自在的最佳快樂狀態」，為人類在面對生命挑戰的「焦慮」與應付挑戰的能力「發展」，達到最佳的均衡狀態，為一種內在生命自我掌控的經驗，也就是心裡能量充沛而愉快的境界。

綜合前述，可知靈性智慧為人類獨特且高度統合的一種覺識能力，它具有以下幾個共同特質：

1. 靈性智慧為人類高度統合的心靈能力，有別於人類的理性潛能 (IQ)。
2. 靈性智慧特別表現在對生存意義、宇宙、道或超自然力量等覺知及關懷能力上。
3. 靈性智慧具有表現人類靈性的品格，如慈悲、自省、尊重、開放、關懷、好美、自在、快樂等，
4. 靈性智慧可以協助人類拓展其心理能力，超越物理、社會及心理能力，具有想像與創造的空間，
5. 靈性智慧的展現以非語言媒介為主。

從靈性智慧的特質，可發現教師在班級經營的領導中，能以靈性智慧建立尊重、關懷、愉悅等有助於教學的師生關係，可以藝術等有別於一般教師運用的文字媒介，提昇教學效果，能以靈性品格示範引導學生學習靈性品格，是所謂靈性領導的影響力。

由此可見，教育愛的理念特質與教師靈性領導的性質與目標，本質上是相通的。教育愛做為教師體現專業精神與倫理的主要指引，而靈性領導能力，協助教師運用良好的靈活影響學生的方式，實踐教育愛的目標完成，以發展教師健全且充滿心靈暢流的工作愉悅與專業道實現的成就感。



參、教育愛與靈性領導在教師專業發展中的角色

教育愛與靈性領導對一個教師專業自我的引導與能力涵育已如前述所論，是教師建立專業目標及工作品質的動力所在。但其學習並非一蹴可幾，而是在以下各種因素的影響下，逐漸發展成熟：

- 1.理念啟迪，
- 2.教學體悟，
- 3.人格特質，
- 4.生活歷練，
- 5.典範學習。

以下分別加以敘述。

一、理念啟迪

在 A 教授的經驗裡，先哲孔子及來自師範院校的 XXX 教授及田培林教授的理念引導，影響其對教育愛的理解，他說：

「孔子說**有教無類**啦、因材施教啊，這些喔都或多或少會有影響。嗯，這樣，在中國文化長大的，或當老師的人哪，都多少有聽過，這幾個來源，嗯。」(A-2-0013)

「從我師範學校畢業還沒有進師大聽丙老師的課，聽到 Spranger 的。因為那個時候，老實說也不很懂什麼叫教育愛或者愛的教育，只是說...嗯這個看到我們自己，嗯剛才講本來唸台南師範的時候，這個老師，嗯，朱匯森老校長兼導師，他處理我們學生的個案，真的很有愛心」(A-3-0019)

B 教授也提及他的教育愛理念主要從田培林教授的上課及著作獲得：

「我可以說主要是受田老師的影響。因為在國內介紹這個『Spranger』的教育愛，他可以說是第一位啦！我記得我們大學一年級的時候啊！我們的這個「哲學概論」是請他教的，後來這個「西洋教育史」啊！也是他教的，當然啦！他所寫的書，就是他有一本教育史的書，老師為師範學校編的，但是那本書實際上可以做為大學用書都可以啦！這裡面也談到這些。」(B-1-0002)

二、教學體悟

A 教授認為透過教學經驗，可以更透徹了解教育愛的實踐，他說：

「現在，因為、因為教了這麼多年教育哲學，嗯，要完全的了解。那當時就是反正有一顆心哪，就奉獻出來就好。」(A-3-0019)



B 教授也有類似的看法與經驗，他說：「我一輩子也都是在這個學校 (B-5-0015)，在學校裡來講，還是以對學生是你最重要的職責的所在。」(B-5-0015)，

「現在有些人根本就不重視教學，尤其學理工的，他們就是把學生當作『工具』，這受美國人影響，美國是功利社會，資本主義的社會，把學生就當作工具，你請我做研究，那上課就馬馬虎虎，甚至根本就不上課。」(B-5-0015)

「學理工的人都是功利導向的。所以他們受美國影響很大。多半都把學生當作工具，而且呢！沒有真正的教學，大部分都是搞研究，認為研究才是他的主要的職責。」(B-6-0015)

「我覺得在大學裡面，這所謂教學來講是對學生的一個職責，你研究是為了充實你教學的內容。」(B-6-24)

「這個師範大學當然是跟台大、清大不太一樣，因為我們就是一個師資的機構，所以應該是...教學應該是主要導向 (B-6-0015)：在師範大學來講，我覺得教學應該重一點。」(B-6-0015)

他又進一步指出教學愈久，愈能粹鍊出自己教學經驗所得的原創性觀念，「我到了最近幾年，晚年進了大學，我還有一段中國教育史，那這學生就感覺到，書上實在看不到的東西！這時候說比較成熟啦！就是說有一些東西啊！可以下些判斷，或是批評。」(B-6-0015)

