

## 台南市後壁區觀光資源調查與探討\*

潘鈺丹<sup>1</sup> 吳連賞<sup>2</sup>

國立高雄師範大學地理學系博士生<sup>1</sup> 國立高雄師範大學地理學系教授<sup>2</sup>

### 摘 要

後壁區為嘉南平原最大穀倉，但卻是台南溪北地區人口老化最嚴重的區域，除第一級產業外，農村觀光是否能成為後壁區的發展途徑？本研究採用田野調查法及文本分析法。研究結果發現，後壁全區隸屬嘉南平原，地形單一，因此自然觀光資源數量少於人文觀光資源。在各里中，總積最高的前三個里分別為菁寮里、後壁里及嘉苓里，菁寮里可規劃復古農村觀光場域，後壁里可規劃現代農村小市鎮觀光場域。嘉苓里擁有五十九庄總廟泰安宮，可作為文化宗教觀光的發展軸心。積分較高的這三個里都曾為後壁的政經中心，聚落形成歷史是帶動觀光資源產生的重要因素。人文觀光資源中，積分較高的觀光資源為菁寮老街、後壁火車站、烏樹林糖廠火車站及國際蘭展，可將這些觀光資源作為發展的主力景點。關於旅遊交通規劃，可利用後壁火車站的交通區位，規劃為中心節點，以縱貫公路為界，分東西兩側，運用傳統與現代交織的農村風采，東邊規劃為文化藝術場域，西邊規劃為復古農村景觀，並強化地方特色及行銷策略。透過本文的深入調查，後壁的觀光資源擁有觀賞性、文化性及地域性等特點，具備發展農村觀光的條件。

**關鍵詞：**台南市後壁區、觀光資源評估、田野調查、地理分佈

---

\*本文曾在「2018年中國地理學會學術研討會-地理學的深耕與應用」公開口頭發表，時間：107年5月5日，地點：國立高雄師範大學



## **Investigation and Discussion on Tourist Resources in Houbi District Tainan City**

**Pan Yu-Dan<sup>1</sup> Wu Lien-Shang<sup>2</sup>**

PhD student<sup>1</sup>, Professor<sup>2</sup>, Department of Geography

National Kaohsiung Normal University

### **ABSTRACT**

Houbi District Tainan City is the largest rice producing area in Taiwan, but the aging population is the most serious in the northwestern Tainan. In addition to the first-level industry, can rural tourism become a development path? Research methods are field research and document analysis. The results of the study, Houbi belongs to the Jianan Plain, therefore, the number of natural sightseeing resources is less than humanistic tourism resources. The top three scores are Jingliu Village, Houbi Village and Jiadong Village.

There is a retro rural scene in Jingliu Village, and the appearance of modern small towns in Houbi Village. Jiadong Village has the general temple, which can develop as cultural and religious sightseeing. Due to the traffic elements in the Houbi train station, it can be planned as a center node to connect the surrounding scenic spots, which is connected by dots and lines, and then expands to the east, west, north and south, connecting various communities. According to the in-depth investigation, Houbi District has the conditions for developing rural tourism. The results obtained in this study can be used as an important reference for government or private tourism planning.

**Key Words: Houbi District Tainan City, Tourism Resource Assessment, Field Research,  
Geographical Distribution**



## 一、前言

台南市後壁區為嘉南平原最大穀倉（黃文博等，2007），隨著台灣工業化發展，後壁仍停留在農村社會，人口外移嚴重，後壁已成為台南溪北地區人口老化最嚴重的區，如何在農業生產外，找尋新的發展契機，是需思索的課題。政府近年來推動農村再生、地方創生等相關政策，農村旅遊已成為國民旅遊最具吸引力的行程之一（游哲宏，2017）。政府及地方也推出相關農村旅遊行程，如花東農村小旅行、台南小旅行及高雄一日農夫體驗等。旅遊成為區域發展的重要工具，已是不爭的事實，旅遊被視為振興農村發展，與帶動地方新契機的重要策略(Hall等，2007)。

後壁是典型的農村地區，2005 年因「無米樂」紀錄片上映，讓後壁菁寮成為大家爭相前往的農村社區，但紀錄片上映至今已 10 餘年，隨著紀錄片熱度減退，觀光人潮減少，而後壁大部分的土地被劃分為優良農田保護區，無法發展工業，後壁該朝什麼方向前進？農村觀光是否能成為後壁的發展途徑？本研究藉由田野調查及文獻分析法，盤點後壁區自然與人文觀光資源，找尋後壁的特色與魅力。本研究目的有三：1.盤點台南市後壁區已開發或具開發潛力之觀光資源。2.分析觀光資源的特色及地理分佈情況。3.比較各里的觀光發展潛力，並進行交通路徑規劃。所得之結果可作為規劃後壁區觀光發展的參考資料。

## 二、研究議題與方法

### (一) 觀光資源與特性

觀光資源需具備足以吸引觀光客前往該地旅遊的吸引力，觀光資源也是發展該地旅遊的重要依據與內容要素。

「觀光 (Tourism) 根據世界觀光組織 (World Tourism Organization) 的定義，是一種利用休閒時間所做之旅遊活動。觀光與遊憩一樣是一種在休閒時間中所進行的活動。(鍾溫清等，2004)」



「觀光：人民利用閒暇，藉由旅行於特定目的地，達休閒、遊憩之功效。資源：那些可為人民所用，藉以增進生活福祉的事物。綜合以上所述，觀光資源的定義即為：觀光目的地能迎合並滿足旅客需求潛在特質及從事旅遊活動之一切事物。凡是能對旅客產生吸引力，帶來遊憩價值，並對觀光產業的發展有利，進而產生經濟效益或其他效益者稱之。(吳連賞、林綱偉，2010)」

「觀光資源意指吸引人們前來旅遊的所有自然與人文環境特性，以及包含直接用於旅遊目的使用的人造建物。觀光資源最大的特色就是具有吸引力，可以吸引潛在消費者經過資訊搜尋後，決定選擇對他有吸引力的旅遊地，前來從事旅遊行為。(林孟龍，2016)」

觀光吸引力除考量旅遊地本身的吸引力之外，舒適便捷的交通網絡、提供的服務、適切的接待設施等其他的配套措施都需納入考量（林孟龍，2016）。旅遊資源並不僅僅意味著任何資源，而是一種與其他類似資源有所區別，這一特點激發了遊客的興趣，因為遊客相信與資源的直接接觸會滿足某種需求或欲望。在某些情況下，旅遊景點是被創造出來的。通常，創造的景點獨立於旅遊目的地。他們可以在任何地方進行，因為他們沒有與特定地點的地理或文化產生關係。（Diego Navarro，2015）

觀光資源的特性有五點：「空間分佈的地域性、時間的季節性、內容的複合性、使用的共享性、發展的萌變性。」（林孟龍，2016，頁 84~88）觀光資源的特性有六大特性：「觀賞性、文化性、地域性、整體性、時效性和不可再生性。」（吳連賞、林綱偉，2010，頁 7）

## （二）、文獻探討

黃文博、謝玲玉及高春輝（2007）所著之《後壁香火》，書中使用田野調查法與訪談法，紀錄後壁區的地理位置、歷史沿革、各庄地名由來等。台南縣政府（2009）出版之《菁彩重現-無米樂故鄉的故事》記載菁寮的歷史演進。沈美瑤（2007）探討台南縣後壁鄉聚落的社會發展歷程。葉蕙寧（2013）研究後壁地區的開發歷史，並指出後壁經過明鄭、清領、日治及戰後等四個時期的轉變。楊若



芸（2007）探討新嘉村宋江陣的發展歷程，文中指出宋江陣在光復後，農村人口老化，使宋江陣面臨失傳危機。柯伶玫、江昱仁及洪秀玲（2012）探討台南後壁菁寮聚落居民，對觀光發展態度與觀光管理策略支持度因素，研究指出，應提升居民觀光獲利及正面觀光衝擊認知，進而讓居民擁有支持觀光的正向態度。

