

# 通識課程之檢討與重新規劃—以亞太創意技術學院

## 為例

陳昭宏<sup>1\*</sup> 汪淑珍<sup>2</sup>

亞太創意技術學院通識教育中心

### 摘要

本文將以亞太創意技術學院通識教育中心為例，對現有之課程做一檢討並提出新規劃方案。在這項工作中，將找出通識中心之基本素養與核心能力與校定核心能力之關聯性，以此為開課之方針，再根據此開課方針進行分析，並找出舊有課程中不適合的課程，進而規劃新課程，以完成校定與通識中心之核心能力要求。最後本文也將對通識中心課程現有架構提出新的規劃以簡化開課和學生選課之程序。

關鍵字： 通識課程、通識教育

---

\* 為通訊作者

<sup>1</sup> 陳昭宏 亞太創意技術學院通識教育中心副教授

<sup>2</sup> 汪淑珍 亞太創意技術學院通識教育中心助理教授兼通識中心主任



# The Review and Re-planning of General Curriculum - A Case Study of Asia-Pacific Institute of Creativity

Jau-Hong Chen <sup>1\*</sup> Shu-Chen Wang <sup>2</sup>

Center for General Education, Asia-Pacific Institute of Creativity, Miaoli County 351, ROC

## ABSTRACT

The goal of this paper is to review and re-plan the current general education courses in Asia-Pacific Institute of Creativity, and furthermore, to propose a new scheme. In this work, the correlation of core competencies and fundamental accomplishments between general education center and university has been found and employed as the principle of course design. A review and screening for unsuitable courses is carried out based on above principle, and then the new curriculum is designed to meet the requirements of core competencies for general education center and university. Finally, in the current curriculum framework, a revised method is proposed to simplify the procedure of course selection for students and course design for general education center.

Key words : General Curriculum, General Education

---

\*Corresponding author

<sup>1</sup>Jau-Hong Chen Associate Professor , General Education Center, Asia-Pacific Institute of Creativity

<sup>2</sup>Shu-Chen Wang Assistant Professor and Director, General Education Center, Asia-Pacific Institute of Creativity



## 壹、前言

亞太創意技術學院之前身為親民技術學院共同科，當年由共同科轉型為通識教育中心之後，所開之課程並未做一更新，因此有許多課程不符合通識中心之要求。故本文將以亞太創意技術學院新的核心能力與基本素養為主軸，徹底檢討舊有課程並提出新的課程規劃，以完成通識中心之教育目標。

在檢討舊有課程之前，將由課程規劃委員會，先訂定核心能力與基本素養。再根據這些基本素養與核心能力為主軸，檢討舊有課程，保留適合的，並刪去不適合的課程。根據基本素養與核心能力進行檢討時，可以很清楚的發現，有些核心能力缺乏對應之課程支援，應補開相關課程，以補足核心能力與基本素養之訓練。同時在這項分析中，也發現在舊有課程架構中，總學分只有 26 的通識課程，要達成通識中心的訓練有些困難。因此本文中，也針對這項困難，提出新的課程架構，以解決此問題。此外，經由其它學校開課學分數比較後發現，若有機會，本校可再增加通識中心 2 至 6 個學分，可針對亞太創意技術學院之茶藝、陶藝與博弈之專長開設「特色課程」，以增加課程之多元性，也強化學生未來就業時的競爭力。

## 貳、通識中心之核心能力與基本素養之訂定

### 一、核心能力與基本素養訂定緣由

通識教育是一種通才的全人教育，其教育目標是讓學生能自我成長並自我發展。而在課程性質方面，要重知識的廣博與統整性，而在領域方面，則以人文、社會、自然科學為主軸。

根據上面之教學目標，先訂定本校之基本素養與核心能力。其中基本素養是一種教養、涵養，是一種自我教育，張一蕃(1997)認為素養乃是個人與外界進行合理而有效的溝通或互動所需具備的條件。而核心能力，是學生未來到社會上就業時的基本能力，李坤崇(2011)認為大學所指的 core 能力，乃大學生畢業時成功扮演某一職位或工作角色，所需具備之才能、知識、技術、判斷、態度、價值觀和人格，亦即學生於畢業時，應達成職涯與專業成就的知識、技術與態度。

因此亞太創意技術學院通識教育中心，為了達成全人教育之目標，由課程規劃委員會特別訂出三項基本素養，六項核心能力。分別是藝術與美學的素養、科學與資訊的素養與職場倫理的素養，此三種素養，加上社會關懷能力、身體和心理健康自我管理能力(兩項能力)、中文和英文聽、說、讀、寫之能力(兩項能力)、終身學習與解決問題之能力等共六種能力，為通識教育中心課程規劃之方向。有了核心能力就可讓學生以「專家組件模式」應付瞬息萬變的世界(陳昭宏，2000)。這些基本素養之教學目標如表一所示，並將訂定這些能力之原因說明如下：

#### (一)職場倫理的素養

企業界在徵求人才時，希望應徵者應具備一些基本的能力和條件，如創新力、溝通力、抗壓力、敬業精神、團隊精神(經觀榮，2010)。為了讓學生畢業後能順利進入職場和社會，降低其生涯接軌之阻力，因此有必要在學生進入職場前，先了解職場應對之技巧，並認識社會環境生態。如人與人之間的溝通能力、