由此可見 B 教授透過這麼豐富的職場歷鍊，他從職場生涯中歷鍊出教育愛的實踐方式與技巧。

D 老師也指出他幼年的經驗，對他的教學反省有很大的影響。

「最重要的是你認為你跟『學生的關係』，那你說這樣子的一個經驗，你想想老師跟學生，我愛她的『希望』：這個學生是一個學校的希望，並不是希望它能夠給我什麼，你看看他們比我們小，但是他希望無限，我們對他們的愛，並不是要他們報，不是。所以明白講，你說我們的孝，能不能做到？這個就不知道了喔！你說我們對爸媽比較孝順，還是我們對小孩比較孝順？對不對？那也因為我們對任何幼小的都比較疼愛，那你以這樣子來帶一個小孩，我們也應該愛她：愛她的希望，我們不能說我愛你，你要給我什麼，所以師大以前那個劉真啊，他就說『妒忌很難突破，莎士比亞 (Shakspea) 裡就把那個妒忌刻化地很深，只有老師跟爸爸媽媽是不會去妒忌他的小孩，不會妒忌他的學生的，這個劉真講過：老師希望他的學生比他更好，父母希望他的小孩比他更好』」(D-5-0034)

而這些經驗，加上我大學接觸課外活動的學習經驗，使我的教學深受其體驗影響：

「我唸了教育系，到了大二的時候，我就去參加青少年領袖訓練，就是去接觸一些跟你想像不到，有這樣背景出來的小孩。所以在大學時代多經歷一



些，接觸人，都會有正面的影響。所以你們的學長，他在大學時候，我記得，他都去監獄去幫助那些小孩，他到現在一個理念一直到現在是說，那些窮小孩之所以會更窮，是我們的社會沒有去照顧到他們，你這樣會把社會的階層拉得更遠！」(D-7-0040)

三、人格特質

C 教授指出教育是教學者與學生的一種連帶關係，他說在這種連帶關係中，教學者要具有「犧牲奉獻，沒有名利私心」的人格特質，才可能做一個好老師。他說：

「我是做老師的，做老師的，是無名無利，對不對？如果說你沒有這種體認，我開玩笑的，早一點改行！你知道吧！當然我們不只強調做老師的安貧樂道，否則我們現在不會去談安貧，大家生活都可以而且能夠混過去！但是要樂道！」而且當老師，我覺得要看什麼人跟類型，我感覺做老師的，要有宗教型，宗教講的一般來說它有一種犧牲奉獻的精神，還要有社會型的奉獻關懷，所以這個教育工作基本的：本身先要有愛心，那麼另外就是這個讓每個人啦有個別差異！但是我的感覺這個是共同基本的！」(C1b-1-0005)

四、生活歷鍊

C 教授說他進師大教育系就讀前，曾在南京做事，也在高雄女中服務一年半、省立屏東中學三個月，台灣新立報十七年。畢業後在國立教育資料館待了兩三年，還編「教育資料文集」雜誌。之後，回到師大視聽教育館做了兩年半，接著才回到甲大學乙學系當講師，

「乙學系作講師咧～那沒有好久啊！這校長換人了。是不是啊！換了誰？那個老師叫做「○○○」先生，這個老師去年才一百零五歲，一百零五歲！那麼他老先生做下來以後！他就要我去幫忙，就是到秘書室作秘書，我做了兩年秘書。後來甲校長要讓我作主任秘書，跟著他老先生。這個秘書室待了五年。」(C1b-3-0033)

接著他又在某國立國高中當了校長十四年半，他說：「因為那個學校有那個有八十班嘛！那個學校那時候大概四千名學生，兩三百個教職員，蠻大的一個學校」(C1b-5-0037)

D 老師也指出自小的生活及求學經驗，成就了她教學的關懷。她說：

「那我從小學開始都很受老師的疼愛，那你說我在非常鄉下的地方，以前一個○○國小，在一個花蓮裡有一個○○國小能夠請一個正科師範畢業生，四十幾年的時候又是兩位女老師，很不容易啊！還有我唸到小學五年級的時候，鄉下地方家裡土石流根本就回不了家，那時老師就說那到我家來住，那老師



也沒有小孩嗎，她的媽媽還在啊！去她家裡吃啊，到現在還非常喜歡吃苦瓜，那老奶奶說你怕不怕苦瓜，我說很好吃啊！我到非常喜歡吃苦瓜，呵呵！那時在十歲十一歲那個年齡。所以當一個老師的人啊，她『過去的經驗』重要，有人過去的經驗是很苦的，遇到一些老師情緒很大，但是你要懂得去反省！」(D-1-0002)

「初中的時候你看我也遇到很多好老師，所以我來還會去找我以前的老師，那小學我唸了三所學校，也碰到了很多好老師。那所謂好老師是他的教法是對人的一種『關心』，例如我們很有錢，技術也很好，就會關心很少，現在我教的很多學生，有些都在睡覺啊不理你阿，那我就等啊，有些就說老師你的國文課不要當我啊，我說你一定要來上課，不要不來啊！」(D-1-0002)

