



應用生態系統理論於學童性別平等教育方案

Application of Ecological Systems Theory to Schoolchildren Gender Equity Education Program

童小珠¹ 簡琳潔² 溫秋萍³
Hsiao-Chu, Tung¹ Lin-Chieh, Chien² Chiu-Ping, Wen³

大仁科技大學 社會工作系副教授¹
大仁科技大學 社會工作系^{2,3}

摘要

本研究主要目的在設計及評估性別平等教育方案對降低學童性別刻板印象之成效。由於性別刻板印象的形成受到許多因素共同影響，因此方案主要以生態系統理論為基礎，並透過量表及訪談、觀察、學習單等量化及質化評估方法檢視方案執行成效，得到以下研究結果：

經由性別平等成長團體(共10名成員)，學童在性別刻板印象各面向皆有降低(平均降低22%)，其中家務分工面向降低最多(39%)，職業面向降低最少(11%)；透過家庭作業及社區戲劇宣導等亦能有效傳遞性別平等觀念，然因家長忙於工作及社區民眾參與人數較少，在參與人數上並未能完全達到當初預期目標。最後也針對方案執行提出檢討及反思，並針對理論應用提出建議。

關鍵字：性別刻板印象、生態系統理論、性別平等教育方案、性別平等團體、社區戲劇宣導

一、前言

縱使性別平等融入教育已經推行多年，國內也於民國 101 年起開始施行「消除對婦女一切形式歧視公約」(簡稱 CEDAW)。但「性別刻板」仍不著痕跡地影響我們的日常生活，難以打破。從學者研究也可發現，學生仍普遍存有性別刻板印象(朱蘭慧，2002)。性別刻板印象不但會影響兒童的人格成長，並會否定兒童天生的興趣傾向與能力，使得兒童做了不合適的學業、職業、生活方式的選擇，並限制其潛能的充分發揮(楊佳羚，2002；劉秀娟，2003)。

基於以上性別刻板印象對兒童發展所帶來的種種負面影響，以及順應目前教育部所積極推展的性別平等教育潮流，促使研究者及社工系6名大四學生在00縣政府社會處的支持下，進行一系列性別平等教育方案。由於性別刻板印象的形成是一個複雜的



過程，受到許多因素共同的影響，因此方案擬從生態系統觀點出發，構思如何透過一系列多元服務策略，讓學童了解性別角色發展的多樣性與差異性，降低性別刻板印象對其發展的限制，進而能更有自信的勇於實現自我多面向潛能。本研究主要在於評估該性別平等教育方案對降低學童性別刻板印象之成效，主要研究目的有三：

- (一)以生態系統觀點為基礎設計一套適合國小中高年級實施的性別平等教育方案。
- (二)評估性別平等教育方案對降低學童性別刻板印象之成效。
- (三)透過評估及檢討整體方案服務歷程，作為實務工作者及研究者未來提供類似服務或相關研究時的參考。

二、文獻探討

(一)性別刻板印象的意義及內涵

性別刻板印象是指個體以刻板區分的心理傾向，對於男女性別角色做過度簡單、僵化的描述(洪淑敏，2003；張芝綺，2003)。由於性別角色是經由後天學習而來，因此個人在其社會化的歷程中，若學習到社會文化所賦予性別的特定規範，而對性別角色及其行為的信念與態度形成一種固定、刻板、概念化的標記，並產生相對應的行為傾向時，即出現所謂的「性別刻板印象」(劉秀娟，1998)。綜觀學者之研究，性別刻板印象是以性別為基準，將不同的性別角色特徵，包括外在形象與內在人格特質，賦予不同的性別族群，主要多著重在於人格特質、玩具遊戲、興趣活動、職業工作及家務分工等五個面向(范敏慧，2002)。因此，本方案將以此五面向探討學童性別刻板印象，並以此做為引導方案活動內容的設計，以及方案成效評估的指標。

(二)性別刻板印象的形成

綜合學者相關論點，性別刻板印象的形成主要有以下幾個論點(劉秀娟，2003、游美惠等，2004)：

1. Kohlberg 認知發展理論

Kohlberg 以 Piaget 認知發展論為基礎而提出性別角色發展歷程的看法，並認為兒童的性別概念是性別化過程中最重要的中心。性別化的獲得，主要是依據兒童認知





發展的程度，其中對於兒童性別角色發展的主要論點包括：

- (1) 性別角色發展倚賴認知的發展，兒童在被社會經驗影響之前必須對性別有某種程度的理解。
- (2) 兒童是主動社會化，並非被動接收社會的影響。Kohlberg 指出，兒童最開始先建立穩定的性別認同，然後主動的找出相同性別的模範及其他資訊來學習如何成為一個男孩或女孩。
- (3) 社會化歷程中其性別角色概念的形成，主要經過三個階段：基本性別認同階段、性別穩定階段、性別恆定階段，性別概念到此階段已發展完全，兒童瞭解性別經過時間和各種情況後仍然是穩定的。