人際關係的互動與改善，這些訓練，可由通識中心所開之各種課程及職場專業講座課程培養。

## (二)科學與資訊的素養

天下雜誌教育專刊(天下雜誌，2010)指出，一個國家的科學教育成功與否？將是未來該國決勝的關鍵，因此國家要有競爭力，科學素養是未來該國公民應具備之公民素養。亞太創意技術學院之學生是以餐旅觀光、創意設計，時尚生活及數位娛樂等學群為主，在科學素養方面較一般理工類大學及科技大學較為弱勢，因此在科學方面的素養有必要補強。另外台灣資訊業發達，堪稱全球之首，資訊科技可說是台灣的特色之一。身為一個現代的台灣公民，不能不懂資訊相關內容及產業，尤其本校位置在新竹科學園區與竹南科學園區附近，更應該將這些園區的產業現況，列為教育課程的一環，以便讓本校學生了解，目前最新的科技產業發展現況，並對自己未來生涯，做好規劃。同時，使資訊教育課程，成為本校學生的特色之一。

表一 亞太創意技術學院通識教育中心，核心能力與基本素養的教育目標。

項 目	教 學 目 標
職場倫理的素養(A)	學習人際關係的互動 降低生涯接軌之阻力
科學與資訊的素養(B)	具科學與資訊素養之現代國民
藝術與美學的素養(C)	藝術與美學的陶冶心性 並提升創意作品之質感
中文(D)和英文(E) 聽、說、讀、寫之能力	全方位優雅的人際溝通
社會關懷的能力(F)	關懷環境 尊重族群
終身學習與 解決問題之能力(G)	啟動自我成長機制
身體(H)和心理(I)健康 自我管理能力	培養維持身體健康之運動 學習避免情緒低潮的方法

而在資訊領域可分硬體和軟體，在硬體方面是光電、光纖、網路架構、雲端科技及 IC 設計。對於這一方面，我們將以通識課程及講座的方式進行學生素養教育。而軟體方面，即是一般文書處理、簡報及圖像處理能力，這項軟體能力在每一個專業科系都有相關的訓練及證照課程，在通識教育中，將以學生的資訊素養訓練方向著手，以擴大學生之資訊視野。又資訊科技與科學是密不可分的，在開課時，可同時列入授課內容中，此課程可同時支援校定基本能力之資訊能力與通識中心之科學與資訊的素養。

## (三)藝術與美學的素養

在人文、科學、社會等學科之外，美學素養及美學判斷能力也是人們的核心能力之一(謝朝鐘，2008)。因此藝術與美學素養，是現代社會不可或缺的素養。美的事物可使人的心靈產生共鳴，美的環境可激發學生的創意思維，本校是以創意最高核心價值，學生學習藝術跟美學之課程後，將可提升作品之質感。例如：當學生設計專業的科技產品時，若能將藝術美感的因子融入結合，讓科技的產品



不但具有現代的便利性，也具有藝術的美感，使專業作品的質感因此而得以提升。另外其他多媒體與娛樂、視訊傳達和數位媒體等創作，都可因具有藝術性與美感而更有價值。另外，美學也可融入生命教育(宋秀娟等，2011)及品德教育(黃秋燕，2012)之中，可支援校定核心能力之品德能力。

#### (四)社會關懷的能力

就「關懷」而言，「關懷」通常意指以言語和行動表達對我們周遭人事物的重視或關注，進而可以瞭解別人的需要為何？並且，以實際行動幫助有需要的人(施宜煌，2011)。因此現在的公民必須關心我們生活週遭的環境，並了解目前時代背景與社會的現況。亞太創意技術學院位於新竹和苗栗的交界處，鄰近珊瑚里、流東里與新竹縣峨眉村，可讓學生融入這些鄉里，並了解這些鄉里居民的需求進而貢獻所學，並將服務能力實務化。另外本校鄰近閩客共居之頭份、竹南地區，又位於自然生態豐富之南庄山地鄉之入口，可讓學生深入服務鄉間，學習族群互相尊重並與自然生態對話，這也是一項重要的公民素養訓練。

#### (五)中文英文聽、說、讀、寫之能力

未來入社會之後，專業能力很重要，人與人的溝通更重要。而人與人的有效溝通，靠貼切優美語言或文字，因此聽懂對方並適切的表達意見，及瞭解對方傳達的文字訊息，並能適當的回應對方是必要的。如今國與國之間的交流日益密切，而國際間共通的語言就是英語，但是技職校院的英語教育，由於招收的學生仍以高職畢業生為主體，英文程度大都不甚理想，不少學生甚至連全民英檢初級都通不過，英語程度急待提升(張武昌，2006)。因此，中文之內涵與英文之基本簡單的聽、說、讀、寫也必須列為教育的重點之一。