五、典範學習

A 教授對自己教育愛的養成，主要是受師範院校導師朱匯森、教研所田培林先生，以及學生所寫的報告，或校友的身教典範所感動，而更加深自己的理念與信念。他說：

「我是唸台南師範畢業，那個...欸...老師啊，朱匯森朱老師啊，當時台南師範的校長兼我們系上的導師啊，那真的很有愛心啊！那愛心，這個一天到晚啊，以導師的身分處理我們這個大小楷啦、週記啦、還有個別談話啦。他本身早年也是師範學校畢業，嗯，所以，對所有學生真的很有愛心。從他那邊，他倒不是說啊，像田老師講什麼教育愛教育愛，一般的人我們都講愛的教育啦，當老師要有愛心啊，從他們兩個人的身上尤其是『身教』啊，我們感受很多啦」(A-2-0012)

「當了老師當三、四十年了...從我所教歷年的學生，他們到師大來進修或者我自己的學生，畢業出去外面服務，喔！這些人在外面服務啊，一個個常拿很多很多這個很典型，很有愛心的教育的例子啊，來給我做參考。然後來這裡，進修寫報告也好，或來這裡個別，像我們兩個人在談話也好，真的很有愛心。比如說我們這個系那個乙女老師的先生，那個，呃，丙老師喔，真的不得了！那教育愛心真的不是用嘴巴講耶，我們系啊有很多老師很喜歡請他來課堂上『現身說法』。那，我的意思是這三四十年來啊，陸陸續續也從學生身上回饋啊、學到很多：很好的典型的這個教育愛的例子啊！」(A-2-0015)

綜合前述，一個教師要具有教育愛的信念，主要可從「理念、經驗、學習」的互動中，不斷從身教、經驗、後向學習、典範中養成行動實踐的信念與智慧，甚至從學生的教育愛體現的典範反省精進的後向學習，是一個認知概念與實踐體悟不斷互動涵育的終身學習歷程。這種建構性質與靈性領導智慧的習得歷程非常雷同，都包括顯性知識及隱性慧見的學習。

至於靈性領導智慧的修鍊，則可運用 Hoppe & Speck (2005: 53-54) 的幸福模式



(Wellness Model)、Kessler (2000: 17-35) 的七巧模式 (seven Gateways), Renton & Ashton (2004: 64-65) 的撼動心弦模式等模式加以修鍊。(引自王秋絨, 2008: 7-10)

幸福模式是從靈性建康的方式, 用以提升教師的挫折忍耐力及壓力處理品質, 七巧模式則以內在自我的統整與親密關係, 提昇教師專業工作的愉悅感, 意義感, 而具有超越「專業極限」, 並提昇教學專業開創力的功能。撼動心弦模式, 則是指教師具有與學生心靈溝通, 包括同理、關懷學生, 與學生建立親密關係等。這些能力正好與前述所論及的教育愛所表現的愛護學生、關懷學生、真情相挺, 以引導學生在生活、學習、品德上的進步之能力相同。

換句話說, 具有靈性智慧及靈性領導能力之教師, 心靈的統合能量很強, 對事情較易有正向看法, 較易與學生建立親密、同理的關係; 自己的心理健康品質較高, 較能應付教學挫折與壓力。因之, 運用靈性智慧的涵育方式, 可以使教師發展更高統合的健全自我, 對教師成爲人師所必要的條件, 較易達成。

教育愛的內在價值及精神: 運用理性之愛, 愛學生貢獻社會文化發展與創新的「潛能」, 可達成以下三項功能:

1. **無條件接納學生**: 使學生備受接納、尊重, 而樂於接受老師輔導與教育: 與學生相處, 教育愛的精神在於可以使教師無條件, 不帶任何判斷地愛學生本然的狀態, 使學生在心理上可以油然而生, 被老師尊重、珍視、認可的心理滿足感, 而樂於接受老師的影響。
2. **涵育教育奉獻精神**: 具有教育愛內在價值的老師, 會將整體生命都投注在工作的品質上, 會關心教育的整體發展、社群的發展, 而具有教育奉獻精神。
3. **堅持文化創造的理想與能力**: Sprangeer 指出教育愛對學生的愛的動力, 主要來自一個文化創造的理想: 成熟的老師, 爲了學生具有文化開創的潛能, 而愛護他、引導他, 使他個人從不成熟, 同時也具有動機與能力, 創造嶄新的文化, 俾使文化源源不斷延續、發展。準此, 可知, 教育愛與教師靈性智慧, 都能使教師與學生建立合適, 且有利於學習的師生關係的功能, 同時, 使教師具有寬廣的文化發展關係, 而體認專業工作的內在價值, 並樂於奉獻專業工作。此外, 教師並從運用靈性智慧的班級靈性領導中, 不斷淬煉實踐教育愛的更高統合智慧, 可做爲同輩仿同學習的典範, 以貢獻專業社群的專業發展。