上述文獻可提供本文在進行田野調查時，作為觀光景點探索的參考依據，文獻中對於歷史脈絡的記載，可供研究者建構觀光景點之文化內涵，梳理後壁地區的發展歷程，上述文獻是本研究進行觀光資源調查時重要的參考文本。

### （三）、研究區域介紹

後壁區位於臺南市最北方，東與白河區為界、西與嘉義縣義竹鄉為界，南與鹽水區、新營區及東山區為界，北與嘉義縣鹿草鄉及水上鄉為界。全區隸屬於嘉南平原，依據後壁行政區域圖（圖 1）觀察，西半部深綠色區域高度為 0~20 公尺，全區高程最高約為 19 公尺，為平原地形。東邊淺綠色區域高度為 20~60 公尺，為丘陵地形，地勢東高於西，由東向西緩慢傾斜，除東北部的嘉田里有上嘉苓埤及將軍埤兩個較大的水域，其餘皆為平原，地形變化不大。



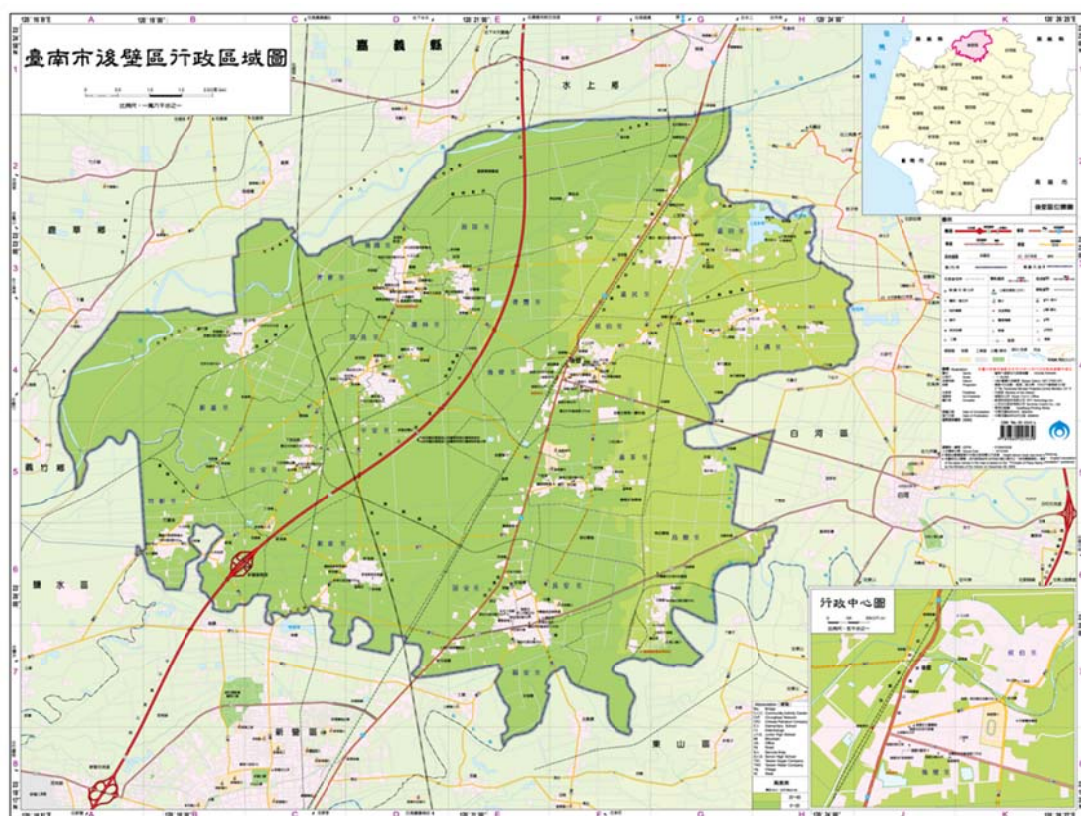


圖 1 後壁行政區域圖

資料來源：台南市政府民政局

#### (四)、研究方法

本研究採用文本分析法及田野調查法。田野調查分三個階段進行。第一為前置作業準備階段：排定田野調查時程計畫、設計田野調查資料表（如表 1）、針對觀光資源進行分類、搜集相關文史資料、攝影器材準備。第二為資料與影像搜集階段：整理現有文獻資料、深入後壁區實地探勘、進行地方居民訪問、田野調查表格撰寫。第三為資料編輯與整理階段：繪製觀光資源分布圖及內容統計表，調查所得之觀光資源，經熟悉後壁的旅遊專家評分後，評定指標加權平均達 3.5 以上列為觀光資源。田野調查時間為 2017 年 7 月至 2018 年 10 月。



表 1 田野調查資料與評分表

資源名稱		所屬類型			自然人文	
主類內容	地文景觀、水域景觀、 建築遺址、旅遊商品等	特色描述				
所在地點	里	調查方法			田野調查	
受訪對象		訪談內容紀錄				
拍攝時間		拍攝者				
照片說明		開發現況				
		開發潛力				
		存在困境				
周邊環境		資料來源				
評定指標		非常不 具備	不 具備	普通	具備	非常 具備
分數		1	2	3	4	5
三大價值	歷史文化價值					
	藝術觀賞價值					
	科學考察價值					
三大效益	經濟效益					
	社會效益					
	環境效益					
六大條件	地理位置及交通條件					
	景觀地域組合條件					
	旅遊乘載量條件					
	市場客源條件					
	投資條件					
	施工條件					

資料來源：本表格擬定參考 1.林孟龍，2016，*觀光地理*，頁 98。  
2.盧雲亭 1988，*現代旅遊地理學*。

### 三、後壁區觀光資源調查

田野調查所盤點之觀光資源依性質分類整理如下：

#### (一) 自然觀光資源

後壁區自然觀光資源包含小南海風景區（分佈圖如圖 2 所示，影像如照片組一所示）。後壁全區皆屬嘉南平原，大部份土地作農業使用，生物物種不多，地形上除八掌溪、灌溉用的圳道、埤塘外均為平坦的平原，因此自然觀光資源數量較少。





圖 2 自然觀光資源分佈

資料來源：研究者繪製



照片 1

小南海風景區

照片組 一 自然觀光資源影像

資料來源:研究者整理

## (二) 人文觀光資源

### 1. 交通設施

交通設施觀光資源包含：後壁火車站、烏樹林糖廠火車驛站、長短樹里五分車鐵道匯集場信號所（分佈圖如圖 3 所示，影像如照片組二所示）。交通設施觀光資源中，以日治時期興建的後壁火車站最具特色，其木造建築至今仍保存相當良好。烏樹林糖廠火車驛站、長短樹里五分車鐵道匯集場信號所，皆是日據時代糖業公司所建，主要供運糖使用，現已停駛。烏樹林糖廠火車驛站現已規劃成休