#### (六)終身學習與解決問題之能力

近年科技快速發展，週遭環境亦改變迅速，學校上課的課程內容已經不敷使用，因此通識教育要著重於學生終身學習能力之養成，以面對瞬息萬變的週遭。蔡秀美(1996)認為，在終身學習的理念和主張下，人人對學習應有全新的觀點：學習是持續一生的歷程，學習的管道和方式是多元化且彈性的，學習要強調自主精神，學習的內容無所不包，是一種全人發展的教育。有了終身學習的能力後，對於未來面對的問題，將可擁有自己解決的能力，這項能力是本校通識中心最重要的能力訓練。課程內容會忘，但是學習的能力不易遺忘，教知識不如教方法。因此讓學生具有自我學習及找答案的能力，並終身學習建立信心而擁有社會競爭力，是本校通識教育重要之課題。

#### (七)身心健康自我管理能力

本校的學生在畢業時均能培養一種自己喜歡的終身運動，並持之以恆，以保持強健的身體(至少培養一種運動興趣)。而在心理方面，林淑惠(2009)認為獨處能力與身心健康之間有顯著關係：大學生「獨處因應」與「獨處舒適」能力愈高，則其「嚴重憂鬱」與「生理症狀」之身心健康方面失調愈少。在大學四年內，可以培養至少一種讓自己擺脫情緒低潮的方法並學習如何獨處，也就是至少培養一種自己的興趣，並時時刻刻保持正向光明的心理，這些訓練是必要的。

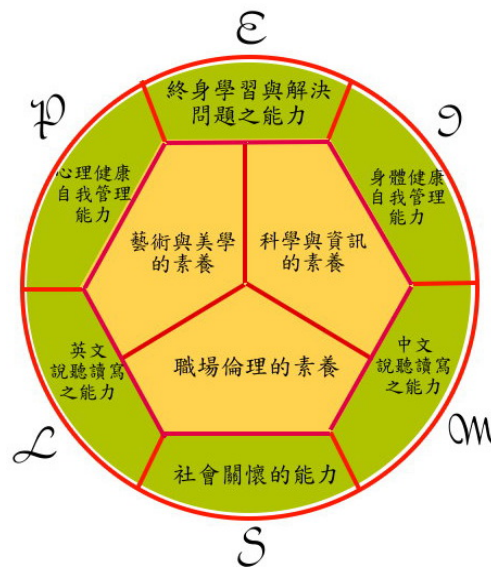
## 二、核心能力與基本素養示意圖

為了方便記憶，筆者特別將校定核心能力與通識中心核心能力與基本素養畫成龜型圖，如圖一所示。在圖一中，黃色核心部分是通識教育中心之三大素養，分別是：科學與資訊的素養(自然)、藝術與美學的素養(人文)和職場倫理





的素養(社會)，這些基本素養是我們通識教育中心最主要的精神所在，也就是最核心的價值。而週邊六個草綠色的方塊，則是通識中心的其餘六種核心能力。



圖一 亞太創意技術學院通識教育中心基本素養與核心能力示意圖，其中最內層黃色部分是通識教育中心之基本素養，而外層草綠色部分是通識中心核心能力，而在這圖中的分隔線是使用紅色線條加以分隔，代表這些素養與能力可經由血管而互相融通，而外層的英文字母(S、I、M、P、L、E)是校定核心能力，分別是龜形圖的頭部(E)、四足(I、P、L、M)與尾巴(S)。

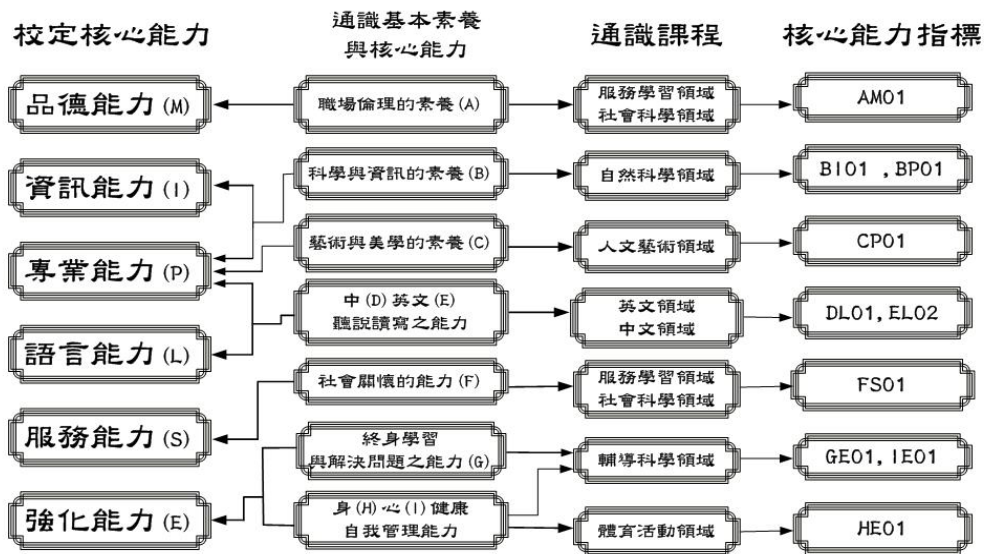
在最上方是終身學習與解決問題之能力(觀念)，也就是能夠啟動學生自我成長的機制，將這項能力放在最上方，表示這項核心能力，是本中心最重要及最終極的目標。接著在對稱的兩邊分別是身、心健康自我管理能力(健康)，在下方兩邊則分別是中文、英文聽、說、讀、寫之能力(語言)，而最下方則是社會關懷的能力(認同)。而在外面環繞的的六個英文字母則是校定核心能力 S(服務能力)、I(資訊能力)、M(品德能力)、P(專業能力)、L(語言能力)、E(強化能力)等六個英文字母之變形。其中 E 放在頭部，代表希望學生能擁有自我強化之意念，保持「終身學習」，以面對未來社會生態。而「語言能力」與「專業能力」是一雙前腳，可紮實的向前爬，「語言能力」和「道德能力」是一雙後腳，可向前推。而尾巴則是「服務能力」，期許學生未來有了成就，服務與社會關懷的能力不可少。這個圖形像烏龜，象徵著雖然起步慢，但是步步紮實，也因為紮實最終也將是贏家。