由此可推論, 教育愛的精神可提昇老師建立專業關係, 養成專業奉獻習性, 以及貢獻社會文化創新的專業能力。靈性領導的學習與運用, 可使教師更具教學智慧, 更可以在自我需求與教育使命史, 具備自我調適均衡的動能, 不會將教育當成生活工具或商品, 而是當作一種專業精神圓熟行動的開展, 爲教師在專業生涯中建立專業品牌、品德與品味, 不可或缺之高級專業能力。而這個能力, 可經由教學歷鍊及 Spranger 的教育愛之啓迪與引導及靈性領導之自我實現與成就感, 而發揮其專業功能。



肆、教育愛與靈性領導的互動關係與實踐途徑

在四個個案當中，有關教育愛的實踐：在何時、何種脈絡，運用教育愛的智慧，會使教學更適切優質？四個個案踐履教育愛的精神脈絡、場合，各不相同，但歸納來說，有三個以下的主要途徑，運用教育愛是很有效果的：

- 一、直接引導，
- 二、潛移默化，
- 三、自我提昇。

一、直接引導：包括建立師生關係，引導學生踏上正途。

(一) 建立師生關係

1. 愛的行動

A 教授說當他在國小教書時，最能表示對學生表示愛的是，親身為他們塗頭蝨藥和點砂眼藥。同時與學生「親如兄弟，真情相挺」，碰到惡劣學生的不良行為，則『理直氣和，稀鬆按耐』。

在親自為學生塗藥上，他說：

「當時在國民小學服務，又分發到很偏僻的海邊服務，嗯小孩子健康狀況啊，衛生方面狀況都很差，那比如說女生啊，有頭蝨啊蝨母（台語）啦，所以你，大概天天要、要照顧他們哪，看看蝨母有沒有除乾淨啊，有沒有抓乾淨啊。再來那海邊哪砂眼，有很多小孩子、五六十個小孩子啊，大概三分之二以上都有砂眼，每天起來，每天到學校都要點砂眼藥。那再來就是很容易用眼睛看到的那個什麼：白癬。那小孩子啊，五六十個大概有十、十幾個白癬。那白癬很容易傳染，那兩個玩在一起，頂在一起，因為都理那個...短、很短的頭髮...剃啊！不是理喔。剃得很光那個頭，很容易又傳染。那一定要治療像治療頭癬，有些已經爛到真皮啦，你那藥要塗、用刷子要塗，他不給你塗。不給你塗啊，不行啊，那不會好，一定要塗。好啦後來...用手指頭，這樣大概比較不會痛。當然你、你也可以說這個是我的愛心。」(A-3-0021)

由此可知，A 教授指出人對人的愛通常有條件，很難向神一樣無條件。因之，教師要愛學生在自然流瀉中，有充沛的情感願意去愛每個學生，就要不斷修為，讓自己有能力在教學情境中自然流露，足以感動學生轉變的能量。這種能量，就像「會游泳的人，一下到游泳池，自然會游、會游...」(A-13-0001)也就是康德(I. Kant)所說的：教育是一種藝術。要做到藝術的境地，首先要有興趣做，因為人做有興趣的東西，就不會變成沙特(J.P.Sartre)在「嘔吐」中所描述的僵化情境一樣，令人無法忍受。



2.真情相挺

在與學生親如兄弟的情誼上，他告訴研究者說：

「還有其中有兩個小孩子跟我住一年，這兩個小孩子啊，有一個...（笑）在家裡大的打小的，人家就告狀啊，爸爸回來抓起來打個半死。所以我去那邊服務啊他說：『唉老師我要跟你睡在一起。』那另外一個也說：『唉我也要來。』後來就不能再來了，因為床很小。嗯，啊這兩個小孩子現在都不錯。」

「不錯是說，他們後來也在唸像○○中學這樣的，後來沒有再繼續唸，但各行各業他們很有成就，至少在生活上，比我好得太多。這個...我心裡也覺得很安慰啊。現在啊有一個我們常常會連絡，比兄弟還親，因為我們相差沒幾歲啊。」

還有就是說：「今年我辦退休會啊，他們、我的學生他們到南部去訪問。那訪問他們這些人。就起來這個一個講得都要哽咽出來，他們說欸，我說怎麼、幾十年了都做阿公了他還會那麼、那麼樣...（嘆）這個就是真的感情哪。嗯，一直、一直在持續著。」（A-5-0021）

3.輕鬆處理

至於 A 教授如何理直氣和，輕鬆解決惡劣學生的的行爲，他說：

「人家...弄一班什麼給我呢，一班啊，那就是說，記過了，要退學邊緣了，要留級的，喔，如果五十個小孩子五、六十個孩子的話，將近有三分之一左右是這樣。有的學生真的很惡劣，惡劣到說，學生喊起立、班長喊起立，啊一個一個都在掉眼淚」。我一直弄不清楚是怎麼回事，後來經過了解，才知道有個學生搞的鬼，那個學生下課跑來跟我說：「老師是這樣啦，剛剛你要來上課喔，我每個人給他們一撮胡椒粉呢。」

「喔喔，我說你碼喀差不多（台語）你留級，可以說是班上最高最壯，你，哎呀！我說你這樣欺負班上同學不好啦。人家...你看哪你，我要來上課人家用哭啊來來來、來向老師告狀，那怎麼辦咧？他說「老師對不起啦。」我說「好啦，回去上課。以後不要這樣就好了。」（A-5-0021）