閒觀光區，在公共設施、大眾運輸、網路資訊等皆完整。長短樹里五分車鐵道匯集場信號所目前尚未開發，是具發展潛力之觀光景點。

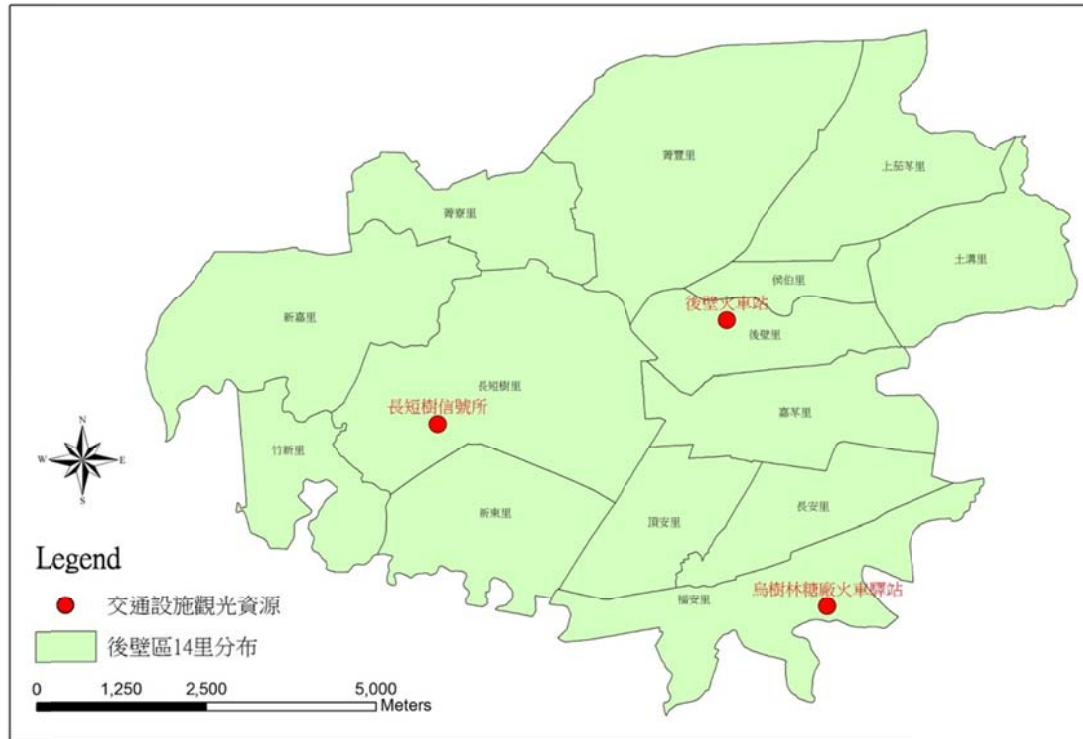


圖 3 交通設施觀光資源分佈

資料來源：研究者繪製



照片組 二 交通設施觀光影像

資料來源:研究者整理

## 2.居住地及學校古蹟

居住地及學校古蹟觀光資源包含：後壁里黃家古厝、菁寮里荔園衍派黃家古厝、菁寮里阮宅（金德興藥舖）、菁寮里墨林菁寮國小、長安里安溪國小（分佈圖如圖 4 所示，影像如照片組三所示）。居住地觀光資源最具特色為菁寮里黃家古厝，是後壁區唯一一棟西洋式建築古厝(黃文博等, 2007)，菁寮國小的中正堂、



辦公室與安溪國小辦公廳、禮堂皆被台南市政府列為歷史建物文化資產，是珍貴的歷史古蹟，極富觀賞價值。

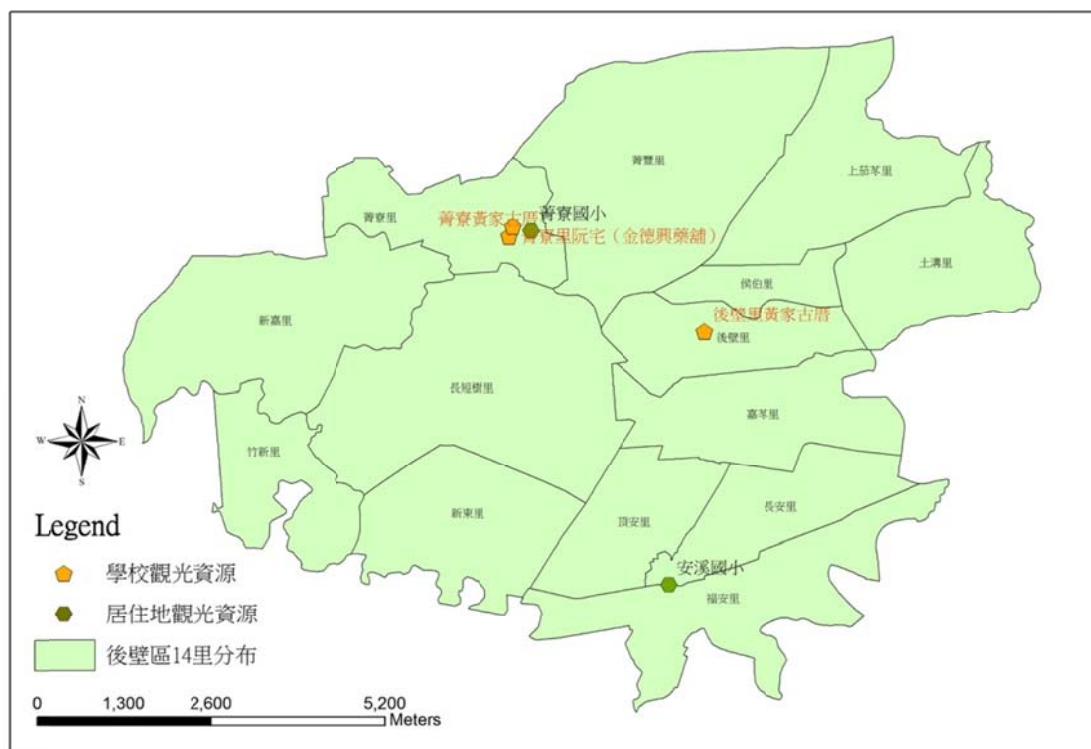


圖 4 居住地及學校古蹟觀光資源分佈

資料來源：研究者繪製



照片組 三 居住地及學校古蹟觀光資源影像

資料來源:研究者整理

### 3. 文化藝術場域

#### (1) 民間信仰中心

民間信仰中心觀光資源包含：嘉苓里泰安宮、嘉苓里旌忠廟（分佈圖如圖 5 所示，影像如照片組四所示）。眾多寺廟中以泰安宮規模最大，為五十九庄廟信仰中心，信仰圈涵蓋嘉義縣鹿草、水上鄉、台南後壁、東山、白河、新營等區，有「南瀛第一媽祖廟」的美稱。

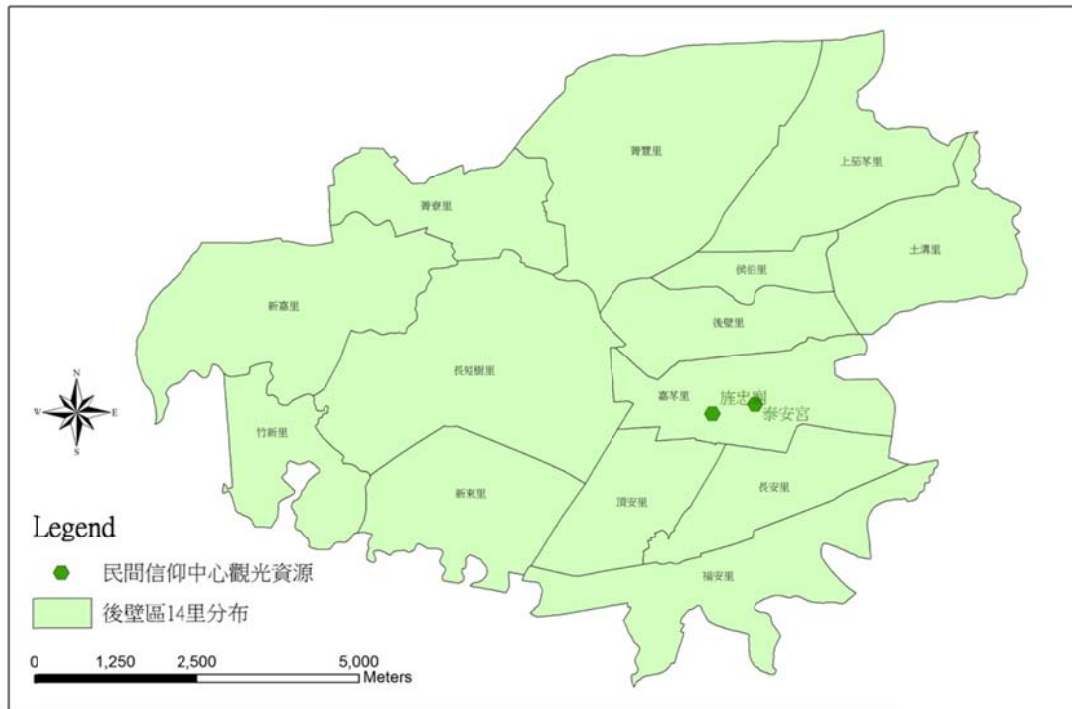
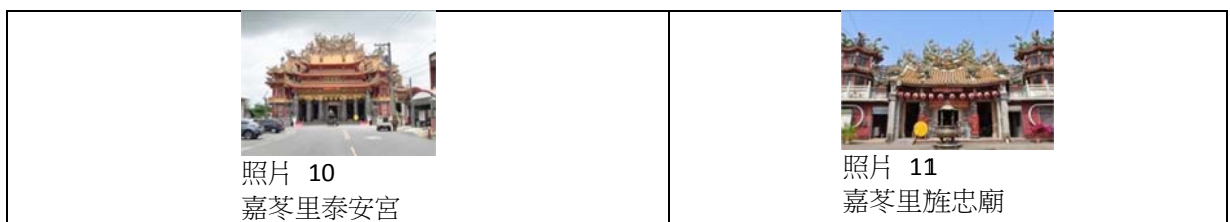