### 參、通識中心與校定基本素養與核心能力之關係

圖二是亞太創意技術學院通識教育中心核心能力與基本素養和校定核心能力之呼應關係圖，其中最左邊一排是校定核心能力，左邊第二排則是通識教育中心的的基本素養和核心能力，接著是可支援這些素養與能力訓練之開課師資群，最後則是開課課程所對應之核心能力指標。以下將根據通識教育中心之基本素養與核心能力進行說明。



**亞太創意技術學院通識教育中心**  
**基本素養與核心能力**



頁面 1

圖二 亞太創意技術學院通識教育中心核心能力與基本素養和校定核心能力關係圖。

#### 一、職場倫理的素養(A)

在通識中心的核心能力，與基本素養中的第一項，職場倫理的素養(A)中，將提供學生進入社會前，職場應具之觀念和品德，與人際相處溝通之方法培養，此項訓練可和校定品德能力(M)相呼應。對於這項素養訓練，通識教育中心目前有服務學習領域與社會科學領域兩個領域之師資可支援，而針對這些領域所開的課可編碼成 **AM01**、**AM02**、**AM03**.....等等讓學生識別選課。

#### 二、科學與資訊的素養(B)

因本校各科系均非科學相關科系，在科學與資訊的素養(B)方面最重要是要補足本校科系學生科學素養之不足。另外，科學和資訊有密切之相關性，因此在開課方面可將科學與資訊領域課程，同時列入開課，因此此項能力支援校定資訊能力，另外學生學習專業能力同時，也需科學知識之陶冶，因此科學的素養也可支援校定之專業能力訓練。目前通識教育中心的師資有自然科學組之教師群可以支援，而針對這些領域所開的課，可編碼成支援校定資訊能力之 **BI01**、**BI02**、**BI03**.....及支援校定專業能力之 **BP01**、**BP02**、**BP03**.....等課程，以讓學生選課。

#### 三、藝術與美學的素養(C)

本校為創意技術學院，大部分科系都與文化創意有關，學生學習藝術跟美學之課程後，將可提升相關作品之質感，因此藝術與美學素養的陶冶，可支援校定之專業能力。未來將擴充相關課程以支援品德及生命教育課程，使課程種類更多元化。而在授課師資方面則有藝文學術組之教師可以支援，針對這些領域所開的課，可編碼成 **CP01**、**CP02**、**CP03**.....以讓學生選課。

#### 四、中文(D)和英文(E)聽、說、讀、寫之能力

人與人之間有效溝通，需靠貼切優美語言或文字，因此聽懂對方且能適切



表達自己意見之訓練，是有必要的。且這種訓練可支援校定語言能力。授課師資方面有藝文學術組之教師及英文組之教師可以支援，而針對這些領域所開的課，可編碼成中文部分 **DL01**、**DL02**、**DL03**.....和英文部分 **EL01**、**EL02**、**EL03**.....以讓學生選課。

#### 五、社會關懷的能力(F)

以行動訓練，讓學生了解目前時代背景與社會現況，培養族群互相尊重並與自然生態共存之素養。此項關心他人的品德與公德訓練，可支援校定之服務能力。在授課師資方面，有服務學習組及人文社會組之教師可支援，而針對這些領域所開的課，可編碼成 **FS01**、**FS02**、**FS03**.....以讓學生選課。

#### 六、終身學習與解決問題之能力 (G)

讓學生具有自我學習及找答案的能力，建立信心並有能力自我學習成長而具有社會競爭力，這項能力是本校通識中心最終之目標，可支援校定之強化能力。在主要授課師資方面，有輔導專業背景之教師可支援，因為這是一項通識中心最終極之教育目標，其他各組之授課老師開課時，也應該提出相關之訓練，而針對這些領域所開的課可編碼成 **GE01**、**GE02**、**GE03**.....以讓學生選課。