2. 社會學習論 (social learning theory)

它認為個體可以透過觀察進而模仿、學習到具體行為。社會學習論者的觀點認為，兒童獲得性別認同及性別角色偏好是來自於下列兩種管道(張春興，1995)：

- (1) 透過直接教授或不同的增強，兒童出現適當性別行為會被鼓勵，而出現被認為不適合性別的行為則被懲罰。
- (2) 透過觀察學習，兒童接受種種同性楷模的態度與行為。

此學派學者相當強調外在的獎懲及同性楷模示範的重要性。以外在獎懲而言，性別角色的形成是來自父母的教導，即利用增強和懲罰，來強化性別角色所該扮演的行為表現，以及抑制不該表現的行為，例如兒童最早對玩具及活動的性別偏好，可能主要就是來自於父母親對這些興趣增強的結果。而就同性楷模示範來說，兒童周遭的同儕、教師、家人、社會大眾等的同性楷模都是兒童觀察學習的對象。

3. 性別基模理論 (gender schema theory)

性別基模理論探討性別刻板印象是如何形成及持續的，也指出了這些性別基模是如何影響性別角色偏好及性別化行為的發展。除了具有社會學習論與認知發展論的特徵，更強調文化因素的重要性。

性別基模是一組已組織過的對於兩性的信念和期望，它會影響人們所注意和記憶的訊息種類，且提供一個預期的思考架構，促使兒童或青少年尋找資訊，以組成更恰當的性別類型之態度，並將不符合新近基模的訊息，予以忽視、轉換、或重組。性別



基模亦會隨著年齡增長而逐漸擴充，除了將接觸的人及訊息按其性別特徵分類處理外，對所有事物中帶有性別差異特徵者也會分別予以不同的處理(張春興，1995)。性別基模理論也特別強調文化的重要性，因為兒童會根據性別角色的文化定義來對外來訊息加以編碼或組織，以更加符合社會文化的期待，此時文化刻板印象更強化了個體性別角色的刻板行為。

(三)從生態系統理論談性別刻板印象的形成

1. Bronfenbrenner 的生態系統理論

歸納上述幾種解釋性別角色發展的理論，各有其假設與解釋力，但也有其不完備與受質疑之處。性別基模理論特別強調文化製造了大量的兩性區隔，兒童會去順應社會文化對該性別角色的期待去從事符合社會文化期待的行為；認知發展理論強調學童性別角色發展倚賴認知的發展；社會學習理論強調學童楷模的觀察學習對性別角色形成影響很大。由上述不同理論可發現學童性別刻板印象的形成，受到大小不同系統的影響，小至父母身教、同儕互動，大至整社會文化及意識型態的影響。

Bronfenbrenner 於 1979 年提出的「生態系統理論」，將個體與環境間的互動關係說明的至為詳細，強調多重環境因素對個體行為以及發展的影響。因此本研究將再以「生態系統理論」作為分析性別刻板印象形成的理論基礎，期能提供一更週延的角度來思考及規畫性別平等教育方案。

Bronfenbrenner(1979) 在” The Ecology of Human Development” 一書中提出一個人類發展研究的理論觀點，這個觀點關注發展中的個人、環境，特別是兩者間所引發的互動。根據這個觀點發展被定義為個人知覺環境和處理環境的一個持續變化過程。在其所提出之生態系統論中將社會環境看成一個同心圓柱組織，依據研究主體與他人的互動程度、空間以及社會距離，分成四個系統：小系統(或稱微視系統 micro-system)、中間系統(或稱居間系統 meso-system)、外系統(exo-system)和大系統(或稱巨視系統 macro-system)。新近又加上時間系統(chrono-system) 的層次，提供更完整的生態系統脈絡(黃迺毓，2006)。

(1)小系統(或稱微視系統 micro-system): 是與個體最具有直接關係之環境與人、事、物，例如：家庭、學校對個體的影響。它與個體的交流最為直接也最頻繁，因此