圖 5 民間信仰中心觀光資源分佈

資料來源：研究者繪製



照片組 四 民間信仰中心觀光資源影像

資料來源：研究者整理

## (2) 教堂觀光資源

教堂觀光資源包含菁寮聖十字天主堂（分佈圖如圖 6 所示，影像如照片組五所示）。菁寮聖十字天主堂為普立茲獎得主—佛萊德·波姆(Gottfried Bohm)所設計，三角尖頂的金字塔造型頗具特色，教堂極富建築價值與時代意義。



圖 6 教堂觀光資源分佈圖

資料來源：研究者繪製



照片 12 墨林里菁寮聖十字天主堂

照片組 五 教堂觀光資源影像

資料來源：研究者製表

### (3) 展覽場域觀光資源

展覽場域觀光資源包含：土溝里農村美術館、長安里空相美術館、上茄苳里日光石頭博物館（分佈圖如圖 7 所示，影像如照片組六所示）。後壁里的三處文化藝術場域皆隸屬於民間所有。土溝里農村美術館將社區公共空間結合裝置藝術，以「村是美術館，美術館是村」為概念（土溝美術館網，查詢日期:2018）。長安里空相美術館由施金輝夫婦建立，館內典藏被星雲大師讚譽為「天下畫觀音第一人」施金輝畫作(空相美術館網站，查詢日期：2018)。上茄苳里日光石頭博物館由嘉義陳仁德先生創立，館內展覽完整動物化石、木乃伊及標本。三個美術館都各具特色。

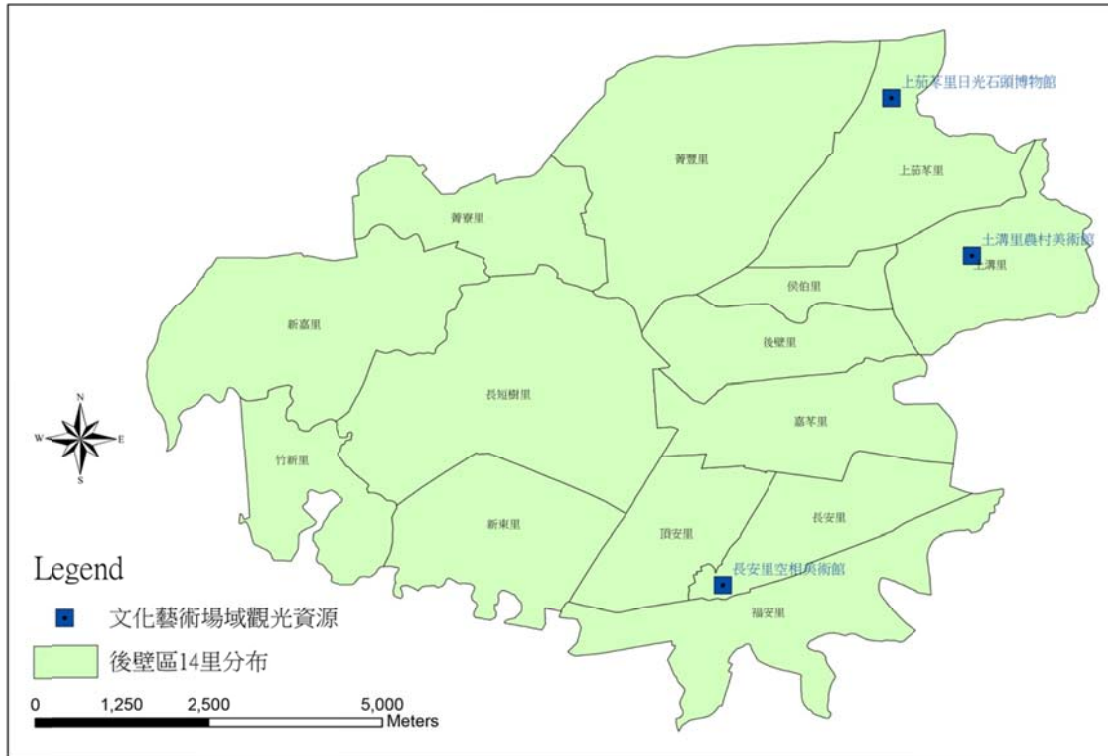


圖 7 文化藝術場域觀光資源分佈

資料來源：研究者繪製



照片組 六 文化藝術場域觀光資源影像

資料來源：研究者整理

#### 4. 老街

菁寮在清朝及日治初期為後壁的政經中心，使其形成商店街，現今仍保留清代及日治時期的建築，其中義昌碾米廠及金德興藥舖被列為市定古蹟，老街保留古老行業的商舖，包括中藥舖、販仔間、茶室、傢俱店、美容院、鐘錶店及棉被店等，有多店家的歷史已超過百年，菁寮老街是一條充滿在地特色與歷史價值的觀光資源。老街分佈圖如圖 8 所示，影像如照片組七所示。