#### 七、身體(H)和心理(I)健康自我管理能力

本校的學生在畢業時，均能培養一種自己喜歡的終身運動，同時也至少找到一種讓自己擺脫情緒低潮的方法，使得身心可保持平衡，這項能力可支援校定之強化能力。在身體健康自我管理能力，授課師資方面，有體育運動組之教師可以支援，而在心理健康自我管理能力方面，則有輔導專業背景之教師可以支援，而針對這些領域所開的課，可編碼成身體健康自我管理能力 **HE01**、**HE02**、**HE03**.....及心理健康自我管理能力 **IE01**、**IE02**、**IE03**.....等以讓學生選課。

### 肆、亞太創意技術學院舊有課程之檢討與重新規劃

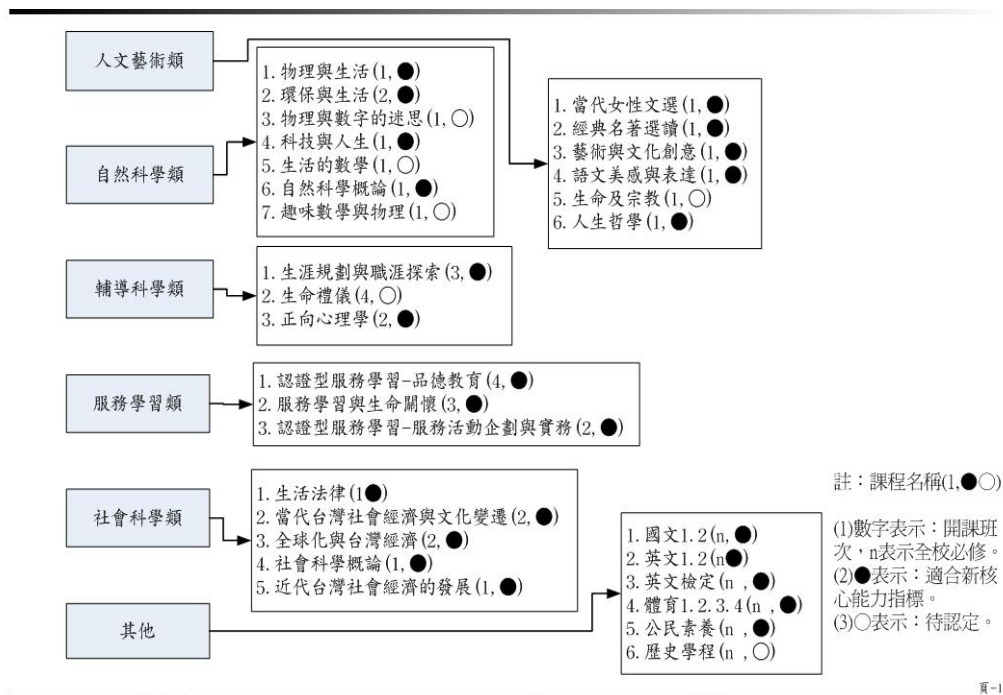
#### 一、開課種類之檢討

根據亞太創意技術學院通識教育中心開課辦法第二條之規定：「通識課程之開設應符合基礎性（學術內涵）、多元性（跨領域）、統整性（內容連貫）、學校特色之原則，注重深度與廣度，結合理論與實踐，並能支援本校及通識教育中心所定之基本素養與核心能力，每門課程皆為 2 學分」。

根據這個原則及通識中心訂定之核心能力來檢視目前通識中心現有課程，發現有些課程並不符合這些要求。如圖三所示，在人文藝術類中，目前所開的六種科目大部分都符合通識中心開課之需求，但是其中「生命及宗教」這一科，其教學目標是介紹各國宗教，雖然算是通識課程，但是此課程開課的方向跟亞太創意技術學院通識中心核心能力無法呼應，因此應取消這一項課程。並建議該授課老師另開新課程或修改授課方向，以符合通識教育中心之核心能力與基本素養之要求。在自然科學類方面，根據自然科學之定義(維基百科)：「自然科學是研究大自然中有機或無機的事物和現象的科學，包括天文學、物理學、化學、地球科學、生物學等等。」，而數學是自然科學應用之工具，將其列為自然科學並不理想，故目前開設之科目中「物理與數字的迷思」、「趣味數學與物理」與「生活數學」，將建議授課老師修改授課方向，以支援通識中心訂定之核心能力與基本素養。另外，為了與校定核心能力之資訊能力做一搭配，也將生活資訊科技納入未來授課範圍。