結果那天晚上，有一個學生家長到我家來。他說「老師老師，我...我...我不知道怎麼感謝你耶。」我說「感謝什麼事情？」「今天在學校我小孩發生那麼嚴重的事情你都沒有處罰，也沒有罵他，也沒有怎麼樣...喔，我不曉得要怎麼感謝你。」

我說：「你怎麼知道？小孩子給你講啊？」他說：「不是，你們的訓導主任給我講的。」我說：「我們的訓導主任雞婆給你說讓你來感謝我，我就處理得好好的啊（台語）」他說「不是啦，那個訓導主任要叫我阿舅（台語）啦！」他說：「阿舅！阿舅！我們小孩子今天在學校發生這樣這樣的事情，那這小孩子



已經兩大過還有小過啦，留級又年紀都過啦。好，今天這件事情如果是別人告狀告到我這邊來，我一定要處理。處理完我們那小孩子一定要出去，嗯，因為過去他惡行惡狀啊，那今天又這樣啊。但是這個師範大學畢業來的老師喔，我看他真的很有涵養啊，稀鬆平常就這樣就把事情『按耐』下來了。」
(A-5-0021、A-6-0021)

還有一個學生，「以前一大早來，騎那種很漂亮的...那、這個腳踏車。」有一天他跟我說：『老師我不要上課了，你對我們這麼好，我不可以隨便就跑掉，我跟你說再見就要跑掉了。』「去哪裡呀？」『去我阿嬤家，我不唸書啦，我就回家去。』我說「怎麼可以這樣？我說你今天要忍耐一天，好好地在這上課一天；下課，我一定要去你們、你們阿嬤家看你們。阿嬤家在哪裡？」
(A-6-0021)

D 老師提出他的看法：

「我盡力了，就不用覺得遺憾，盡力過了就不會有多大的影響在心理面，還有一個老師要很穩定，那時我在金門高中的時候，一位女教官，官階最高的女軍官，人也長得蠻漂亮的，有一個學生唸高二，她就很怕他，我就跟她說：「你越怕他，他就越不理你。」(D-10-0058)

(二)、引導正途

在引導學生成才成德上，A、B、C 教授都主張用以下策略：

1. 瞭解學生，
2. 寬容惡行，
3. 容許犯錯，
4. 加強協助，
5. 鼓勵批判，
6. 激勵發問，
7. 轉換詮釋，
8. 親師合作。

1. 了解學生

在了解學生上，他說「還有我利用中午時間，到每個班級去共進午餐，這是六十二年，那我為什麼這樣呢？」這個高中生有些比較『反抗』，跟學校本身有一些抵抗，但是學校裡面有很多學生在廁所裡面寫東西，罵學校，這個我當時想美化學校這個校園，我們個教室買幾盆花擺在外面，但是有老的人員警告我說，校長沒有幾天這花盆就會打破，還有，我在學校裝那個大的鏡



子，讓他們整理衣服，沒有幾天這鏡子就會打破，所以我就告訴他們這是一種現象，什麼現象？學生對學校不滿意，我說學生對學校不滿意，我們身為教育人員，就是要『服務學生』，所以要『瞭解學生問題』。我是利用中午時間到班級跟學生在一起吃午餐，那也有少數學校校長他跟學生吃午餐，校長是坐在講桌前面，我不是這樣，我是叫學生讓一個空間，讓一個位子給我，我跟他們坐一起。但是我每到一班去之前呢，我一定先看這班級學生的成績狀況，每個同學在訓導處、教務處都有資料卡，我看了以後，好的學生，我特別把他名字記下來，那麼成績不太好的學生我也把他記下來，我吃飯的時候就跟他聊一聊，那好的學生就讓他報告一些學習的經驗，那成績不好的同學當然不說他的名字，那我就告訴他們要好好地讀書，所以這個可以跟學生比較好。(C1a-6-0017)

2.寬容惡行

在寬容惡行上，B 教授說：

「我是覺得處處要以學生為中心，我們是愛護他，是幫助他，但是絕對不是姑息他，不姑息愛護他。這也是一種愛，我們中文不是有在講嗎？『君子愛人以德，小人愛才以姑息』啊！對不對？這是愛，這是對學生的愛啊！老師對學生的愛就是要愛護他，但是絕對不姑息。就是在學問品德方面，做人做事或者是學業方面不好，需要嚴格的要求。那麼在學校裡管理方面，他犯點小錯的話，這一點我是初犯，我總是盡量的從寬處理。我想這些都可以說是我個人的體會，以及我在這方面的實踐和作風。」(B-10-0017)

3.容許犯錯

C 教授也指出以審慎處罰，做為鼓勵學生向善的做法，他說：

「學生小的事故，我不主張給他有紀錄，我不主張有紀錄，因為什麼呢？人有時候追求完美，你有一次不良的紀錄，他後來就是自暴自棄。」(C1b-7-0051)