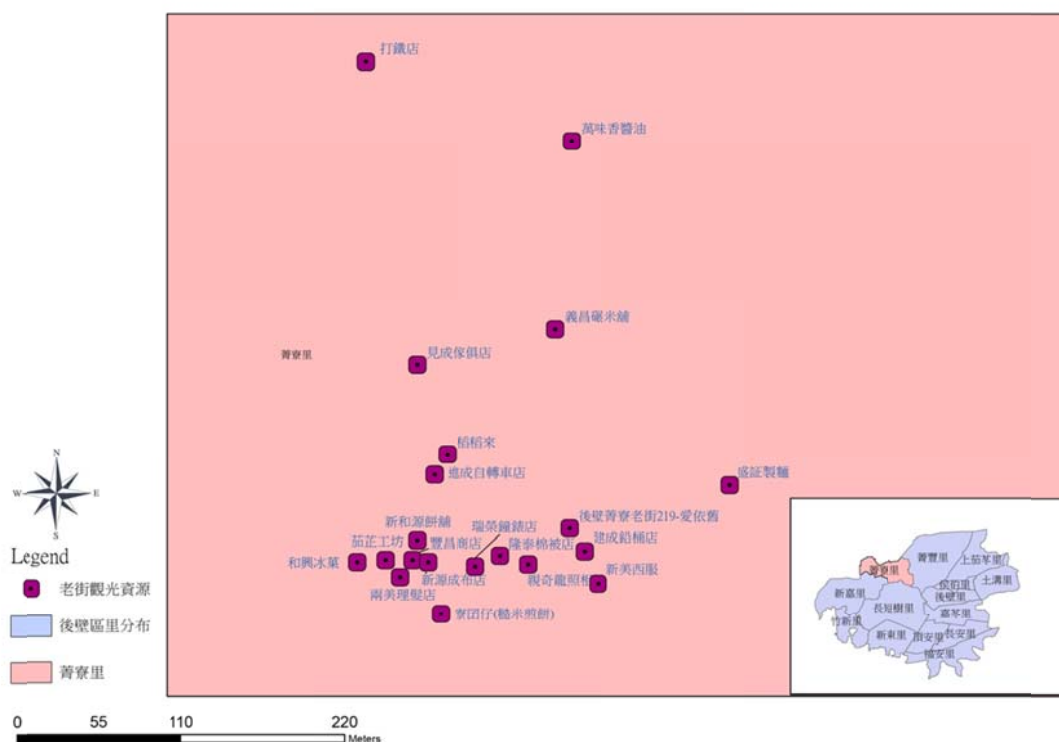


圖 8 老街觀光資源分佈

資料來源：研究者繪製



照片組 七 老街觀光資源影像

資料來源：研究者整理

## 5.地方民俗技藝

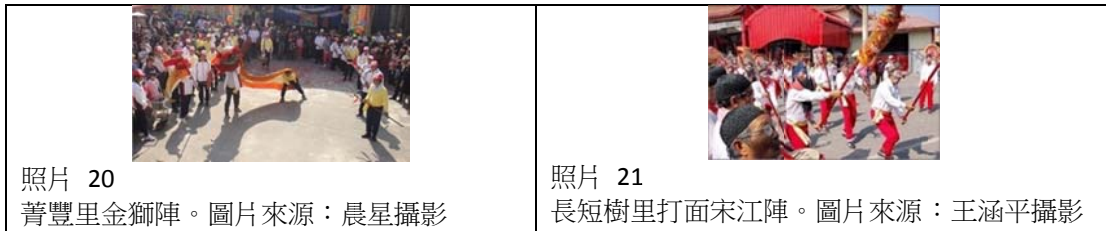
地方民俗技藝包含長短樹里打面宋江陣及菁豐里金獅陣，兩者皆極富特色，菁寮里的金獅陣更是全台唯一。後壁區各里皆有成立獅陣，主要目的為參與昭和元年（1926年）下茄苳泰安宮遶境（後壁香火，2007）。以宋江陣為班底的獅陣，是後壁最常見的陣頭，獅陣全由村民自發性參加，由此可了解村民對於宗教信仰的凝聚力，與對神明的高度敬意。目前獅陣在各村廟會活動或遶境時肩負前導與表演的功能，但因青年人口外移，新團員招募不易，傳統技藝恐面臨失傳危機。





圖 9 地方民俗技藝觀光資源分佈

資料來源：研究者繪製



照片組 八 地方民俗技藝觀光資源影像

資料來源：研究者整理

## 6. 歷史與現代名人觀光資源

歷史名人觀光資源包含：日治庄紳廖炭，後壁菁寮三傑楊群英、李連春及殷占魁，膠彩畫家施金輝，人間國寶傳統大木作匠師廖枝德。現代名人包含：無米樂紀錄片主角崑濱伯、崑濱伯夫人、文林伯、煌明伯（已故）。廖炭是促成地方技藝團成立的重要推手。後壁菁寮三傑楊群英、李連春、殷占魁在糧食政策、對日貿易等對貢獻良多。廖枝德 104 年由文化部指定為文化資產「大木作技術」技術保存者（文化部文化資產局，2015），其生前使用過的工具，及捐贈的三間木造模型屋保存於台南傳統工藝中心。施金輝被星雲大師讚譽為「天下畫觀音第一人」，其畫作典藏於 2012 年成立空相美術館。前台灣省糧食局長李連春原居住地，於 2018 年 4 月 10 日已掛牌成歷史名人故居。無米樂紀錄片主角崑濱伯、崑濱伯



夫人、文林伯及煌明伯，已刻成雕像放置於在後壁火車站前。

## 7.宗教活動與展覽

後壁區的宗教活動以嘉苳里泰安宮四年舉辦一次的五十九庄頭遶境活動最為盛大，參與地區包含台南市後壁區、白河區、新營區、東山區及嘉義縣水上鄉、鹿草鄉等，動員上千名人力，場面浩大。最盛大的展覽為每年三月的國際蘭花展，2018 年的國際蘭展，參觀人數達 21 萬。影像如照片組九所示。



照片組 九 宗教活動與展覽觀光資源影像

資料來源：研究者整理

## 8.文史故事及文創觀光資源

文史故事觀光資源包含：清初「茄冬街仔」的熱鬧街道、「旌忠廟」白馬食穗傳奇故事及清朝神秘和尚藏頭詩、清代刑場「剖人區」、清代陳智老與韓高陽互相較量誰富有的傳奇故事地點「智老卞」、長安里「神社」為日治時期「乙未（1895 年）之役」日軍指揮官北白川宮能久親王過夜之處。

文創觀光資源包含：米力小子及米蘭公主雕像、無米樂四位主角銅像、茄苳阿嬤工作坊茄苳袋，影像如照片組十所示。米力小子及米蘭公主為後壁商圈公仔，米蘭公主髮型與髮飾為蝴蝶蘭，手上提著茄苳袋，米力小子頭戴稻穀斗笠帽，手拿圓鋤工具。「茄苳袋」為茄苳阿嬤工作坊開發，傳統融合現代風格，在 2017 年雙十節國慶被選為致贈外賓的禮品。文創觀光資源皆富含在地的精神與意象。



照片組 十 文創觀光資源影像

資料來源：研究者製表





## 9.產業資源

### (1)稻米及採稻體驗產業資源

後壁區稻田大部分為二期稻作，後壁所出產的稻米包含：「蘭麗米」、「蘭麗香米」、「後農米」及「益全香米」等，詳如照片組十一所示。後壁所生產之稻米在 97 年榮獲十大經典好米、98 年榮獲優質好米（後壁區農會，2009），2006 年黃崑濱參加第四屆全國稻米品質競賽，以台農七十一號之益全香米獲得全國優質米的總冠軍，稻米是後壁最重要的產業。

 <p>照片 27 後壁農會-蘭麗米。品 種：台梗九號。圖片來 源：後壁農會官方網站</p>	 <p>照片 28 後壁農會-蘭麗香米。品 種：台農 71 號。圖片來 源：後壁農會官方網站</p>	 <p>照片 29 後壁農會-後農 米。品種：台農 11 號。圖片來源：後 壁農會官方網站</p>	 <p>照片 30 榮興碾米工廠-瀛光 米品種：台南 16 號。 圖片來源：榮興碾米 工廠官方網站</p>
 <p>照片 31 聯發碾米工廠-上水香 米。品種：台農 71 號。 圖片來源：聯發碾米工 廠官方網站</p>	 <p>照片 32 芳榮米廠-禾家米、益全 香米。品種：臺農 71 號。 圖片來源：芳榮米廠官 方網站</p>	 <p>照片 33 無米樂社區-農作體驗。圖片來源：美麗台 灣新境界網站</p>	

照片組 十一 稻米及採稻體驗影像

資料來源:研究者製表

### (2)芭樂、洋香瓜及觀光果園體驗

後壁土壤黏性佳，因此種植出來的芭樂甜度特別高（黃文博等，2007），芭樂是後壁區最有名的農產品（後壁鄉公所，2018），主要栽種於安溪寮地區，分為珍珠芭樂和水晶芭樂兩個品種，107 年種植芭樂面積為 44.14 公頃，產量達 1,306,544 公斤（臺南市政府農業局，2018）。竹新里所產的洋香瓜曾獲得全國第一屆優質安全洋香瓜獎項，在 2008 年台南縣伴手禮競賽中，是唯一獲選的水果，芭樂與洋香瓜皆為後壁重要的水果產業，水果種植區亦可規劃為觀光果園應用。

### (3)蘭花及蘭展

後壁區所產之蘭花占全台一半之強，後壁區有兩個主要培育中心，一為台南精緻農業發展中心，二為臺灣蘭花生物科技園區。精農中心以生產蘭苗外銷為主要業務，除了供應國內市場外，更外銷至日本、歐洲及美國等地，現今的烏樹林精農中心，已成為台糖最大的蘭場（台南台灣糖業公司精農中心，2016），而每年3月舉辦的國際蘭花展，每天都吸引大量的觀光人潮，觀光規劃時可將蘭花展作為引力，搭配相關特色與體驗行程，拉長旅客停留時間。