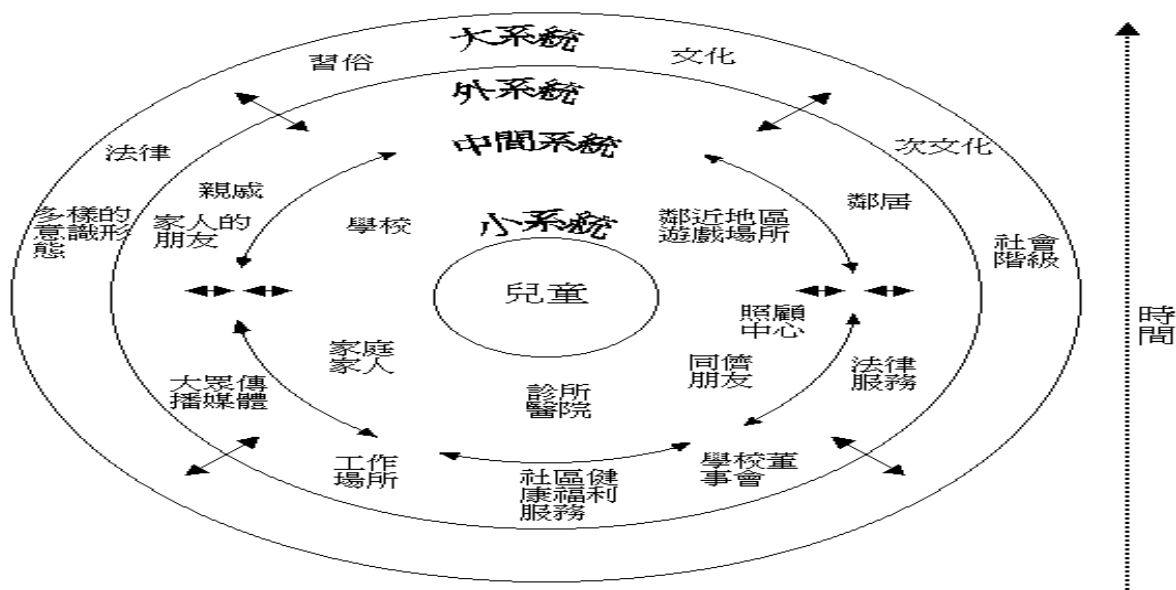
對個體影響最為深遠(簡志娟, 1996)。以學童性別刻板印象形成因素而言, 微視系統如家人、同學或玩伴等對性別刻板印象形成的影響。

(2)中間系統(或稱居間系統meso-system): 是指的是個體所參與的兩個或兩個以上小系統間的連結, 例如: 家庭和學校間、或是同儕間與師生間的關係。

(3)外部系統(exo-system): 指個體並未直接參與的環境, 但外部系統會影響與個體直接接觸的微視系統, 對個體具有間接影響, 可視為中間系統的擴張。例如, 父母的工作場所、社會福利機構、職業訓練機構等。

(4)大系統(或稱巨視系統macro-system): 指文化傳統、信仰與價值觀對個體的影響。它影響著外系統、中間系統以及微視系統。以學童性別刻板印象形成因素而言, 如臺灣社會對男主外女主內等性別平等根深抵固的觀念與想法。

綜言之, 生態系統觀點將分析的焦點集中於個體、家庭、社會結構和社會文化, 並把它們整合到一個理論中, 可以更有系統解釋性別刻板印象的形成的原因。



圖一 Bronfenbrenner(1979)生態系統理論

2. 應用生態系統理論於性別平等教育方案

在「性別平等教育方案」規畫及設計上, 從前述 Bronfenbrenner 的生態系統理論的討論, 可以獲得幾個啟示, 這些也將引導我們編擬/執行性別平等教育方案。

(1)生態其實是一種共生共存的組織系統, 每一個系統都存在另一個系統中。最裡層



為個人，於其外是家庭、鄰里社區、朋友同儕、學校、職場、組織社會、國家。

- (2)我們應從不同層面切入分析，而不是單從因素放大討論。影響性別刻板印象形成的因素，是存在於不同的系統中，都會對學童個體產生直接或間接的互動影響。
- (3)也因為這些因素和因素間、系統和系統間會互動影響，我們更應該強調這樣的「能动性」，積極從不同系統、不同層面做改變，以促進性別平等。

(四)性別刻板印象的影響

談到性別刻板印象對於個體的影響，其實是非常深遠廣大的。它對於個體的生理及心理、行為等，都存在著負向的影響(陳喜蓮，2004)。雖然在男女生身上均存在性別刻板印象，而女生所承受的傳統社會壓力比男性更大(劉秀娟，1997)女生在性別特質發展上有較多的衝擊、衝突、矛盾感。

性別刻板印象不但對個體的人格、態度、行為、職業選擇、學業成就有影響，對於個體的心理健康、身體健康等也會有某種程度的影響。例如：個體的自尊及自我歸因方式，多少都會受到性別刻板印象的影響。又譬如我們總是允許女生表達自己的情緒與感覺，而認為男生要勇敢，遇到挫折不可以哭，如此對男女行為的不同對待，無形中限制了男生情緒處理的學習，也容易造成男生在情緒調適與健康方面的問題(楊佳羚，2002；劉秀娟，2003)。最後，性別刻板印象也會使得兒童做了不合適的學業、職業、生活方式的選擇，並限制其潛能的充分發揮。