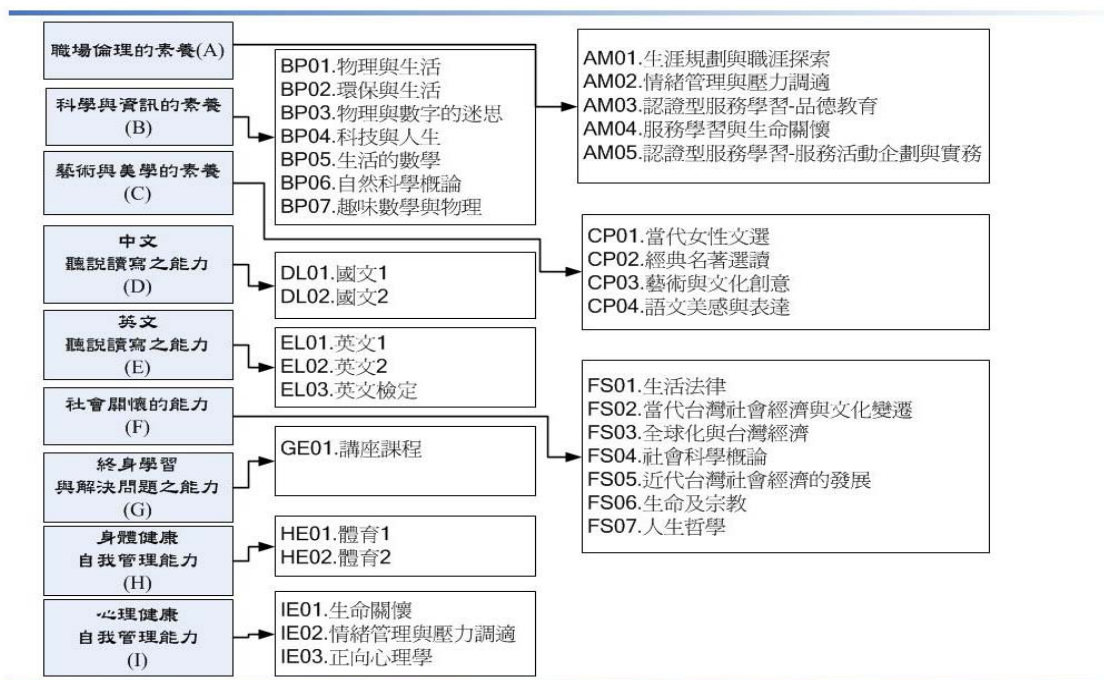


圖三 目前通識教育中心各教學組開課之科目分析。

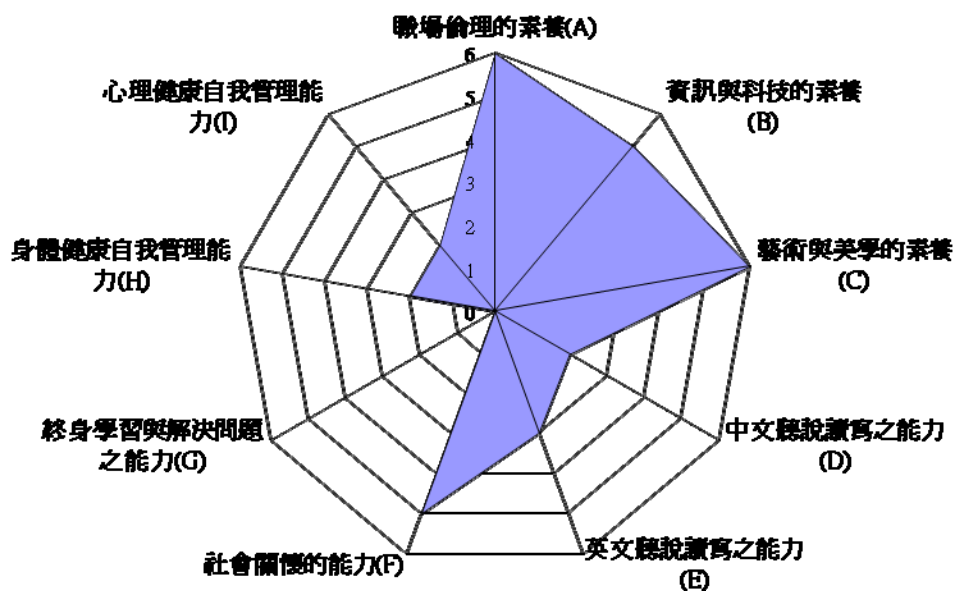
輔導科學方面「生命禮儀」這一門課，著重在儀式之介紹，跟「生命與宗教」相同，無法與通識中心之核心能力相呼應，也將要求授課老師另開新課程，並修正授課方向。而在服務學習類與社會科學類所開的科目，原則上均符合目前所定之核心能力方向。另外，在「其他」類別中，公民素養可以支援校定能力中的品德能力，但是因為是單一科目，欠缺多元性，因此將建議將這兩學分改為跨領域課程，提供更多元的課程，讓學生選修，而在歷史學程方面則建議廢除而改其他領域，以符合目前校定及通識教育中心所提之核心能力與基本素養。

在圖四中，我們將篩選過的課程，根據現有的核心能力與基本素養，進行分類。在此圖中可發現，支援職場倫理的素養課程有五種，支援科學與資訊素養的課程有七種，支援藝術與美學素養之課程有六種，支援中文之說、聽、讀、寫之能力課程有兩種，支援英文之聽、說、讀、寫之能力課程有三種，支援社會關懷能力之課程有五種，支援身體健康自我管理之課程有兩種，支援心理健康自我管理之課程有兩種，而終身學習與解決問題之能力方面，則將要求每位任課老師在課堂中設計一些課程單元，由上課時隨時進行訓練。而通識中心則將辦理一些非正式課程，例如：「自我成長講座課程」以支援。另外，由這項分析中，可看出各個核心能力所對應之課程數量不夠多，也不夠多元。因此，鼓勵通識中心老師多開一些新的課程以便讓同學選課，是未來一項重要之課題。