#### 四、後壁區觀光資源分析與探討

各里的觀光資源一覽表與積分如表2所示，各里觀光發展潛力如圖10所示。總積分最高為菁寮里，分數達18.8。總積分第二高為後壁里，分數達15.4，第三高為嘉苓里，分數達11.5，這三個里都曾為後壁的政經中心（明清時代是嘉苓里，清代至日治時期是菁寮里是，台灣光復後轉移至後壁里），因政治經濟地位的優勢，因而留下較多的觀光資源。

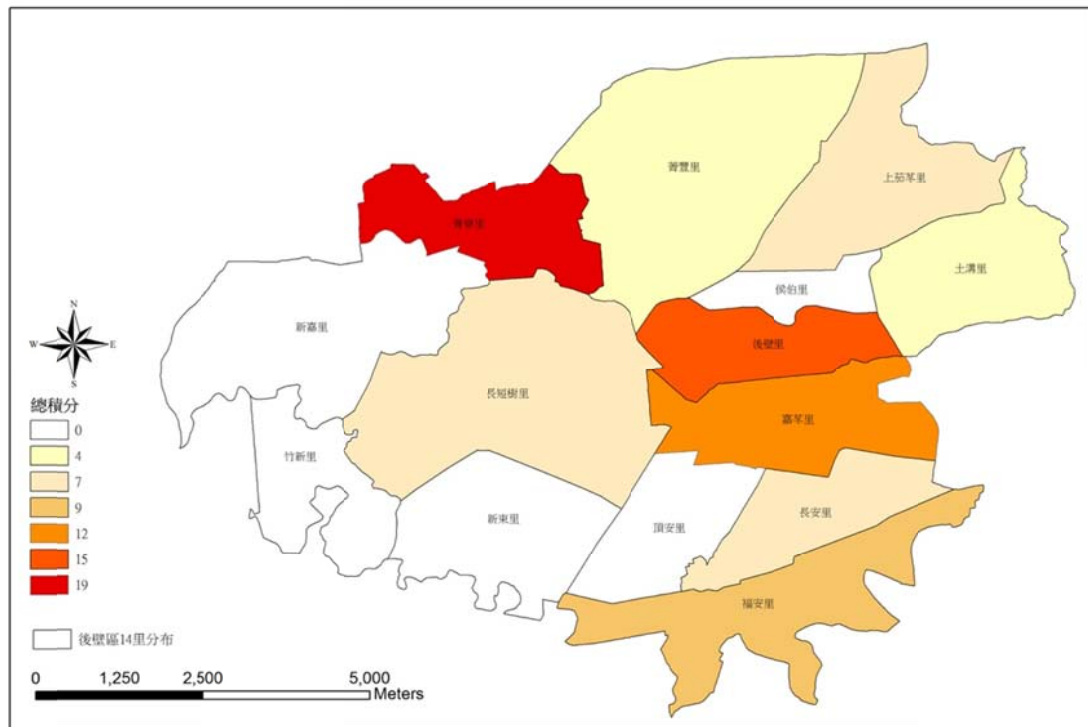
表2 各里觀光資源一覽表與積分表

分類	細項	名稱	分數	里總積分
上茄苳里				7.1
自然	水域風光	小南海風景區	3.6	
人文	文化藝術場域	日光石頭博物館	3.5	
土溝里				3.5
人文	文化藝術場域	農村美術館	3.5	
長安里				7.2
人文	學校	安溪國小	3.7	
人文	文化藝術場域	空相美術館	3.5	
長短樹里				7.4
人文	交通設施	五分車鐵道匯集場	3.9	
人文	地方民俗技藝	頂長打面宋江陣	3.5	
後壁里				15.4
人文	交通設施	後壁火車站	4.4	
人文	居住地	後壁里黃家古厝	3.8	
人文	文創觀光資源	米力小子及米蘭公主(位於後壁火車站)	3.5	
人文	文創觀光資源	無米樂四位主角銅像(位於後壁火車站)	3.7	
菁寮里				18.8
人文	居住地	菁寮黃家古厝	3.9	
人文	居住地	菁寮里阮宅（金德興藥舖）	3.5	
人文	學校	菁寮國小	3.6	
人文	老街	菁寮老街	4.2	
人文	教堂	聖十字天主堂	3.6	
嘉苓里				11.5



人文	宗教活動場所	泰安宮	3.8	
人文	宗教活動場所	旌忠廟	3.8	
人文	宗教活動	泰安宮五十九庄頭遶境活動	3.9	
<b>福安里</b>				<b>8.9</b>
人文	交通設施	烏樹林糖廠火車站	4.3	
人文	展覽	國際蘭展	4.6	
<b>菁豐里</b>				<b>3.6</b>
人文	地方民俗技藝	菁豐里金獅陣	3.6	

資料來源：研究者整理



觀光資源地理分佈如圖 11 所示。由圖 11 觀察，觀光資源集中分佈於菁寮里、後壁里及長安里與福安里的邊界處。其中菁寮里是觀光資源最集中的區域，菁寮里在清朝至日治初期為後壁區的政經中心，是台南府城到諸羅縣城必經的古官道，擁有交通區位優勢，加上染織產業的興盛，使商業蓬勃發展(台南市政府,2009)，日常用品店、嫁妝結婚店等商店林立，形成熱鬧的北勢街，因有這段輝煌璀璨的歷史，讓菁寮老街留下許多人文觀光資源。

後壁里觀光資源主要分布於後壁火車站周邊(圖 11)，後壁里為現今的行政中心，加上交通便利性，後壁里成為新商家(2007 年楊媽媽果子工坊、2012 年冰糖醬鴨有限公司、2014 卡多利亞良食故事館等)的選址地點，火車站前廣場也成為文創觀光資源(米力小子及米蘭公主及無米樂四位主角銅像)的設置地點。

圖 10 各里觀光發展潛力圖

資料來源：研究者製圖

長安里與福安里以白新公路作為分界，觀光資源集中分佈於縣道 172 線，後壁往白河路段(白新公路)兩旁(圖 11)。日治時期因烏樹林製糖所成立，糖廠鐵道興建等因素，人口逐漸聚集(後壁鄉誌,1986)，使安溪寮(包含頂安里、福安里及長安里)成為當時經濟條件最好的聚落(黃文博等,2007)，製糖產業的發展為此處留下觀光資源。



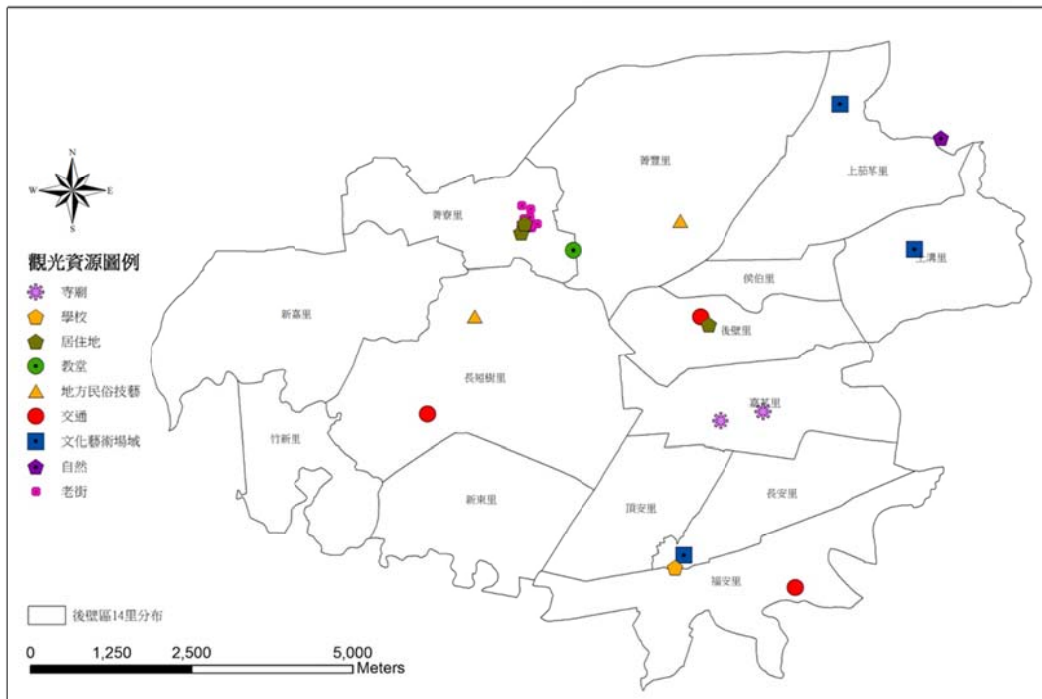


圖 11 後壁區觀光資源分布圖

資料來源：研究者製圖

從各里觀光資源分佈來看，菁寮里的北勢街有密集的老商舖分布，這些點串接成線，形成菁寮老街，結合周邊的聖十字教堂、菁寮黃家古厝、文物館、社區農村體驗等，規劃為面的觀光場域。後壁火車站周邊的公共藝術點，如米蘭公主、米力小子、無米樂主角雕像等，加上周邊新興的故事館、伴手禮商舖、閩南式建築黃家古厝及自行車步道，可由點串成線，以現代農村小市鎮的觀光場域為規劃方向。