綜合以上所說，我們可以了解到性別刻板印象不僅易對個體的行為表現、自我概念、身體健康、心理健康、兩性之間友誼、愛情的建立與交往造成負面影響外，更會造成性別偏見與歧視、社會的勞動力、權力結構不均等的現象。

(五)性別刻板印象介入方式及成效

綜合相關文獻可發現：性別刻板印象的介入媒介以繪本居多(范敏慧，2002、陳喜蓮，2004、黃岱瑩，2008、吳麗琴，2015)，其次為漫畫(陳喜蓮，2004)、卡通(張芝綺，2003)、影片(吳麗琴，2015)、戲劇(吳孟秋，2013)等等。主要是因研究對象多為國小中高年級學童，利用這些媒介可提高學童學習興趣，且內容較淺顯易懂易為學生接受。在介入的方式上，則以班級學童為對象之準實驗法為最多(張芝綺，2003、黃岱瑩，2008、吳孟秋，2013、吳麗琴，2015)，其次是採立意抽對之團體介入方式(范



敏慧，2002、陳喜蓮，2004)。

而在介入成效上，相關文獻皆指出不論以任何媒介介入皆能降低學童性別刻板印象。研究者特別指出：透過對話討論的教學模式，能提供學生自我檢視性別觀念的機會(吳麗琴，2015)；若能提供認知衝突訊息的繪本及漫畫，更可促進性別刻板印象的改變，並增進批判能力(范敏慧，2002、陳喜蓮，2004)。此外，透過討論團體成員彼此的對話與支持(陳喜蓮，2004)或激發批判性的思考，促進社會壓力的覺察(范敏慧，2002)皆可促進性別刻板印象的改變。不過，性別角色刻板印象的層面非常廣泛，學者也指出要改變需要長時間的引導，若只進行短期的課程，學童很容易只呈現暫時的改變，久了又容易恢復原本刻板的性別觀點。因此需做長期而連貫的教學活動，才能看出性別教育真正的成效(張芝綺，2003)。

三、研究方法

(一)研究對象及研究場域

本研究選擇經 00 縣政府社會處社工評估為經濟弱勢家庭國小四到六年級學童共 10 名作為研究對象，並以社工系 6 位學生為主要服務人員，學校老師及機構社工各 1 名為服務現場督導，服務進行場域為 00 縣政府社福館團體輔導教室。

這些弱勢兒童多為經濟弱勢、單親與隔代教養家庭，這也使得照顧者必須花費更多心力去工作，換取生活上的穩定性，使得孩子的學業、生活照顧、家庭教育上無法得到妥善的安排。00 縣政府社會處社工也提到這些學童下課最大的休閒活動就是看電視、打電動，也從其中習得各式充滿性別刻板印象及性別不平等之知識。本方案希望透過多元活動的帶領破除孩童性別刻板印象，了解性別角色發展的多樣性與差異性，降低性別刻板印象對其發展的限制，而能更自信的勇於實現自己多面向潛能。

(二)「性別平等教育方案」規畫與設計

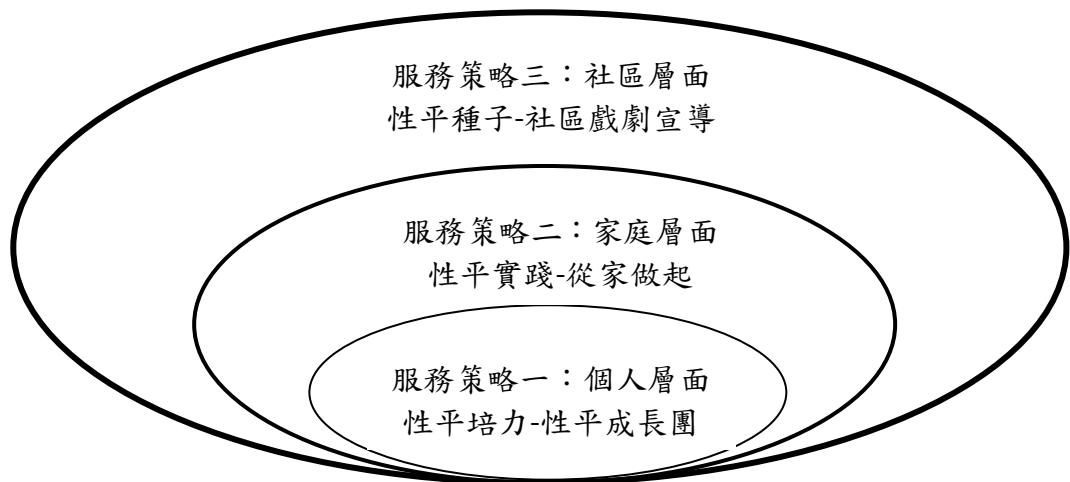
在方案規畫及設計上，將以 Bronfenbrenner 生態系統理論為基礎，具體服務策略如圖二。首先：會從個人層次出發，透過性別平等成長團體，培力(empower)學童