此外，B 教授主張容許學生在學習中犯錯，他說：

「我常常講學生有犯錯的權力，他就是因為不完美不成熟，所以他常常容易犯錯嘛！所以他犯錯，我們一定要告訴他，認真的告訴他，對吧！一定要，而且呢～一定要給他機會，尤其是第一次，你一定要給他機會，不要動不動就是校規處理或者是開除記大過，這個假設他一而再而三的，那就要給他一些懲罰了！那懲罰也是基於一種愛護他，希望他能夠改過向善，所以不要那麼嚴格的說，犯點小錯就要勞師動眾，就去處罰。」(B-9-0017)

4.加強協助

對於成績跟不上的後段班，C 教授指出要以積極的方式，盡量協助他們學習，對此，他說：



「我們這個後段班的學生沒有幫助，那我怎麼幫助這些學生，發現這些學生成績差的科目是什麼？數學英文對不對？我就是對於這個班級的學生，所以課程假設是加一個小時，原來是三個小時，我現在變成是四個小時，另外這邊呢！這個四個小時就是授課時數增加以後，老師進度就可以慢一點，那麼練習的機會會增加。另外把這個班級人數的減少，變成一個小班制。還有這個老師很重要，有些老師這時候教成績好的學生，他沒有耐心教這些成績不好的學生，所以教到後段班的學生，更需要搞這個教育愛。對不對？所以我本來就是要補助教學班，可是這些班級進度本來就是比較急，我說這是加強班。我說經過一個學期，這個測驗和觀察結果，我們現在為了幫助他，能夠迎頭趕上，所以我特別起個英數加強班，每個禮拜都增加英數一個小時，還有這個鐘點費啊～學校負擔。」(C1b-8-0051)

5. 激勵發問

在激勵提問方面，D 老師說她自己有追根究底的習慣，同時告訴學生「問問題」能激勵老師好好教學，他說：

「總之來講，就是我們要喜歡這個工作，像我教書包括以前的時候，ㄟ~~王老師你教書怎麼這麼起勁，我說我不喜歡的科目怎麼能夠讓人來喜歡呢，像我有個學生來問我大陸的政府體制是怎麼樣的，我說我有簡報這是不夠的，我還到陸委會去問，打電話過去問，像現在學生能夠親自來問的都是很不錯的啦，你們可以給老師的鼓勵就是來問問題！我們要對自己有信心，我是帶給你好處不是害你，我引導你，你不接受，我沒有吃虧，你何必生那麼大的氣，你可以裝一點小生氣，但是不要真正的氣，這是不必要的。」(D-9-0048)

6. 鼓勵批判

「還有當時我在辦公室門口我就設一個意見箱，設一個意見箱，我就告訴同學：我說：你們不要在廁所寫那些東西，我說學校那麼多我不可能每間廁所去看，我說你們有什麼問題，有什麼意見，你可以寫在我的意見箱裡面，有的學生怎麼說，他說這個意見箱是個陷阱，因為學校的意見，都是批評的，都沒人鳥，我就跟同學講，我說你們意見不成熟，這很正常的現象，因為你們是小孩子嗎，我不會因為你們批評學校而惹禍上身，我說你們有積極性的建議，我只有獎勵；那麼有的學生擔心信我看不到，怕中間有人會把他拿走，我就告訴學生這個信箱是專人保管，絕不會。」(C1a-6-0017、C1a-7-0017)

7. 轉換詮釋

在協助學生上，要能積極轉念，從好處詮釋，協助學生找到自助助人的方式，他說：

「現在老師跟學生如果你真的有心，你就要去觀察學生在教室裡的有沒有什麼事情，要把他給記住，因為你是導師嘛，要多多留意。我想到了一件事情，



有一個小孩,那個小孩唸到四年級,那個小孩父母親的關係不是很好,所以他就把他轉移到外面的一種寄託,寄託到圖書館的一位小姐。他覺得她很親切,他就解釋為她對他有意思,但是有時又不是,心理就起起伏伏,後來他來找我,談了幾次話,我的第一個想法就是父母親的問題我解決不了,那就先把他擱置嗎?把他凍結在那,當不能夠解決處理的,你就把他擱置在那邊不要鑽牛角尖,這樣不好。第二個就是他跟那個女生之間,這是他的解釋,這是一個情形,你要怎麼去看,就像一杯水倒一半,你說他是半空的,你是往不好的地方看嘛,你說他是半滿的,你是往好的地方去看嘛。實際上他只是半杯的水嘛,像這個事情就看你怎們去詮釋,一個常成功的人容易高估他自己,一個常挫折的人就容易低估他自己,要怎麼去看,這很難啊!所以你來求助於我們,我們就要用很『理性』的一起去討論這個問題。」(D-10-0058)

8.親師合作

在親師合作上,A教授及D教授各自提出他們的看法:A教授說:他對於取予求的父母,毫無節制地給獨生子錢的做法,給了父母以下的建議:

「我說啊,這樣不好。這個...將來你要錢,你要多少錢還是繼續可以要,但是你要講出個理由嘛,對不對?反正這個錢都是你的。好,那我說,那差不多講完的話,那這個...以後跟爸媽多溝通,反正要錢,還是可以要,但是呢一定要講理由。」(A-6-0021)