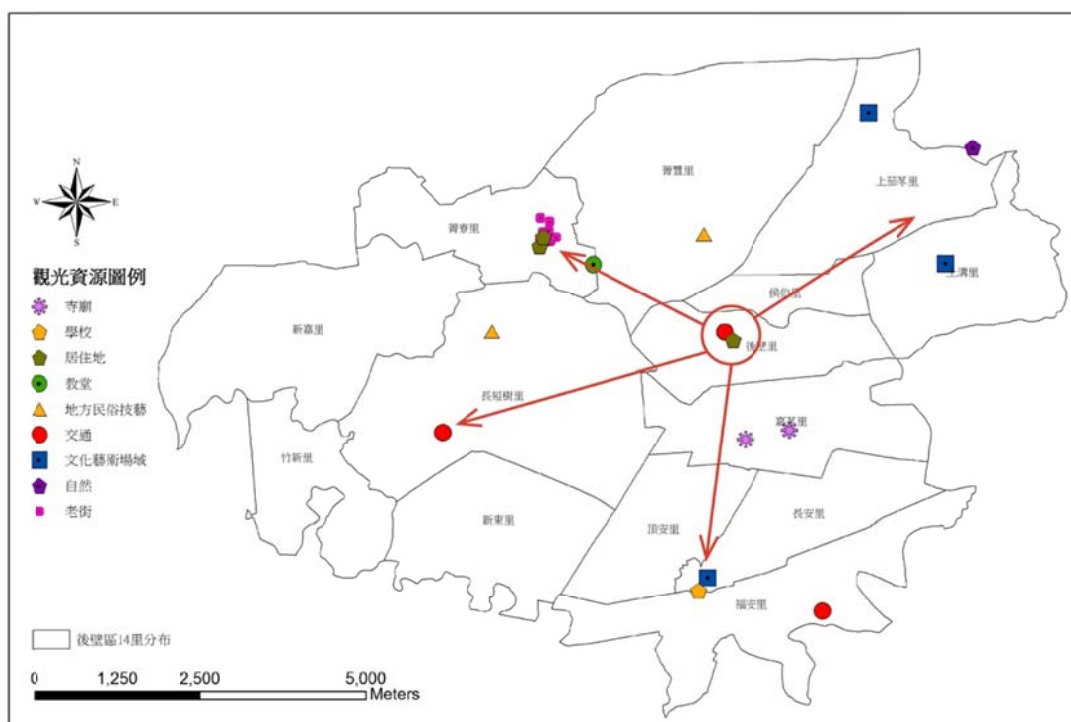


圖 12 後壁旅遊中心節點擴散圖

資料來源：研究者繪製

後壁區以後壁火車站的交通機能條件最佳，可將後壁火車站規劃為中心交通節點，由縱貫路向南連結卡多利亞故事館、楊媽媽菓子工坊、冰糖醬鴨、仕安社區合作社，向北連結至土溝農村美術館、石頭博物館、小南海風景區。向西連結菁寮老街，結合聖十字教堂、社區農村體驗等。向東連結泰安宮、旌忠廟、烏樹林糖廠、蘭花生技園區等，由點連接成線，再由東西南北四方擴張為面。如圖 12 所示。

關於交通方面，後壁境內雖設有後壁火車站，但僅停靠區間車，無對號車可搭乘，因此須將相關的交通配套措施納入規劃項目。關於旅遊交通規劃，可利用後壁火車站的交通區位，作為旅遊的起點，以縱貫公路為界，分東西兩側，東邊規劃為文化藝術旅遊動線，串連土溝農村美術館、烏樹林糖廠日光石頭博物館、泰安宮及小南海風景區等觀光資源。西邊規劃為復古農村旅遊動線，連結菁寮老街、聖十字天主堂、阮家古厝、打面宋江陣、菁寮金獅陣及米食手作體驗等觀光資源。交通路線規劃如圖 13 所示。



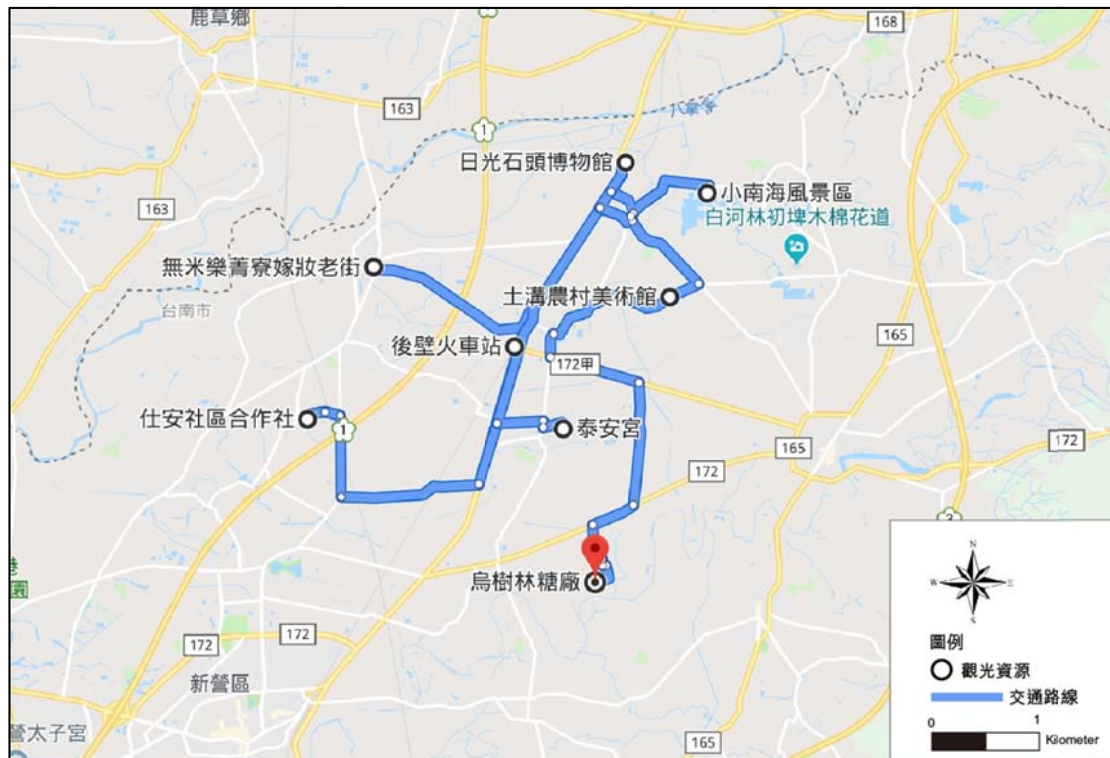


圖 13 後壁旅遊交通路徑規劃圖

資料來源：研究者繪製

## 五、結論

透過本文的深入調查，後壁擁有嘉南平原最大穀倉的優勢，並保留純淨無污染的環境，隨著文化累積及歷史堆疊，孕育出豐富的人文觀光資源，其中特色顯著的觀光資源包含菁寮老街、打面宋江陣、菁寮金獅陣、泰安宮、黃家古厝、聖十字教堂等，後壁擁有濃厚的傳統農村文化，加上無米樂紀錄片效益，讓崑濱伯、煌明伯等地農民享有名氣，後壁觀光資源具備觀賞性、文化性、地域性等特點，整體而言，後壁具有發展農村觀光的條件。