性別平等知識，破除學童性別刻板印象。在此一階段將根據認知發展理論的觀點發展出一套適合兒童身心發展的性別平等成長團體，共計 7 次，每週 1 次。採多元活動內容方式，包括繪本(如：奧力佛是個娘娘腔)、手工藝製作、影片欣賞、性別戲劇排演、小遊戲…等。這樣多元活動的設計內容中包含了生態系統理論所提到的微視系統中朋友同儕對性別刻板印象形成的影響以及巨視系統中社會文化傳統對性別刻板印象形成的影響，這也呼應了文化基模理論提到的文化製造了大量的兩性區隔，當務之急是打破文化刻板印象；以及社會學習理論所提的兒童主要透過對楷模的觀察學習(活動會透過繪本、影片等提供楷模學習，以及活動進行中透過言教、身教、境教的學習)，破除孩童性別刻板印象，了解性別角色發展的多樣性與差異性，降低性別刻板印象對其發展的限制，而能更自信的勇於實現自己多面向潛能。

其次，更期待學童能將團體中習得的性別平等知識，化為具體行動力量，在每次團體後，也能將學習到的成果，藉由家庭聯絡簿及家庭作業(學習單)，帶回家中和家長進行雙向交流，具體實踐於家庭生活；在這階段中也將安排一次家庭出遊日，藉由出遊過程中觀察父母與子女的互動，並安排親子共同完成的闖關遊戲及家長訪談，將性別平等知識更具體落實於家庭生活中。

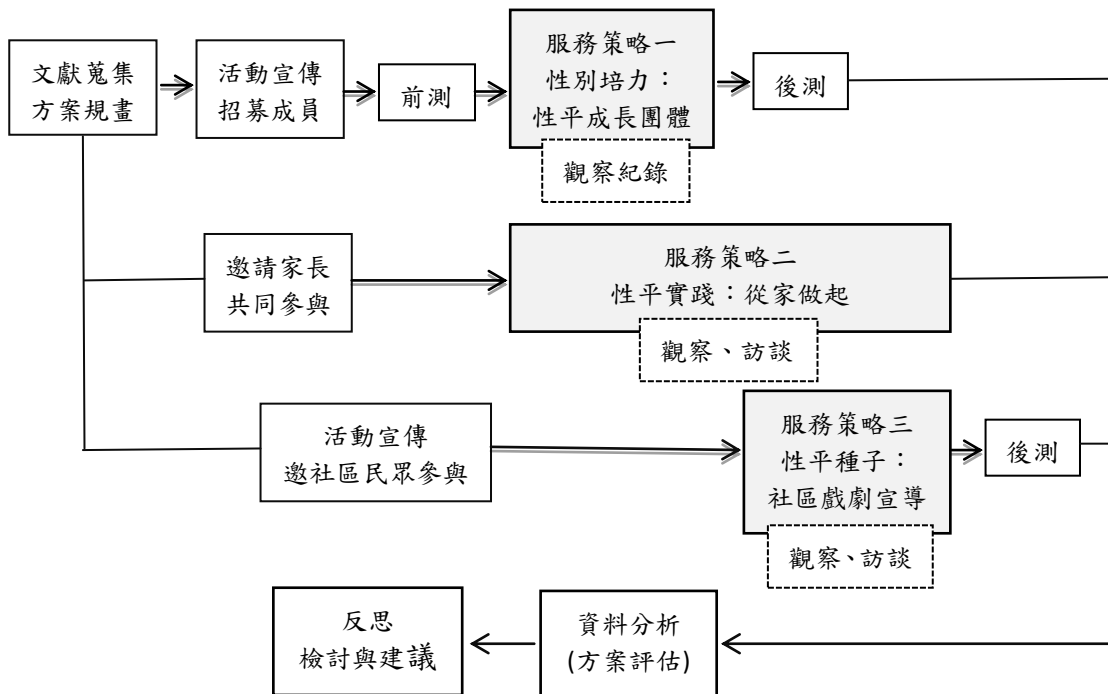
最後，希望藉由第一階段性平成長團體的培力，讓這些學童擔任性別小種子，透過社區戲劇宣導方式(預計演出三場)，和社區民眾互動交流，將性別平等知識推廣到一般社區大眾，更重要是學童可以將自己在性別成長團體中所學習到的性別平等知識應用到日常生活中，並廣為散播。