D教授也分享他對一個將被退學的學生說:「你們要有所改變阿,你們的父母態度管教方式,沒有改變,沒有去瞭解以為給錢,我是為了你努力賺錢工作,他接受不了。」(D-10-0054)在身教境教上,A教授說:「我看愈有教育愛心的人都在做榜樣身教,嘴巴很少講。」(A-11-0041);B教授也說:「我們的教育,除了言教身教以外,還有一個境教,環境,那個普通大學裡根本沒有。」(B-13-0035)

二、潛移默化:包括對於學生的協助,並竭力提攜

B教授認為對於學生的應該要盡一己之力,能對於學生升學及謀職有幫助就應該要去幫助他們,他說:「學生要出去謀職,多半都要我推薦的,我都會推薦,我一定推薦。能夠幫助學生就幫助學生,一定要幫助。」(B-9-0017)

三、自我提昇:包括對於教學上的自我反省與創新教學

A教授對於教學上的自我反省表示,將自我的經驗及知識傳承給學生,才是超越體罰能給予的警告,也才可以發揮好的行為管教效果,他說:

「行為不好呢?我從來沒有打過他們;但是我去之前他們的老師會打,打很大。為什麼不會打呢?跟我講,朱匯森他說啊,你伸手要打小孩子喔,叫他



站著，唉，打過去沒有打中，反而打自己。打上自己的嘴巴，我們說為什麼要這樣？他說要『打醒自己』。為什麼教小朋友，不用其他你所學的有關教育啦、心裡的辦法，為什麼要用打的？要把你自己打醒啊。所以就這麼一句話一輩子啊，我沒有打過任何小孩子。」(A-4-0021)

在創新教學方面，B 教授認為對於教學上的自我反省，即是對自己的教學方式以及思考模式要時時的「追求進步」(B-7-0015)，如此才能給學生較好的教學品質。

綜上所述，三位研究參與者的教育愛與靈性領導的途徑包括「直接引導、潛移默化、自我提升」。直接引導主要包括「瞭解學生、寬容惡行、容許犯錯、加強協助、鼓勵批判、激勵發問、轉換詮釋、親師合作」八個部分。潛移默化就是盡力透過對學生無時無刻的協助，使學生感動學好。在自我提升上，主要透過教學經驗自省進步。而這些策略的習得，主要是受到先天人格特質及後天對教育愛理念的瞭解，教學及生活經驗的歷練與體悟，以及教師、學生的良好典範之模仿、反省學習而成就自身的靈活教育愛與靈性智慧的實踐策略。

伍、結論與建議

教育愛與靈性智慧都屬於人類高度的理性及心理統合智慧，具有協助教師實踐專業教學品質的功能。為兩者性質同中略有異：

一、教育愛植基於文化傳承與創新的理性存有精神之大愛，為現代性的文化理念的內在價值觀，也是教師體現專業精神與倫理之根據與實踐動力來源。靈性智慧則源自人類統合生活與專業智慧得更高度統合的心靈能量，除了包含理性成分外，也包含直覺統觀智慧與品格，包含教育理性之愛，也包含情性之愛，其目的，可協助教師具有自省、尊重、開放、關懷、自在、愉悅之心理動能，可協助教師建立欣賞接納學生的能量，以發揮教學品質。

由此可知，植基於文化創造理想價值觀之教育愛與靈性智慧有共通之處，都是一種充滿關懷人類精神創造活動之高級統合能力。只是兩者所包含的理情成分略有不同。

二、教育愛的實踐能力，與靈性領導所倚重的靈性智慧的行動力，源自教師的自我及人格統合與外界生活及專業活動之互動：教育愛雖自人類文化大愛之理性，但都是由以下幾項因素淬鍊的歷程：

1. 專業的理念啓迪、教學體悟、典範學習，
2. 教師人格特質及身心靈統合的自我功能，
3. 終身的生活歷練，
4. 身心靈健康和直觀頓悟，



5. 社會文化的精髓涵育。

三、教師的靈性領導能耐奠基於靈性智慧，為教師終身學習的修為，值得鼓勵教師不斷修鍊。

四、靈性智慧是教師展現「教育愛」的毅力之基礎：

最具有臨門一腳的催化教師專業實踐智慧之作用者，則來自師生關係的品質。師生關係密切，相互悅納與欣賞，則教學品質能自然彰顯無虞。否則，則流於教書匠，無法實踐教育愛之理念，也無以涵育學生之身心靈之健康品質。