在圖五中，將每個指標所開之課程數作一雷達圖，發現科學與資訊的素養、職場倫理的素養、藝術與美學的素養(也就是通識中心三種素養)之課程最為多元，而「中英文聽說讀寫之能力」和「身心健康自我管理之能力」所開的課程數較少，應該增加開課種類與數量，以支援通識中心核心能力之需。其中終身學習與解決問題之能力，雖然未安排任何課程，但已要求各領域授課老師在上課時設計適當的課程單元，並增加潛在課程和非正式課程(講座課程)以進行補足。



圖四 經過篩選後的課程與通識中心核心能力之對應關係



圖五 各項核心能力對應之課程數目雷達圖



## 二、開課學分數之檢討

在表二中，是目前亞太創意技術學院通識課程之學分安排，由此表中可知，通識課程之總學分數是 26 學分。其中博雅課程是領域課程，目前現有的領域課程有五大類，分別是人文藝術領域、社會科學領域、自然科學領域、服務學習領域、輔導科學領域。每一位同學必須在這些領域中任選四個領域課程修滿 8 學分，及修滿另外 18 個必修學分才能達到通識中心標準。如此，這種 26 個學分的課程架構及修課方式，實無法涵蓋通識中心目前訂定之所有核心能力訓練。也就是說，若按照此架構，博雅課程五種領域中，只能選四種領域課程，且在「終身學習與解決問題之能力」方面，也無任何學分數可支援，因此必須再增加通識課程開課之學分數，才足以涵蓋所有之訓練。

在表三中，則是國內部分學校之通識課程開設之學分數，其中雲林科技大學四技共同必修有 30 學分，再加上四技及二技共同必修之倫理課程 (2 學分) 共 32 個學分。南台科技大學基礎通識 20 學分，分類通識 12 學分，其體育與生活佔了 4 學分，但是「大學入門」及「外語能力檢定」均為 0 學分。朝陽科技大學 30 學分，分包含了「運動與健康課程」4 學分。台灣科技大學通識學分數為 38 學分，其中英文相關之科目佔了 16 個學分，另外「英文會考一」、「英文會考二」皆為 0 學分。台北科技大學總學分為 33，其中博雅課程佔了 20 學分。正修科技大學總學分數 42，博雅課程 12 學分，體育 4 學分。育達科技大學基礎通識 16 學分，核心通識 8 學分，分類通識 8 學分。表三下面部分區塊是國內代表性之一般大學通識學分數皆為 28 至 32。

由表三中可知，科技大學通識課程學分數大部分均超過 32 個學分，而一般大學通識學分數較低，也有 30 學分，而目前亞太創意技術學院之學分數為 26，跟各學校相比，總學分數偏低，所以提高 2 至 6 學分是解決此問題方法之一。

表二 亞太創意技術學院目前課程學分安排

項目	課程名稱	學分數	說明
共同必修	國文	6	(國文 1)，(國文 2)各 3 個學分
	英文	6	(英文 1)，(英文 2)各 3 個學分
	英文檢定	2	
校定核心 (必修)	歷史學程	2	
	公民素養	2	
通識選修	博雅課程	8	由現行之五大領域中任選四大領域，於各領域中選修 2 學分



表三 各大學通識課程學分總數

學校	通識課程學分	備註
雲林科技大學	32	
南台科技大學	32	大學入門：0 學分 外語能力檢定：0 學分
朝陽科技大學	30	通識講座：0 學分
台灣科技大學	38	英文會考一：0 學分 英文會考二：0 學分
台北科技大學	33	服務學習：0 學分
正修科技大學	42	
育達科技大學	32	服務學習：0 學分
台灣大學	30	
清華大學	30	勞作服務：0 學分
交通大學	28	
成功大學	32	
元智大學	32	
中興大學	30	
中國醫藥大學	28	博雅經典講座：0 學分
聯合大學	28	勞作教育與生活禮儀：0 學分 聯大學習護照：0 學分
逢甲大學	28	大一基礎英文：0 學分 資訊素養：0 學分 服務學習：0 學分

資料來源：各大學通識教育中心網頁(查詢日期：2012 年 11 月)

### 三、以指標為導向之新規劃

如上面所面臨之問題，要提高通識中心之學分總數，將牽連全校之學分分配，執行上恐有困難。因此為了解決這個問題，在這裡提出新的規劃，將這些課程改為指標課程，如此不但簡單好記，在有限的 26 學分中，也可涵蓋通識中心所有之訓練，以解決舊有課程架構無法涵蓋所有通識中心核心能力的問題。

茲將新規劃說明如下：目前本校通識中心有六種能力三種基本素養，在舊有之課程架構下，這 26 個學分無法涵蓋所有的訓練。但是若能將校定必修之「公民素養」及「歷史學程」改為通識選修之博雅課程(如表五所示)，跟其他博雅課程一樣開設此領域之多元課程，以供同學選修，並要求每位同學對六項指標中每一指標課程(指標 A、指標 B、指標 C、指標 F、指標 G、指標 I)課程最少要選修一門課(每一門課均為 2 學分，共為 12 學分)，而指標 D(6 學分)、指標 E(8 學分)、指標 H(0 學分)則是全校共同必修。如此安排，這 26 學分恰可涵蓋通識中心之所有核心能力。