圖二 性別平等教育方案服務策略

(三)研究實施程序

研究實施程序如圖三。



圖三 研究實施程序

(四)資料蒐集與評估方法

性別平等教育方案評估工具主要包括：

1. 性平培力－性別成長團體

(1)兒童性別刻板印象量表：量表主要參考范敏慧(2002)自行編製「兒童性別刻板印象量表」，在性別成長團體進行前後分別以此量表進行前後測。量表內容包含：人格特質、家務分工、興趣活動、玩具選擇、職業工作等五面向，共 30 題，每個面向各 6 題，為四分量表，每個面向總分為 24 分。在量表中得分數越高者，表示其性別角色刻板印象程度越高，反之則越低。因性別刻板印象改變需要時間，因此本方案預設目標為前測比後測分數降低 10%。

(2)個案觀察記錄：在團體進行中將以個案觀察紀錄觀察學員在性別互動上的情形，此觀察紀錄表主要根據認識以下五個面向進行觀察：性別角色與性別分工、遊



戲活動中不具性別偏見、遊戲活動中男女分工與互助合作、欣賞並積極參與異性所常從事的活動、尊重與接納自己與他人性別角色。

2. 性平實踐－從家做起

這部分的評估工具主要包括：學習單(家庭作業)、家庭聯絡簿、家長訪談。透過每週的學習單及家庭聯絡簿，期能讓學童將在性平成長團體中習得的知識帶回家中和家人討論，讓學童不只被動接收家人的性別平等知識，也可反過去教父母家人反思；另也透過家長訪談了解家人性別平等觀念，並藉機和家人討論互動。

3. 性平種子－社區戲劇宣導

(1)性別平等戲劇宣導回饋單(社區民眾/學童)：採 likert 五點量表，從以下五面向評估社區民眾/學員透過戲劇宣導後，對性別平等觀念的改變：讓我更了解性別角色發展的多樣性、有助降低性別刻板印象、讓我更勇於實現自我多面向潛能、有助建構家庭性別平等關係、我願意持續參與性別平等相關宣導活動(社區民眾)/我願意持續參與性平相關戲劇演出活動(學童)。

(2)社區民眾訪談：在戲劇宣導過程中，透過訪談了解大眾對性別平等知識的觀念，並透過互動交流挑戰並教育大眾性平觀念。

四、研究結果

在出席率部分，性平培力－性別成長團體，學員出席率穩定(達 95%)；在性平實踐－從家做起(家庭出遊日)，學員出席率為 100%，因學童多為弱勢家庭，家長假日仍需工作，只有 5 位家長參加，家長參與率偏低；在性平種子－社區戲劇宣導部分，三場出席率各為 16 人、27 人、23 人，有一場未達方案預設每場 20 人的目標，主要是因每逢假日社福館有多個團體前來舉辦活動，因此在招募社區民眾上較為吃力。

在成果評估部分：

(一)性平培力－性別成長團體





經由性平成長團體，學員在性別刻板印象各面向皆有降低，平均降低 22%，各面向降幅由高至低依次為家務分工(39%)、人格特質(27%)、興趣活動(19%)、玩具遊戲(14%)、職業工作(11%)。“職業工作”面向改變最少，可見職業性別刻板印象根深蒂固，難以短時間改變。“家務分工”面向改變最為明顯，可能因性平成長團體每週都會有一小段時間進行戲劇宣導的排演(劇本改編自朱家的故事，它是探討有關家務分工議題)，有助於學員加深印象；另外也可能因每週的家庭作業及家庭聯絡簿，讓學員有更多機會接觸家務分工，更了解家務分工不分男女，大家都有責任。

(二)性平實踐—從家做起

1. 家庭聯絡簿、學習單(家庭作業)

經由聯絡簿及學習單，建立家長與服務員間的溝通管道。家長表示學員回家後會主動分享上課內容，且學員們參加方案後的成長不單於性別平等觀念，還包含學習團體規範、主動分擔家務等其他正向行為。藉由每週的家庭作業中，親子可以互相溝通性平觀念共共同檢視家中性平落實情形，例如，藉由檢視家事分工，有學員表示原來家中大小家事都是媽媽包辦；又如，和父母討論未來職業時，也會從中了解父母的性別職業觀，學員也會試著將性平團體中所學到的和父母溝通。

2. 家庭出遊日

以親子同出遊的方式可以觀察出家庭對學員性別平等的影響，而藉由家長訪談亦可得知學員在團體中是否有顯著地改變。家長也分享經由這幾週的活動，在家裡是否有什麼特別的改變。以下以兩位家長為代表：A 家長：一開始他不太會玩女生的遊戲，但之後發現他會跟鄰居妹妹玩，而且還會自願當女性角色喔！B 家長：他會回來跟爸爸說，家事是大家的，爸爸也要幫忙。