綜合前述研究結果，主要有以下幾項發現：要教師具有教育愛，則教師本身要充沛著身心靈的健康體現智慧，也就是靈性智慧。

- 一、教育愛與靈性領導都建立在良好的師生關係上，才能實踐。師生關係良好是教育愛體現與推動靈性領導的必要條件。
- 二、教育愛的文化創造理想與 A.Maslow 的靈性智慧有共通之處，都是一種關懷文化創造的高級統合能力。
- 三、教育愛的實踐能力，與靈性領導所倚重的靈性智慧的行動力，都是來自專業的理念啓迪、教學體悟、典範學習；以及教師個人的「人格特質、生活歷練」等因素的共同互動影響，為一長遠的終身學習歷程，非一蹴可譏。
- 四、教育愛的教師專業精神的導引，有助於建立教師的專業關係能力，專業奉獻精神，以及文化傳承與創新的專業工作目標。而靈性領導則有助於老師能建立健康的身、心、靈動態均衡能力，貢獻社群發展，提供學生靈性發展與學習的典範，並有助於堅持並實踐教育愛。
- 五、教育愛與靈性領導智慧，透過三個主要途徑，加以實踐彰顯：直接教育學生，潛移默化學生成才成德，以及教師的專業自我反省與提昇。

根據上述主要發現，擬提以下建議：

- 一、運用多元媒介，包括文字及藝術媒介，協助教師建立專業的師生關係，宜成為教師在職進修的核心內容。
- 二、宜定期舉辦「教育愛與靈性領導研習營」，並運用教學故事敘述分享、個案研討、典範分享等方式，教學紀錄片、一人一故事劇場有效協助師資培育學生及在職老師，具有教育愛的理想與靈性領導的能力。
- 三、運用『良師』制，使教師具有終身被督導之動機與行動，或觀察好的教育愛、靈性領導對象，以不斷涵養實踐教育愛與靈性領導的能力。
- 四、科技部及教育部宜獎勵有關「教育愛及靈性領導」之專案研究，依據我國教育文化特色，再概念化教育愛及靈性領導，以發展適合我國教育文化脈絡的教育愛及



靈性領導智慧。

- 五、將心理衛生當成教師在職進修的主要部份，協助教師運用「自我反省」、「轉化學習」、「自傳劇場」、「心理治療」等深入方法，隨時保持健康的專業自我，以發揮教育愛，實踐靈性領導。
- 六、運用教學檔案，教學日記，教學旅行或微觀教學（micro-teaching）等多元適性方法，協助教師對自己或別人的教學歷程與行動，加以討論反省，以蘊含高級的靈性領導能力，及教育愛的實踐智慧。
- 七、運用多元媒介，恢復教師陶冶學生心靈、品格的能力與心理能量，以發揮人師潛移默化的成「才」成「德」之教育效果。



參考文獻

- 王秋絨 (1999)。教育愛與教育社群的形成。《成人教育通訊》，1，23-26。
- 王秋絨 (2007)。老人靈性智能的發展策略。論文發表於屏東教育大學舉辦之「終身國際學術研討會」，屏東。
- 王秋絨 (2008)。台灣老人靈性資本的醞釀與涵養歷程之個案研究。載於國立臺灣師範大學社會教育學系、中華民國社區教育學會 (主編)，圓融、創新與積極的人生 (頁 111-142)。臺北市：師大書苑。
- 王雲五 (2007)。《王雲五綜合詞典 (增訂版)》。臺北市：臺灣商務。
- 田培林 (1995)。《教育與文化 (上冊)》。臺北市：五南。
- 邱莞慧 (譯) (2001)。D. Zohar & I. Marshall (著) (2000)。《SQ—心靈智商 (Spiritual intelligence the Ultimate Intelligence)》。臺北市：聯經。
- Bellamy, C. (2004). *Statement by carol bellamy executive director of the united nations children's fund to the high level segment of the commission on sustainable development: 'responding to challenges'*. New York: UNICEF.
- Csikszentmihalyi, M. (1990). *Flow: The psychology of optimal experience*. New York: Harper & Row.
- Emmons, R. A. (2000). Is spirituality an intelligence? Motivation, cognition, and the psychology of ultimate concern. *International Journal for the Psychology of Religion*, 10 (1), 3-26.
- Yin, R. (2003). *Case study research: Design and methods* (3rd). London: Sage.



Teacher's educational love and spiritual leadership

ChiouRong Wang Yang

Yu Da University of
Science and Technology

The spirit and practices of educational love was introduced by Professor Pei-Lin Tien, and became as the essence of the establishment of the department and graduate institute of education at National Taiwan Normal University. The claim of educational love is that teacher's professional concern is based on cultural heritage and creation, and educational love is the top level of practicing teacher's professional development. In order to develop the spirit of educational love, each teacher needs to combine professional knowledge with professional ethics and simultaneously, he/she has to expand a well and autonomous professional self. The professional ethics and self are rooted in teachers' life wisdom and the practical wisdom of their profession, which is called the spiritual wisdom. The more spiritual wisdom teachers possess, the more practical wisdom of the spiritual leadership they can express in their teaching.

The purpose of this article is mainly to investigate the origin and meanings of educational love, the wisdom of spiritual leadership and then analyze the status and functions of educational love and the spiritual leadership on the process of practicing teachers' professional development. Besides, this research will discuss the interaction of educational love and the spiritual leadership, and support several implications on embodying educational love and promoting the spiritual leadership for teachers. For achieving above-mentioned research purposes, multiple cases comparative study is employed.

Keywords: educational love, spiritual love, , teacher's professional development