另外，汪淑珍、陳昭宏(2011)認為為了展現亞太創意技術學院之課程特色，可與地方文化結合，應在課程別中，增加「特色課程」，並和專業課程融通。例





如本校有博奕實習教室，可開設「博奕與數字遊戲」課程，讓本校每一位同學均可了解博奕相關證照之考取方式。而現有之製茶教室，可開設「茶藝與生活」讓每一位同學了解製茶過程及品茶師之工作。另外本校有高溫陶窯，及陶藝工作室，可開設「陶藝文化與生活」等課程，讓每一位同學在本校就讀期間都能製作一件屬於自己之陶藝作品。若這三門課均開課，通識中心總學分數為 32 個，這個數量還在一般學校通識課程學分數之合理範圍之內，如此不但可完美達成通識教育中心的全人教育之目標，也可增加課程特色以強化學生就業之競爭力。

未來在執行時，為了方便記憶博雅課程之指標調整成連續性的英文指標，以方便教師及學生記憶，也就是指標 A、指標 B、指標 C、指標 F、指標 G、指標 I 調整為指標 A、指標 B、指標 C、指標 D、指標 E、指標 F 或是任何其他好記的形式，如此學生就可以很明白了解，自己未修之課程及未來要選之課程。

表三 改進後之通識教育課程學分分配表

課程別	通識教育中心核心能力	學分數	原所屬領域
共同必修	中文聽說讀寫之能力(D)	6	藝文組
	英文聽說讀寫之能力(E)	8	英文組
	身體健康自我管理能力(H)	0	體育組
特色課程	(博奕與數字遊戲)	2	
	(茶藝與生活)	2	開放全校申請開課
	(陶藝文化與生活)	2	
博雅通識	職場倫理的素養(A)	2	公民素養
	科學與資訊的素養(B)	2	自然科學領域
	藝術與美學的素養(C)	2	藝術人文領域
	社會關懷的能力(F)	2	社會科學領域
	終身學習與解決問題之能力(G)	2	服務學習領域
	心理健康自我管理能力(I)	2	輔導科學領域

## 伍、結論

本文中的課程調整，是依據校定與通識中心之核心能力與基本素養來篩選目前所開之課程，適合的課程將保留，而不適合的課程將刪除，並開新的課程，以供學生選課。在這項分析中也可發現「中英文聽說讀寫之能力」和「身心健康自我管理能力」所開的課程數較少，應該增加更多樣的課程，以供學生選課。目前「終身學習與解決問題之能力」雖然無任何課程可支援，可由每位授課老師於上課時規劃相關課程單元，並增加潛在課程和非正式課程(例如：講座課程)補足。又目前本校通識課程學分總數 26，跟其他各大專院校比較下相對偏少，宜



增加 4 到 6 學分讓通識中心之課程更爲完整。另外爲了方便教師開授課程及學生選課，我們也提出通識課程架構調整之方法，也就是以指標開課選課的方式，來解決問題。最後如何評量學生是否達成我們所訂之核心能力及基本素養之要求，是我們未來工作之重點。

## 陸、參考文獻

- (1) 蔡秀美 (1996)。終生學習社會的成長與規劃。台北：師大書苑。
- (2) 張一蕃 (1997)。資訊科技對人文、社會之衝擊與影響期末報告。
- (3) 陳昭宏 (2000)。施振榮《鮮活思維》的精義對現代教育工作者之啓示。親民學報，第四期，167-178。
- (4) 張武昌 (2006)。台灣的英語教育：現況與省思。教育資料與研究雙月刊，69，129-144。
- (5) 謝朝鐘 (2008)。美學與藝術教育。大葉大學通識教育學報，第二期，145-156。
- (6) 林淑惠 (2009)。臺灣中部地區大學生獨處能力、生活壓力與身心健康之相關研究。新竹教育大學教育學報，第 26 卷第一期，33-62。
- (7) 經觀榮 (2010)。職場倫理。台北：新文京。
- (8) 天下雜誌(2010)。天下雜誌教育特刊。台北：天下雜誌。
- (9) 李坤崇 (2011)。大學基本素養與核心能力意涵及其建置。教育研究月刊，211，114-126。
- (10) 施宜煌 (2011)。陶育幼兒關懷別人的能力素養。教育人力與專業發展雙月刊，第 28 卷第 4 期，37- 46。
- (11) 汪淑珍、陳昭宏 (2011)。通識核心能力之規劃與作用。2011 通識教育與在地產業、文化學術研討會，211- 244。
- (12) 宋秀娟 (2011)。美學課程融入生命教育之初探。大葉大學通識教育學報，第八期，90-102。
- (13) 黃秋燕 (2012)。美學教育在品德上的影響。應用倫理教學與研究學刊，第七卷第一期，103-114。
- (14) 維基百科。取自 <http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%87%AA%E7%84%B6%E7%A7%91%E5%AD%A6>。