(三)性平種子—社區戲劇宣導

在社區民眾部分，社區戲劇宣導活動是藉由上學期性別平等小種子所演出，藉由每週的戲劇活動，加上互動遊戲配合有獎徵答，傳達性別平等之概念。在預設的五面向成效方面，其中”有助建構家庭性平關係”成效最好，達 4.90 分(滿分 5 分)，其餘面向成效分別為：有助降低性別刻板印象(4.73 分)、讓我更了解性別角色發展的多



樣性(4.54分)、我願意持續參與性平相關宣導活動(4.54分)、讓我更勇於實現自我多面向潛能(4.14分)。

在學員部分，讓學員透過社區戲劇宣導，擔任性別小種子，把團體中所學到的性別平等觀念傳達給社會大眾，也藉由戲劇宣導再次澄清自己性平觀念。在預設的五面向成效方面，其中”我願意持續參與性平相關戲劇演出活動”成效最好，達4.88分(滿分5分)，其餘面向成效分別為：讓我更了解性別角色發展的多樣性(4.75分)、有助建構家庭性平關係(4.75分)、有助降低性別刻板印象(4.63分)、讓我更勇於實現自我多面向潛能(4.0分)。

不論是在社區民眾或學員部分，”讓我更勇於實現自我多面向潛能”這個面向的改變成效皆最低，這或許代表者觀念改變較容易，有時觀念接受並不代表行為落實，社區民眾或學童或許都明白性別平等的重要性，但要真正在自己身上落實，還需要更多的時間，去突破社會大眾的看法，這也代表性別平等教育是一個持續性的教育議題，非一蹴可幾。

五、檢討與反思

本研究主要以生態系統觀點為理論基礎，構思一套適合國小中高年級實施的性別平等教育方案，研究主要目的在評估該方案對降低學童性別刻板印象之成效。

以往的性別平等教育方案，大多以團體方式進行，並多在教室裡進行。由生態系統觀點來看性別刻板印象的形成，可以發現性別無所不在，不能只看到教室裡的性別，卻忽略整個社會文化對學童的影響。本方案利用生態系統觀點為理論基礎，除以往較常利用的在教室內的成長團體方式外，也透過家庭、社區的介入，使方案處遇更完整。

兒童的性別概念初步的雛形是來自兒童觀察學習原生家庭成員間的互動，本方案藉由家庭作業、家庭聯絡簿，不只有機會了解家長的性別觀念，也讓學童有機會進一步和家人進行對話，不只是單向接收父母的性別觀念，有時也可進一步由孩子反過去教育父母反思，當訊息和家人訊息有所背馳時，透過不斷的對話溝通，仍會有相當





大影響力，甚至可能影響父母。透過不斷的反思成長，對性別議題有新的觀點。

從生態系統觀點來看，每一個人或許都或多或少受制於整個社會體系對性別的壓迫，本方案透過學童和服務員性別戲劇的排演，充分的溝通與對話，讓學童成為課程設計的參與者，有助於學童深入瞭解性別相關議題。在社區戲劇宣導過程中，針對某一性別議題，透過和社區民眾的對話，也有助澄清性別迷思。

(一)省思與專業成長

因挺身爭取女童受教權成為全球知名人士的巴基斯坦 17 歲少女馬拉拉獲得諾貝爾和平獎最年輕得主，馬拉拉的獲獎讓參與方案的學童及服務學生更覺得這個性別平權、性別小種子的方案別具意義。期望藉由這個方案讓大家都成為『性別小種子』，把所學的帶回家中、學校、社區，讓性別平等的思維廣為散播！關於方案執行的省思及專業成長如下：

1. 社工是一項助人的專業，在學生時代若能累積實務經驗，對於社會工作系學生在培養助人專業的過程是一項重要的優勢。性別平等教育方案的規劃，要多元且符合方案目標，又要能及時申請到經費補助，再再考驗學生在學校有關社工理論應用及行銷等專業的學習。
2. 從生態系統「大系統」中，社會文化對性別平等的思想影響著每一個人深層的性別觀念。在方案執行過程中，透過這些多元活動的進行，也一次次挑戰研究者及參與服務學生的性別平等觀念，須時時提醒檢視自己的性別意識及是否有性別刻板印象複製的問題。

(二)檢討與建議

1. 方案的檢討與建議

以下針對方案規畫及執行上提出檢討及建議，供日後有意進行性別平等教育方案的實務工作者參考。

- (1)服務對象招募不易、人數不確定；部分學員彼此熟悉，團體規範不易落實；部分學員為非自願個案，參與意願較低。宜提早宣導並透過更多元管道招募學員，活動設計更多元活潑，且可藉獎勵/團體動力鼓勵學員參與並完成活動。
- (2)在服務過程中：本方案希望透過多元活動課程的實施降低孩童性別刻板印象。其