根據各里的總積分排名，曾為政經中心的菁寮里、後壁里及嘉苳里呈現較高的積分。菁寮里在清代為政治經濟商業中心，因而留下老街等觀光資源，菁寮里具有發展復古農村的潛力。後壁里為現今的政治中心，觀光資源集中分布於後壁火車站周邊縱貫公路旁，因有交通便捷的優勢，使其成為新商家的選址地點，不同於菁寮地區的復古氛圍，後壁區具有發展現代農村小市鎮的潛力。嘉苳里是後壁最早開發的區域，也是明清時期的政經中心，里內的泰安宮為五十九庄頭的總廟，信仰圈涵蓋嘉義、後壁、白河、新營、東山、鹿草及水上等，是後壁最具代



表性的宗教信仰中心，可將泰安宮規劃為文化宗教觀光的發展軸心。

後壁區觀光資源最集中的地方為菁寮北勢街，可將北勢街的商鋪點串接成線，再結合周邊，串連成面，打造復古農村的觀光場域。後壁里的觀光資源集中於火車站及縱貫公路兩側，可應用周邊的觀光資源及公共藝術點，由點連成線，形成現代農村小市鎮的觀光場域。以整體區域來看，後壁火車站因具備交通機能優勢，可作為中心節點，向東、西、南、北擴散，串接其他觀光資源，形成網絡。後壁具備發展農村觀光的條件，期能藉由改善現有問題，運用特色觀光資源進行策略規劃，結合農村文化推動深度旅遊，輔助地方文化觀光產業，帶動後壁發展的新契機。

本研究採用田野調查法，可觀察到「現存」的觀光資源，但對於「已消失或毀壞」卻又重要的觀光資源無法探究，雖耆老訪談可補足部分遺漏，但要全部掌握仍有其難度，此為本研究方法所遇到的限制。

本研究所得之結果可作為後壁區觀光發展的參考資料。農村觀光發展與推動需要官方及居民多方面的整合與協調，建議後續研究者，可探究官方、業者及居民等權益關係者，對於觀光發展的看法與觀點，集思廣益共同研擬發展策略，為後壁區的未來盡一份心力。





### 參考文獻

- 台南市政府(2009)《建設新臺南十大旗艦計畫(99年)》，台南縣政府，台南市。
- 台南市政府(2009)《臺南市分區發展政策》，台南縣政府，台南市。
- 台南市政府(2010)《因應縣市合併升格空間發展策略規劃-臺南直轄市子計畫(100年)》，台南縣政府，台南市。
- 台南市政府(2018)《107年台南市政府後壁區都市發展計畫》。
- 台南縣政府出版(2009)《菁彩重現-無米樂故鄉的故事》，台南縣政府，台南市。
- 台南市後壁區公所(2017)《106年度後壁區公所農業與建設課農業工作施政目標》，台南市後壁區公所，台南市。
- 吳連賞、林綱偉(2010)《觀光資源 I》，文野出版社，台中市。
- 沈美瑤(2007)《台南縣後壁鄉聚落的社會發展歷程之研究》，(未出版之碩士論文)國立臺南大學台灣文化研究所教學碩士論文。
- 林孟龍(2016)《觀光地理》，新文京開發出版股份有限公司，新北市。
- 柯伶玫、江昱仁、洪秀玲(2013)〈探討影響居民觀光發展態度與觀光管理策略支持度之因素—以台南後壁菁寮聚落為例〉，休閒暨觀光產業研究；6卷1期，P14-30。
- 泰安宮管理委員會，未標示出版年，《泰安宮沿革》，簡介摺頁。台南市。
- 張勝雄等(1986)《後壁鄉誌》，台南市後壁區公所，台南市。
- 游哲宏(2017)《農政與農情(第301期)》，行政院農業委員會。
- 黃文博、謝玲玉、高春輝(2007)《後壁香火》，財團法人泰安旌忠文教公益基金會，台南市。
- 楊若芸(2008)《變遷中的台灣武陣：以後壁鄉新嘉村宋江陣為例》，(未出版之碩士論文)，台南大學體育學系碩士論文。
- 葉蕙寧(2013)《後壁地區開發的歷史變遷》，(未出版之碩士論文)，國立臺南大學台灣文化研究所碩士論文。
- 臺南市後壁區頂長社區發展協會(2017)〈臺南市後壁區頂長社區農村再生計畫草案〉。台南市。
- 盧雲亭(1988)，《現代旅遊地理學》，江蘇人民出版社，中國。
- 內政部營建署城鄉發展分署(1991)《台灣東部區域計畫分析報告》。
- 盧雲亭(1988)，《現代旅遊地理學》，江蘇人民出版社，中國。



潘鈺丹、吳連賞

鍾溫清、王昭正、高俊雄 (2004)《觀光資源規劃與管理 (二版)》，台北縣。

Diego Navarro (2015) Tourist resources and tourist attractions: conceptualization, classification and assessment, *Cuadernos de Turismo* 2015 Vol.35 pp.335-357, 481-484 ref.28

Hall, D., Smith, M., & Marcisweska, B. (2007). Tourism in the New Europe – the challenges and opportunities of EU enlargement (pp. 3–17). Surrey: CABI.

#### 網路資料

土溝美術館網站 [http://togoartmuseum.blogspot.tw/p/blog-page\\_13.html](http://togoartmuseum.blogspot.tw/p/blog-page_13.html) (查詢日期：2018/1/29)

卅六庄下茄苳泰安宮旌忠廟與五十九庄頭官方粉絲頁

<https://www.facebook.com/jiadongmazu/> (查詢日期：2018/6/26)

台南市文化資產管理局

<http://tmach-culture.tainan.gov.tw/assetdetail.asp?assetid={0A25254D-70AB-428C-B A42-947B13F2ACC6}&nsb=A2A000> (查詢日期：2018/1/20)

台南市文化資產管理局官方網站 <http://tmach-culture.tainan.gov.tw/asset2.asp>(查詢日期：2018/1/30)

台南市後壁區公所 <http://www.tainan.gov.tw/houbi/>(查詢日期：2017/03/01)

台南市後壁區菁寮社區發展協會

<http://sixstar.moc.gov.tw/blog/cnlceramists/mapGuideAction.do?method=doMapGuide>  
e (上網日期 2017/02/24)

台南市政府民政局 <http://www.tainan.gov.tw/agr/> (查詢日期：

<http://www.tainan.gov.tw/agr/> (查詢日期：2017/03/12.2018/01/19~20)

台南市政府觀光旅遊局 <http://tour.tainan.gov.tw/view.aspx?sn=64> (查詢日期：

<http://tour.tainan.gov.tw/view.aspx?sn=64> (查詢日期：2017/02/24)

施金輝空相美術觀官方網站金輝小傳 <http://www.shi-jinhui.org/1311> (查詢日期：

<http://www.shi-jinhui.org/1311> (查詢日期：2018/1/25)

紀錄南瀛風土民情 <https://reurl.cc/o9MEV> (查詢日期：2018/11/6)

永安堂打面宋江陣 氣勢懾人 <https://reurl.cc/bzrKd> (查詢日期：2018/11/6)

台南市政府經發局 [http://shoppingfun.tainan.gov.tw/tw/index.asp?au\\_id=9&sub\\_id=139](http://shoppingfun.tainan.gov.tw/tw/index.asp?au_id=9&sub_id=139)

(查詢日期：2018/11/9)

行政院農業委員會水土保持局



<https://rural.swcb.gov.tw/2018Tour/Home/Detail/19#section2> (查詢日期：  
2018/10/20)