中手工藝課程，時間較難掌握。另，受限服務時間，社區性平戲劇宣導，未能讓參與民眾充分回饋與分享。這部分可透過更多次的演練活動流程，才能掌握活動重點及時間。相信團體中學員的互動討論及社區戲劇宣導中和社區民眾的對話，這些都可以更澄清性別平等相關信念。

- (3)服務對象多為弱勢家庭學童，父(母)忙於工作，因此聯絡簿回饋率偏低、親子一日遊參與人數偏少。部分場次戲劇宣導社區民眾參與人數偏少，可藉由活動設計促發家長/社區民眾參加意願，並可適時提供獎品當作回饋。

2. 後續的建議

性別平等教育是一個持續性的教育議題，有時觀念接受不代表行為落實。透過量表的測驗或許可以看到初步學童性別刻板觀念的鬆動，但有時行為的落實更是難上加難。社工是一項助人的專業，本方案的學童多為經濟弱勢、單親與隔代教養家庭，下課最大的休閒活動就是看電視、打電動，而節目內容或廣告通常充斥性別刻板印象及性別不平等之訊息。社福及學校單位更應為這些弱勢家庭兒童提供性別平等教育方案，讓學童了解性別角色發展的多樣性與差異性，降低性別刻板印象對其發展的限制，進而能更有自信的勇於實現自我多面向潛能。另在方案進行中，應把握與家長/社工溝通的機會，讓性別平等教育課程的效果能夠延伸至課堂外，這也是讓方案成效能夠延續的方式之一。

本研究中性別平等教育方案的設計，並沒有涉及到居間系統的設計，建議未來可擴展研究主題的範圍，涵蓋至兩個微視系統間的互動，例如學校系統與家庭間的互動對性別刻板印象形成的影響，從更多元的角度來理解性別刻板印象的形成。甚至可設計縱貫性的研究方式，針對生態系統中的時間系統向度，來了解性別刻板印象隨時間的變遷情形，這些都是後續研究可以努力的方向。

參考文獻

1. 朱蘭慧(2002)。男性性別角色刻板印象形成與鬆動之研究。碩士論文，國立台灣師範大學家政教育研究所。





- 2.吳孟秋(2013)。教育戲劇應用在性別平等教育之研究—以集集國小五年級為例。碩士論文，國立臺灣藝術大學表演藝術教學研究所。
- 3.吳麗琴(2015)。國小高年級性別平等教育之教學研究。碩士論文，華梵大學哲學研究所。
- 4.洪淑敏(2003)。國小低年級學童性別角色觀及性別刻板印象之研究。碩士論文，國立中山大學教育研究所。
- 5.范敏慧(2002)。讀書治療對國小學童性別刻板印象影響歷程之研究。碩士論文，國立台北師範學院教育心理與輔導研究所。
- 6.張芝綺(2003)。兩性教育融入生活課程之研究—以卡通做為改變性別刻板印象教材。碩士論文，國立台北師範學院社會科教學系。
- 7.張春興(1995)。張氏心理學辭典。台北：東華。
- 8.陳喜蓮(2004)。以繪本及漫畫為素材之討論團體對國小高年級女生性別刻板印象之影響研究。碩士論文，國立新竹教育大學進修部輔導教學研究所。
- 9.陳瓊花(2003)。性別議題導論。台北：高等教育。
- 10.黃岱瑩(2008)。繪本班級輔導之實施對兒童性別刻板印象與兩性互動關係影響之研究。碩士論文，國立屏東教育大學心理輔導教育研究所。
- 11.黃迺毓(2006)。誰需要家庭教育？載於致遠管理學院「第一屆兒童與家庭國際學術研討會」論文集(頁 13-20)。台南市。劉秀娟(1999)。兩性教育。台北：揚智文化。
- 12.游美惠、黃馨慧、潘慧玲、謝小芬(2004)。從性別盲到性別敏感的教育研究：以婦女成人教育與性教育研究的文獻回顧為例。通識教育季刊，11：1、2，1-38。
- 13.楊佳羚(2002)。性別教育大補帖。台北：女書文化。
- 14.劉秀娟(1997)。兩性關係與教育。台北：揚智。
- 15.劉秀娟(2003)。兩性教育。台北：揚智文化。
- 16.簡志娟(1996)。影響父母教養方式之因素—生態系統理論之研究。碩士論文，國立臺灣師範大學家政教育學系。
- 17.Bronfenbrenner, U.(1979). **The ecology of human development: Experiments in nature and design**. Cambridge Mass: Harvard University Press.

